



人生三诀

RenShengSanJue 壹

屈伸 刚柔 观人术

能屈能伸是大修养，亦刚亦柔是大智慧，
懂得观人之术才能用人、管人，成就大业。

屈伸 就是在山穷水尽之时，守静待变；在柳暗花明之时，高歌猛进。

刚柔 就是灵活运用刚柔相济之道，柔中有刚攻不破，刚中无柔不为坚。

观人 就是洞察入微，一眼看透人心，择人才、聚同志，发展事业，将如虎添翼。

我对敌人至刚，我对女人至柔。

——成吉思汗

鸿门宴上不得不屈，登基称帝才真是伸。

——刘邦

运用观人术，我既能用涂达之勇，又能用刘伯温之谋。

——朱元璋

郭生旭 / 编著
甘肃文化出版社



人生三诀 (壹)

—— 屈伸 刚柔 观人术

郭生旭 编著

甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

人生三诀/郭生旭编著. —兰州: 甘肃文化出版社,
2004.4

ISBN 7-80608-938-1

I. 人... II. 郭... III. 人生哲学
IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037159 号

责任编辑 高申 张明宇

责任校对 杨芳

人生三诀

郭生旭 编著

出版发行: 甘肃文化出版社	印 制: 北京飞达印刷有限责任公司
社 址: 兰州市庆阳路 230 号	厂 址: 北京市朝阳区洼里乡下清河甲 1 号
邮政编码: 730030	邮 政 编 码: 100012
电 话: (0931) 8454246	经 销: 各地新华书店

规 格: 880×1230 毫米	印 张: 18.75
开 本: 32 开	版 次: 2004 年 6 月第 1 版
字 数: 375 千	印 次: 2004 年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 7-80608-938-1

定价: 40.00 元 (全二册)

序 言

在风云变幻的商场或职场，很多朋友或者感叹英雄无用武之地，枉储满腹经纶；或者感叹机遇往往青睐那些低智商者，造化往往为庸人所设计。因此，有的人感叹人生苦短，倒不如及时行乐；有的人碌碌无为，消费青春；有的人颓唐低迷，整天生活在痛苦世界、叹息之乡。诸如此类，不胜枚举。

俗话说：“春色满园关不住，英雄自有出头日。”略一思索，此话仅可安慰一下我们脆弱的心灵，要想真正达到“出头日”并非易事。

难道机遇和造化真的为庸人所设计吗？为了心中既定的目标，我们持力而为，真的会如东流逝水吗？

前清中兴名臣曾国藩说过：“我官居三品，穿黄马褂，取决于妙用屈伸、刚柔、观人术。”

纵观古今，凡成就大业者，无不是将屈伸、刚柔、观人术运用得熟稔有加，甚至成为他们信手拈来的工具之一。

常言道，大丈夫能屈能伸。“能屈”就是在山穷水尽之时，忍辱负重，守静待时；“能伸”就是在柳暗花明之时，高歌猛进，繁荣人生。一代名将韩信，在大庭广众之下，屈受胯下之辱。当峰回路转之时，吞三秦，俘赵王，灭齐国，一举歼灭西楚霸王。这是何等的酣



畅淋漓！

古人云，柔中有刚攻不破，刚中无柔不为坚。纵观中国历史，每当群雄争霸、狼烟四起之时，凡采取以刚克刚者无不纷纷披靡，一蹶不振；凡灵活运用刚柔相济之道者，无不发展迅速，所向无敌。

《增广贤文》曰“画虎画皮难画骨，知人知面不知心”。然而古今中外知人知面又知心者，不乏其人，正所谓曲径通幽，别有他途。在现代社会，善用观人术，可以甄善恶、观优劣、择人才、聚友爱，利人利己，为家为国，大有裨益。

本书作者郭生旭先生不仅在佛教研究上有极深造诣，同时对竞争激烈的商场和职场上很多成功案例进行归类、总结、分析，创造性地将屈伸、刚柔、观人术巧妙地融合于一体，纂成此书。可谓字字玑珠，句句中的，言简意赅，智慧诡谲。阅读此书，宛如某位仙人骑鹤而至，将手中的艳阳，怀中的锦囊，赐与我们。是为序。

盛 容

二〇〇四年五月

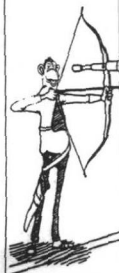


目 录

第一部 屈伸之妙谛

常言道,大丈夫能屈能伸。“能屈”就是在山穷水尽之时,忍辱负重,守静待时;“能伸”就是在柳暗花明之时,持力而为,繁荣人生。有人说,所谓的“屈伸”就是“圆滑”,而位居群经之首的《周易》则说,君子屈伸“精义入神,以致用也;利用安身,以崇德也”。在现代社会,这样的屈伸就是厚德载物、德性修养与自强不息、经世致用的完美结合。

