

〔日〕千鹤大师 原著  
张桂华 编译 补述

# 茶与悟



吃茶去

中国长安出版社

# 茶与悟

[日]千鹤大师 原著

张桂华 编译 补述

郝雪山 绘画



中国长安出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

茶与悟/张桂华编译. —北京: 中国长安出版社,  
2004.10

ISBN 7-80175-170-1

I. 茶… II. 张… III. 茶-文化-通俗读物  
IV. TS971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076376 号

**茶与悟**

张桂华 编译

---

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: [cca@ccapress.com](mailto:cca@ccapress.com)

责编: 李多

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65270593

印刷: 慧美印刷厂印刷

印张: 10

字数: 160 千字

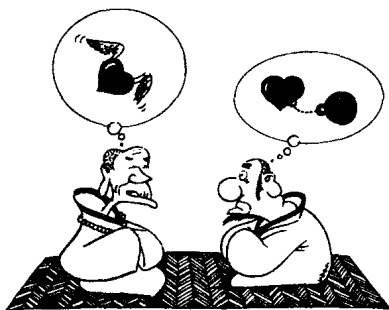
印次: 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

---

书号: ISBN 7-80175-170-1/C·026

定价: 24.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)



## 茶道可悟

老子说：“道可道，非常道。名可名，非常名。”

佛教有言：“道由心悟”。

中国的茶道，源远流长，中国的茶道，可道可名亦可悟。

周作人说得随意：“茶道的意思，用平凡的话来说，可以称作为忙里偷闲，苦中作乐，在不完全现实中享受一点美与和谐，在刹那间体会永久。”

中国近代大茶人吴觉农说得实在：“把茶视为珍贵、

高尚的饮料，因茶是一种精神上的享受，是一种艺术，或是一种修身养性的手段。”

台湾学者刘汉介说得简单：“所谓茶道，是指品茗的方法与意境。”

而陈香白认为：中国茶道包含茶艺、茶德、茶礼、茶理、茶情、茶学说、茶道引导七种义理，中国茶道就是通过茶的过程，引导个体在美的享受过程中走向完成品格修养、以实现全人类和谐安乐之道。

或许，给茶道划一定局，既不必，也多余？

既有定论，就有固定的框架，有固定的框架，就难免趋于单一而僵化。如此，反倒失去了茶道的本意，限制了茶人的想象力。原本清心安逸之事，岂不煞风景？

打开中华民族五千年文明史，几乎每一页都有茶香缭绕。“文人七件宝，琴棋书画诗酒茶，”茶通六艺，是我国传统文化艺术的载体。茶在这七件宝中是最具包容性，广阔性和平民意识的，茶中自有天下，其广阔的包容性使得它本身不被规定和局限，因而也最为通达和玄妙。

日本自中国带回茶种，从中国带去茶道文化，中国禅师开出的茶禅一味之境界，成为日本的“茶道之魂”。日本的茶道经千余年沧桑，开展出广大而深刻的茶哲学。然而，日本茶道的末流，不令人产生流于茶术的担忧？日本茶的太过繁琐的礼仪和太郑重其事的程式，不让人感到厌倦和烦闷？日本禅僧早就有言：“茶道，在心非在术”，以今例古，现代的茶道偏于术而略乎心，背离古风是日渐日远了。

茶禅一味。

有几多禅师，有几多说法，有夹山和尚的，也有赵州和尚的。

同理，有多少茶人，也就有多少对茶的体味，对茶道的感悟。定于一尊是可笑的，也是与活泼生动、空灵洒脱、驰骋于无疆之界的禅的精神风马牛不相及的。

禅宗讲顿悟，顿悟是当下体验，体验随人而异，只可意会，不能言传。也正在此处，禅与茶合。

故此，禅宗说：“如人饮水，冷暖自知。”

