



那崇德 朱巾杰 编著

麻将牌通用手册

学苑出版社

麻将牌通用手册

那崇德 朱巾杰 编著

学苑出版社

特约责任编辑：承德

责任编辑：韩继忠

美术、封面设计：鄂承宗

麻 将 牌 通 用 手 册

邢崇德 朱市杰 编著

学苑出版社出版（北京西四颁赏胡同4号）
新华书店首都发行所发行 东北工学院印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3.5 字数：70 千

1988 年 11 月第一版 1988 年 11 月第 1 次印刷

印数：0,001~30,000

ISBN 7-80060-179-X/G·109

定 价：1.20 元

前 言

麻将牌，地地道道的民族牌——中国牌。据查，早在明朝以前，就产生了它的雏型，并相继传往海外。

一种普普通通的文化娱乐工具，为什么能够相传千年，经世不衰？时至今日，更加有发扬光大之势呢？原因就在于麻将牌本身具有惹人青睐的特点。诸如其千变万化的组牌队型，丰富有趣的花样翻新，随心所欲的约成俗成，人自为战的强烈对抗，锻炼素质的多方裨益，雅俗共赏的活动方式等等，颇受人们心爱。

谈及麻将活动裨益，确实是多方位的。因为打麻将系“人自为战”的集体智趣活动，个人成绩的优劣，大部分取决于自己各方面素质高低。在具体斗牌过程中，检验人们的分析、判断和决策的水平与速度；检验人们的观察形势及其应变能力；检验人们的知识（它涉及军事学、哲学、逻辑学、统计学、运筹学、社会学、心理学、文学典故的引用等）和智慧的综合运用本领；检验人们的身体部分器官（耳、目、手、躯干、脑海）的耐力和灵敏度；检验人们的遵章守纪、团结协作、法制观念等社会道德修养等。这些检验项目，就是求得裨益的所在。由此可见，在闲暇时间里，间或打几圈麻将，不失为一种有趣有益、文雅高尚的娱乐活动。

但是，必须强调指出，我们应牢记“凡能显示正反、优劣、正误、多寡、奇偶之物，均可命作赌具”的道理，严防将应视为“国粹”的麻将活动逐人歧途。当然，一种文化娱

乐工具，能否蜕为赌具，在于人而不在于物。在于人的素质、管理措施、社会风气、法制程度。因此，呼吁一切麻将爱好者和组织者，要着力培养树立健康的牌风，为更好的普及麻将活动，提高中国的牌艺水平，使其与象棋、围棋一样进入中国的民族运动竞赛项目，发扬光大这一古老的文化遗产作贡献！

编著者谨识

目 录

前 言

一、牌的构成.....(1)

(一) 数牌.....(1)

1. 红色(门)牌 2. 条色(门)牌 3. 万色(门)牌

(二) 字牌.....(3)

1. 风牌 2. 箭牌

(三) 花牌.....(5)

二、专用术语.....(7)

1. 牌城 2. 牌海 3. 局 4. 圈 5. 圈风 6. 令风
7. 门风 8. 一把牌 9. 幺九牌 10. 进张 11. 舍张
12. 吃牌 13. 碰牌 14. 过杠 15. 开杠 16. 补张
17. 副 18. 架子 19. 明牌 20. 隐牌 21. 边张牌
22. 大中小 23. 将牌

三、斗牌程序.....(13)

(一) 开局磋商.....(13)

(二) 调定风位.....(14)

(三) 洗牌码牌.....(14)

(四) 开门取牌.....(15)

(五) 揭示惠牌.....(16)

(六) 调整手牌.....(18)

(七) 成圈洗牌.....(19)

(八) 琐牌洗牌.....(20)

四、喜的组织.....(21)

(一) 喜的特性.....(21)

(二) 喜的组成.....(22)

- 1.传统喜 (1) 幺喜 (2) 九喜 (3) 风喜 (4) 九抱幺喜 (5) 风抱幺喜 (6) 四喜风喜 (7) 三支箭喜 (8) 击鼓骂曹喜 (9) 枪毙东条喜 (10) 孔子东南飞喜
- 2.现代喜 (1) 中华万众大团结喜 (2) 中华民族大发展喜 (3) 发展万元户喜 (4) 发展专业户喜 (5) 智力开发喜 (6) 钢铁长城喜 (7) 横喜