- 1.天生我材必有用 (3)
- 2.苦心孤诣终见“伸” (6)
- 3.“屈”要找准靠山 (9)
- 4.司马懿装病夺权 (12)
- 5.鸿鹄之志何计燕雀之争 (14)
- 6.能屈能伸的处世艺术 (16)
- 7.以静制动,守拙若愚 (18)
- 8.善于藏巧于拙 (20)
- 9.忍辱负重,厚积薄发 (23)
- 10.差点夭折的工程 (25)



11. 奴隶宰相 (28)
12. 死姚崇赚活张说 (30)
13. 蒋介石下野 (33)
14. 黄歇说秦王 (35)
15. 小不忍则乱大谋 (38)
16. 高士奇得宠的高招 (42)
17. 脾气爆发前默数一分钟 (46)
18. 切忌锋芒太露 (48)
19. 不让小人真君子 (50)
20. 宰相肚里能撑船 (53)
21. 宽容是成熟文化的一种标志 (55)
22. 吃小亏, 避大祸 (57)
23. 妙用“离间计” (59)
24. 唐太宗先发制人 (62)
25. 宝剑锋从磨砺出 (66)
26. 非凡信心, 成就非常事业 (71)
27. 安禄山“假阳行阴” (73)
28. 不可一味淡泊 (76)
29. 沉默是金 (79)
30. 世人皆浊我独清 (82)
31. 文种请范蠡 (85)
32. 要有“悬梁锥股”的狠劲 (88)
33. 山不转水转 (93)
34. 避实就虚, 以弱胜强 (96)

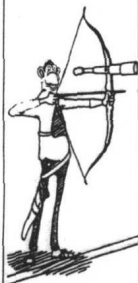


第二部 刚柔之宝鉴

古人云，柔中有刚攻不破，刚中无柔不为坚。纵观中国历史，每当群雄争霸、狼烟四起之时，凡采取以刚克刚者无不纷纷披靡，一蹶不振；凡灵活运用刚柔相济之道者，无不发展迅速，所向无敌。以史为鉴，面对风云变幻的商场或职场，只有能柔能刚，不柔不刚，刚不可折，柔不可卷，才能臻于财官双美、兼济天下之人生巅峰。

1. 仰不愧于天，俯不忤于人 (105)
2. 疑人不用，用人不疑 (109)
3. 功成名就，激流勇退 (111)
4. 前后如一，善始善终 (113)
5. 临阵制敌需泰然自若 (115)
6. 李嘉诚以静制动 (117)
7. 智者的“不争”策略 (120)
8. 见机行事，翻天覆地 (123)
9. 张作霖招安 (126)
10. 运筹帷幄，出其不意 (130)
11. 虚与委蛇，克敌制胜 (132)
12. 陈毅“金蝉脱壳” (135)
13. 刚柔在胸，轻松过关 (138)
14. 脸皮要厚，心肠要黑 (141)
15. 深谋远虑，安邦定国 (144)
16. 在大脑里装台空调 (147)

目 录



- 17.多思是福,武断是祸 (149)
- 18.适可而止,见好就收 (153)
- 19.君子一诺值千金 (154)
- 20.待人刻薄,必招其祸 (156)
- 21.给别人留点面子 (158)
- 22.自信的微笑是张通行证 (161)
- 23.益者三友,损者三友 (164)
- 24.木不当轴,人不当头 (166)
- 25.马寅初敢捅马蜂窝 (169)
- 26.“断齑划粥”的故事 (173)
- 27.溥仪皇帝离婚始末 (177)
- 28.处事沉着,当机立断 (181)
- 29.贺龙扮县长 (186)
- 30.刚柔相济绝妙版 (189)
- 31.以柔示敌,以刚胜 (195)

第三部 观人之秘笈

《增广贤文》曰“画虎画皮难画骨,知人知面不知心”。然而古今中外知人知面又知心者,不乏其人,正所谓曲径通幽,别有他途。曾国藩曾说“我官居三品,穿黄马褂,取决于能观人,善用人以成大业”。在现代社会,一眼看透人心,可以甄善恶、规优劣、择同志、聚友爱、利人利己,为家为国,大有裨益。



1.神与骨:人之精髓	(201)
2.神之清浊正邪	(204)
3.九贵骨与六气色	(206)
4.阴阳均衡,五行和谐	(211)
5.形诸舞咏——外刚柔	(213)
6.诉诸于心——内刚柔	(216)
7.眼睛会“说话”	(219)
8.无鼻不成相	(227)
9.下巴与个性	(230)
10.与头部亲密接触	(233)
11.手托乾坤	(237)
12.举手投足话风度	(241)
13.握手观人	(247)
14.萝卜青菜,各有所爱	(250)
15.镜中世界知大小	(254)
16.“保手”者内心世界	(258)
17.联络的密电码	(263)
18.模糊语言的运用	(267)
19.说话听声,锣鼓听音	(272)
20.通过话题的选择透视人心	(282)
21.态度观女人	(289)
22.婚姻观男人	(294)
23.言谈观女人	(298)
24.理性观男人	(304)