有禅语道：茶具有人生三昧。

日本禅师言：“一杯有清新甘味，二杯有人生苦味、三杯有老年涩味，这茶的味道，不也正与人生的过程一样么？同时也和哲学相近”。

人生或者浓酽或者清淡，每个人须亲自承受：人生在世，总计较成败得失，殊不知成败得失，都是人生的滋味。

茶禅一味，就是喝茶时的安静，就是对茶本身的思考，就是心灵和行动的静默，就是借助仪式去完成心理之修行，在茶水中体会禅的意义。

茶禅一味，为了让人心静、清志、明理，保持平常心是最终的目的。若认真思考，注意一点一滴的细节，培养一寸一度的耐性，即使不喝茶、不诵经，最终也能有所得，有所成就。

功名利禄来来往往，炎凉荣辱沉沉浮浮。一分淡泊，得一分宁静。深入细致品茶如同品味漫漫人生。

茶里乾坤大，壶中日月长。

品茶之味，悟茶之道。

用心灵去悟，各人心中自有感受，和、静、清、寂也好，谦、诚、虚、宁也罢，众人有道且得道，众人可道可名亦可悟。

如此，得茶之道，虽不中，也不远了。

本书由精选的二百余意味深长、含蓄幽默的故事组成，分为六辑。

第一辑：不如喝茶去，有关茶禅一味，茶与禅关系的历史由来及其发展。

第二辑：黄金钵上的一枝梅，日本的茶史茶道渐次形成确立的故事。

第三辑：和爱人分离的心情，以日本茶事、茶仪和茶器具为主题的茶故事。日本的茶道虽自中国引入，但迄今为止已发展出一套庄重典雅的茶礼茶事仪式，这两辑可使读者了解日本茶道的大体风貌。

第四辑：千美万美西江水，追根溯源，茶发源在中国，中国是茶的故乡，这一辑讲述了茶的起源以及千百年来中国茶史和传说。

第五辑：不可一日无此君，中国名人与茶素有渊源，中国茶艺茶道的发扬光大离不开历代名人大家的推助，名人大家也一日离不开茶的清心雅趣，名人与茶结缘，名人与茶之间发生了种种可笑可喜可叹、令人深长思之的故事。

第六辑：请到寒斋吃苦茶，中国是茶的大国，是须臾不可离之的开门七件事中的一件，茶文化已成为中国文化的一个重要组成部分，此辑精选了中国著名的茶诗、茶联和民间的茶故事。

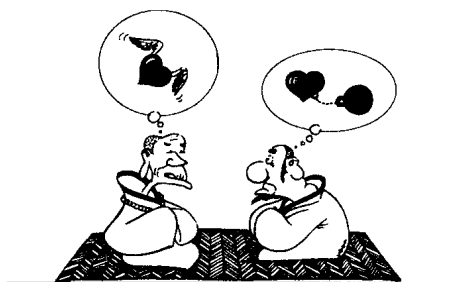
本书以别开生面的形式，讲述感动人心的茶故事，

并配以精彩漫画,为读者打开一扇品味人生、领悟人生的智慧之门,并享受阅读时会意的愉悦。

编者

2004年5月25日





# 目录

序 .....	(1)
<b>第一辑</b> 不如吃茶去/1	
吃茶去 .....	3
浮生若茶 .....	5
杯满无余话 .....	7
被泼一勺粪 .....	9
茶禅一味 .....	9
释梦者 .....	11

夹山和尚 .....	13
花落碧岩泉 .....	15
茶饭之中 .....	16
可惜了一碗好茶 .....	18
也应吃茶去 .....	18
畸形 .....	19
洗脚的恩情 .....	20
举杯长叹 .....	23
倒立而死 .....	24
云在青天水在瓶 .....	26
悔不再踏他两下 .....	27
老僧好杀 .....	29
茶禅渡东瀛 .....	30
一休与一路 .....	31
脑袋象茶杯满 .....	33
死期到了 .....	33
珠光的茶道 .....	35
清敬和寂 .....	37
千利休的诠释 .....	38
逢茶便饮 .....	38

## 第二辑 黄金钵上的一枝梅/41

茶会的旨趣 .....	43
-------------	----

入门考试 .....	45
法天自然 .....	46
道具的比方 .....	48
有相无相 .....	49
名月洒茶室 .....	49
穿和式袜子赴会 .....	51
茶人与非茶人 .....	53
“反刍” .....	54
透轩月 .....	54
新摘的青菜 .....	56
琵琶与茶 .....	58
贵人茶 .....	59
茶法无定式 .....	61
点茶量 .....	62
尽在胸中 .....	62
夜间茶会不插花 .....	64
落叶 .....	66
略高的垫脚石 .....	67
美味不如柚子 .....	67
随机应变 .....	71
灯油不足怎安心 .....	71
茶巾干净便足够了 .....	72
点茶的第一 .....	72
绍智教子 .....	74
牵牛花茶会 .....	76