五、成圈牌型……………(29)

- (一) 入手成圈型……………(29)
- (二) 箭牌碰副多时的成圈型……………(30)
- (三) 风牌碰副多时的成圈型……………(32)
- (四) 幺九对子多时的成圈型……………(35)
- (五) 幺九都是单张时的成圈型……………(37)
- (六) 东、南、幺鸡碰副多时的成圈型……………(38)
- (七) 幺鸡、九条及条门牌多时的成圈型……………(39)
- (八) 八的碰副多时的成圈型……………(41)
- (九) 杂牌碰副多时的成圈型……………(41)
- (十) 一色牌碰副多时的成圈型……………(45)
- (十一) 杂牌对子多时的成圈型……………(47)
- (十二) 一色牌对子多时的成圈型……………(48)
- (十三) 杂牌顺副多时的成圈型……………(49)
- (十四) 一色副顺多时的成圈型……………(54)
- (十五) 小、中、大牌的成圈型……………(58)
- (十六) 五点牌副多时的成圈型……………(60)
- (十七) 杂牌不挨张时的成圈型……………(60)
- (十八) 同一牌点的副多时的成圈型……………(61)
- (十九) 半组副(架子)多时的成圈型……………(62)

(二十) 其它几种圈法·····	(62)
六、计番方法 ·····	(63)
(一) 数零番法·····	(63)
(二) 计大圈不数零番法·····	(65)
(三) 计大圈加零番法·····	(66)
(四) 不封顶计番法·····	(67)
(五) 圈番参考·····	(68)
(六) 筹码介绍·····	(72)
七、特定花样 ·····	(74)
(一) 将牌花样的特定·····	(74)
(二) 开门花样的特定·····	(76)
(三) 取牌花样的特定·····	(77)
(四) 惠牌花样的特定·····	(78)
(五) 限圈花样的特定·····	(79)
(六) 组喜花样的特定·····	(79)
(七) 掷色花样的特定·····	(80)
(八) 投码花样的特定·····	(80)
(九) 进张花样的特定·····	(81)
八、惩处范例 ·····	(82)
(一) 对庄家的处罚·····	(82)
(二) 对全场的处罚·····	(84)
(三) 加倍性处罚·····	(86)
(四) 赔偿性处罚·····	(86)
(五) 取消成圈权利的处罚·····	(87)
九、斗牌技巧 ·····	(88)
(一) 牢记规定·····	(88)
(二) 认真取牌·····	(89)

(三) 精心理牌·····	(90)
(四) 斟酌掇喜·····	(91)
(五) 明断形势·····	(94)
(六) 随机决策·····	(94)
(1) 预备对策 (2) 基本对策 (3) 应变对策	
(4) 避重对策 (5) 自弃对策	
(七) 严控舍张·····	(96)
(1) 观察各家明牌 (2) 注意各家舍张 (3) 控制舍	
张时机 (4) 注意巧用舍张	
(八) 严守秘密·····	(98)
十、维护牌风·····	(99)
(一) 注意铲除赌博现象	
(二) 注意节制打牌时间	
(三) 注意户外体育运动	
(四) 注意保持和谐气氛	

一、牌的构成

一副标准的麻将牌，有数牌、字牌、花牌三大类，共有 136 张牌或 144 张牌。

（一）数 牌

数牌，顾名思义是由牌面刻有数序的牌组成。又叫正牌、主力牌，因其数量占全副麻将牌种类的四分之三强，也叫素牌，即不包括字牌和花牌之意，还叫色牌、门牌。成圈牌例中，有叫清一色、清一门的，就是由使用一色牌（一门牌）决定的。

数牌由饼、条、万三色（门）牌 27 种牌面、108 张牌组成。

饼色（门）牌

1. 饼色（门）牌，又称筒门牌、筒子牌。传说饼色牌的含义，是代表人类的主食——粮食制成的饼。它刻成 1—9 饼九种牌面，每种牌面各 4 张，共有 36 张牌（图 1）：