黄金钵上的一枝梅 .....	77
名水晶鉴 .....	77
赏炭 .....	79
像你泡茶的样子 .....	81
专注的心 .....	84
老的大,还是小的大? .....	84
平盘插花 .....	87
武士的座右铭 .....	87
武士的灵魂忘记拿了 .....	89
远离珍品 .....	90
身材不同 .....	92
废墟上点茶 .....	92
茶席无尊卑 .....	94
自然与强求 .....	96
是邪? 是正? .....	96
猛将折服 .....	97
主即客,客即主 .....	97
薄茶待贵客 .....	98
干净的毛病 .....	100
真正的茶人 .....	101
火灾后的古谣 .....	103
茶屋妓院 .....	104
古风 and 现代风 .....	107

### 第三辑 和爱人分离的心情/109

漏水的花瓶 .....	111
片桐石州之道 .....	113
菩萨的生活 .....	114
无须一尘不染 .....	116
和爱人分离的心情 .....	117
煎茶茶祖卖茶翁 .....	117
还是把我领到普通的厕所去吧! .....	120
处乱不惊的一掌 .....	120
茶人志士 .....	123
当铺茶 .....	125
无听 .....	126
判若两人 .....	128
元能斋 .....	129
日本的贡茶 .....	132
残缺之美 .....	134
织部笑有乐 .....	134
雷声釜 .....	136
差的怎能送人? .....	138
高价茶碗的茶味 .....	138
一地碎碗断迷梦 .....	140
木叶猿茶壶 .....	141
洒水的创意 .....	143

茶会与隔扇 .....	144
庸轩的枯寂 .....	146
道具的返还 .....	147
最好别用 .....	147
异物掉到了茶釜中 .....	149
高明的盗贼 .....	150
利休的鉴赏力 .....	153
千鸟掩月 .....	154
“萧、寂、简、雅”的真假 .....	156
盖子的大小 .....	157
不求同 .....	159
以松枝饯别 .....	159
道具的品位 .....	161
进入茶室的心态 .....	162
暖炉的一接一送 .....	162
今日庵 .....	164
古镜未磨 .....	164

## ④ 第四辑 千羨万羨西江水/167

神农采茶 .....	169
达摩的发现 .....	171
莲花白牡丹 .....	172
祭奠采大叶 .....	172

铁观音的传说 .....	174
仙人掌茶的传说 .....	176
白鹤黄翎毛 .....	177
“三顶”之最蒙顶茶 .....	179
贡茶大红袍 .....	180
桃花江的擂茶 .....	182
白毫银针 .....	183
刘伯温尝龙顶 .....	185
黄山毛峰黄山泉 .....	187
康熙雅题碧螺 .....	190
茉莉入茶 .....	191
台湾的乌龙 .....	193
“养在深山人未识” .....	194
虎刨虎跑 .....	196
古坟喜茶 .....	197
叶落满城香 .....	197
龙井因龙(乾隆)扬名 .....	200
中国的茶道 .....	202
王褒写《僮约》 .....	203
茶为酪奴? .....	205
千羨万羨西江水 .....	206
茶圣著《茶经》 .....	208
佛教与茶 .....	210
禅助茶道行 .....	210
道教与茶 .....	212

陆羽煎茶 .....	213
陆羽鉴水 .....	215
我这里也有 .....	216
斗茶看色花 .....	217
开门第七件事 .....	218
未品即知 .....	219
贡茶求快 .....	220
秦取蜀而有茗饮 .....	223
夫人英伦卖茶 .....	223
茶,不能改国籍! .....	226
侯魁茶传奇 .....	227
茶与婚俗 .....	229
龙舞茶的美妙故事 .....	230
周打铁茶 .....	231

## 第五辑 不可一日无此君/233

失言,却是有情 .....	235
有茶即可 .....	236
救人一命,只取一杯 .....	236
不必画这个 .....	239
拔茶植桑 .....	240
茶酒不私 .....	242
种茶如树人 .....	243



王安石也辨水 .....	243
一觉抵三觉,一杯抵三杯 .....	247
茶墨俱香 .....	248
茶箱运兵器 .....	248
猜到先饮 .....	250
为茶而绝交 .....	251
自斟自饮 .....	251
买山作茶园 .....	253
人无癖不可交 .....	254
不得一叶茶 .....	255
三次,味犹未尽 .....	257
壶嘴一定要直 .....	258
存茶妙法 .....	260
一盏雨前茶 .....	261
轻重别优劣 .....	263
不可一日无茶! .....	264
药茶引故事 .....	264
皇帝当了回茶博士 .....	266
请上坐,敬香茶 .....	267
县令难尝乌龙 .....	268
清茶淡饭养生 .....	270
马一浮的茶具 .....	270
书店门口施茶 .....	271
“比刮去一层皮还痛!” .....	273
鲁迅的《喝茶》 .....	273