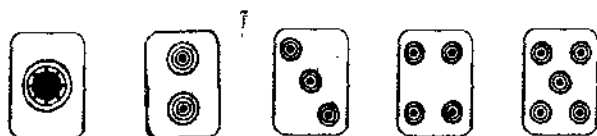


图 1 1~5 饼色（门）牌面

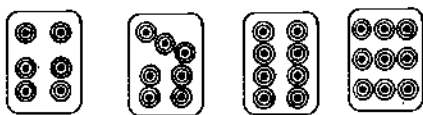


图 1 6~9 饼色（门）牌面

在饼色牌的称呼中，有外号、俗号、绰号的牌有：

一饼——幺饼、幺筒、幺圆、太阳、日头、月亮、烧饼、汤圆、团长、团圆、珠子等。

二饼——二筒、眼镜。

三饼——三筒、三星。

五饼——五筒、梅花、武大郎。

七饼——七筒、枪、水烟袋。

九饼——九筒、酒筒、麻子、大天。

2. 条色（门）牌

条色（门）牌，又称索门牌、索子牌。传说条色牌的含义，是代表人类的副食——鱼。它刻成 1—9 条九种牌面，每种牌面各 4 张，共有 36 张牌（图 2）：

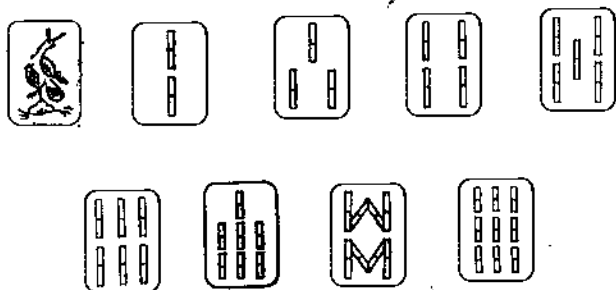


图 2 条色（门）牌面

在条色牌的称呼中，有外号，俗号、绰号的牌有：

一条——么条、一索、么索、小鸡、么鸡、么鱼、孔雀、凤凰、嫦娥、娘娘、贵妃。

二条——二索、棍子、棒子、鼓槌。

七条——七索、宝塔。

3. 万色（门）牌

万色（门）牌没有别称。传说万色牌的含义，是代表钱财的。就是说人们有了主食和副食，再有了钱财物质生活便有了保证。它刻成 1—9 万九种牌面，每种牌面各 4 张，共有 36 张牌（图 3）：

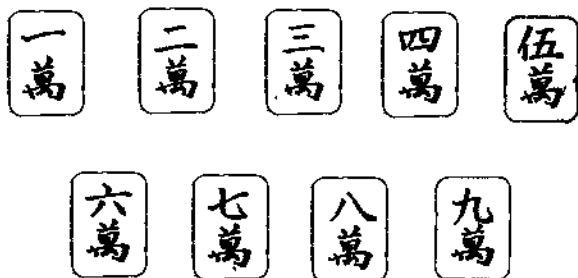


图 3 万色（门）牌面

在万色牌的称呼中，有外号、俗号、绰号的牌有：

一万——么万、蛇、针、扁担。

八万——王八、乌龟。

九万——钩子、金钩。

（二）字 牌

字牌，也叫字门牌（但不称色牌了）、辅助牌或帮腔

牌。它是由风牌、箭牌两门牌组成。

1. 风 牌

风牌也叫四喜牌。据说，设此牌的意图是代表方位的，也有代表春、夏、秋、冬4个季节的意思。东南西北风都刮过，春夏秋冬转一周就是一年了。风牌刻成东、南、西、北4种牌面，每种牌面各4张，共16张牌（图4）：



图4 风门牌面

在风门牌的称呼中，有外号、俗号、绰号的牌有：

东——春风、瘦高骸、大骸子、东霸天、东风。

南——夏风、南霸天、南风。

西——秋风、矮子、西霸天、西风。

北——北极熊、北霸天、北风。

2. 箭 牌

箭牌也称箭门牌、三元牌或三支箭。据说，设此牌的含义是：中，可以认为是“中军”；发，“发一箭”；白，“白矢”，白矢为古代五射之一，谓矢簇穿透箭靶，是很有威力的箭。这样，连贯起来的意思是：取中军发的富有威力的一支箭。在组牌中，“三支箭”明牌为箭喜，隐牌为“暗箭”它随主牌而定，不影响清一色、清对对等。箭牌刻为中、发、白3种牌面，每种牌4张，共12张牌（图5）：



图 5 箭门牌面

在箭牌的称呼中，各个都有外号、俗号和绰号：

中——因刻字涂红色故称红中，又叫红的、锥子、红锥。

发——因刻字涂绿色故称绿发，又叫发财、发了。

白——因牌面用本色故称白板，又称白脸、镜子、李白、曹操、书生。

（三）花 牌

花牌，也叫惠(混子)牌、备用牌。这门牌共 8 张。牌面的刻法因生产厂家各有不同，有的是镜面（什么也不刻），以备丢牌时补刻；有的刻为“百搭”；有的刻为春、夏、秋、冬或梅、兰、竹、菊；有的刻为老鼠、小猫、天官、财神、聚宝盆等。这些备用牌，不论刻什么图案，都无固定的用法，只有人们命以“使命”时才有生命力，发挥其特殊作用。

花牌究竟有什么用途呢？①可以将 8 张花牌都投入使用，作为固定“惠”。顺便说明关于惠（混子）牌的正字，还是采用“惠”字准确。《辞海》3651 页将“惠”字解释为“给人以好处”。请想，“惠”牌不正是给人以（莫大）好处的牌吗。②可作为最大的筹码使用。③可作为特定番数牌使用。如天官、聚宝盆本身就定为 5 番或 10 番，老鼠同几饼结合作为将牌就定为若干番等等。应当指出，为了加大

玩牌难度，一般打牌时，多不用此类牌。



图 6 花牌牌面

二、专用术语

打麻将是群众性的文化娱乐活动,同其它娱乐游戏一样,有它的专用名词术语。现在,已通过约定俗成的途径,积累形成了一套比较适用的系统的专用术语。

所谓专用术语,应是具有语言简炼、措词形象、涵义准确等特点。如果大家都掌握了麻将牌的专用术语,确实对组局有利,如缩短阐明时间、便于统一认识、避免意外纠纷、准确计算成绩等。如果得以推广,为打破地际组织比赛提供了交流媒介,也为不断提高牌艺创造了条件。

本节仅就打麻将常用的、主要的、必要的专用术语加以介绍,对于那些因地、因人、因时而异的名词术语,只要参加者临场公认即可。

(1) 牌城 牌城也叫牌墙、牌阵。指四家每人都按两张牌1摆,码17摆(加8张备用牌时为18摆),组成一字长蛇阵,右端向里贴接下家牌城尾部4/5部分,左端尽量向外,斜置于门前。4家的一字长蛇阵,都斜置组成“井”字每笔一端不出头的牌城。各家门前的牌,分别称为东城、南城、西城、北城。斜城向里凹进部分的外部空场,是各家放置明牌、骰子和筹码的场地(图7)。

(2) 牌海 指牌城内的“广场”,是供大家舍牌的地方(图7)。这个“广场”很重要,可供大家查看舍张,看哪种牌已经绝张,哪种牌尚有余张,哪种牌还没露面,以便决策。

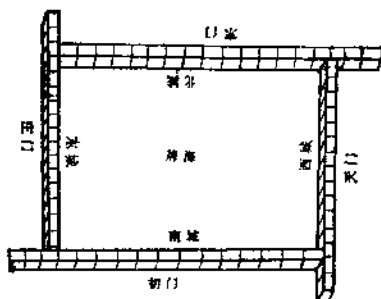


图7 牌城示意图

(3) 局 通常说的打了一局麻将，指的是打本局的4圈。要说打了8圈麻将，指的是打加局。加局分为前半场、后半场。就是说，在前4圈结束后，应该重新“调风”，以确定每个人的新“风位”。若打牌的各家都不愿挪动位置，也可以从简。

(4) 圈 入局的4人都坐了一次庄，整转一周了，就叫打了一圈。

(5) 圈风 麻将是以风名命名圈名的，也就是牌打到第几圈的代号。风名的排列顺序为东南西北。开局的第1圈叫作东风圈，第2圈叫作南风圈，余者类推。当打到第4圈——北风圈北风令时，庄家未成圈（顺便说明关于“胡”的正字，还是用“囫”字准确。《辞海》1754页解释为“本谓浑然一体不可剖析，一般用来形容整个儿的东西。”请想，如从成圈牌中“剖析”出一张牌来，那就不成为“浑然一体”或“整个儿的东西”了）。而下庄了，就宣告本局（或加局的前半场）结束了。加局的后半场，打到北风圈北风令时，庄家未成圈，则宣布8圈结束。