目
录

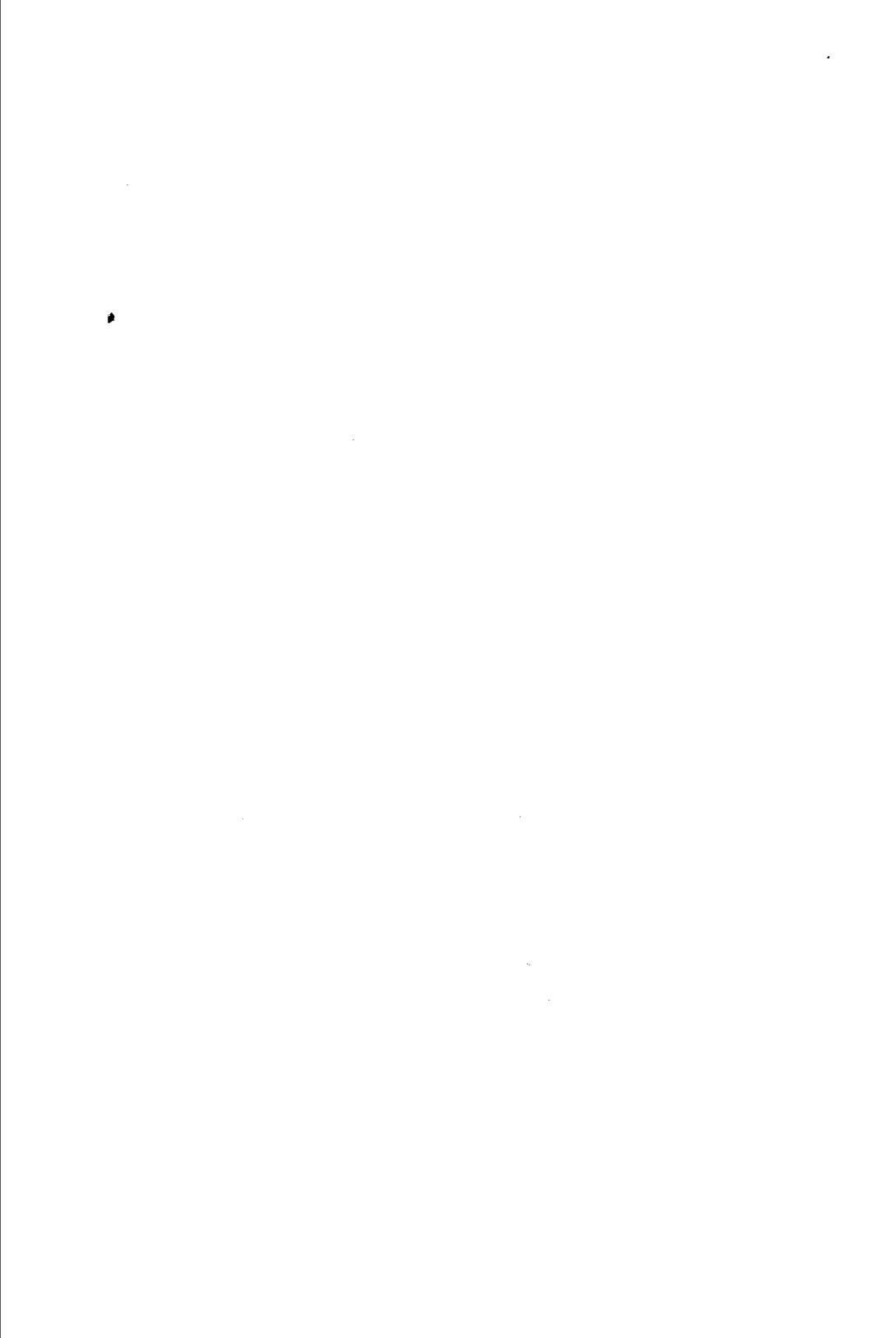


第一部



屈伸之妙谛

常言道，大丈夫能屈能伸。“能屈”就是在山穷水尽之时，忍辱负重，守静待时；“能伸”就是在柳暗花明之时，持力而为，繁荣人生。有人说，所谓的“屈伸”就是“圆滑”，而位居群经之首的《周易》则说，君子屈伸“精义入神，以致用也；利用安身，以崇德也”。在现代社会，这样的屈伸就是厚德载物、德性修养与自强不息、经世致用的完美结合。



1. 天生我材必有用

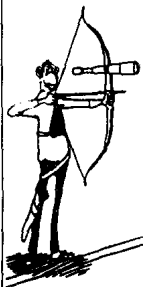
光芒璀璨的钻石,和最普通的石墨构成完全相同,但经历了数千度以上的高温加上强大压力的熔铸,它变得晶莹剔透、艳光四射。

※ ※ ※ ※ ※ ※

一件事情的成功与失败,虽然与客观环境有很大的关系,但决定因素还在于每个人自身。人们常说:“不怕百战失利,就怕灰心丧气”。因此,要抱着一个坚定的信念,持之以恒地努力奋斗下去,要有“天行健,君子自强不息”的奋斗精神。特别是在失败后,更不要自暴自弃,被失败压倒了。要冷静下来,仔细想想自身的潜力和长处,树立起坚定的生活信心,振奋精神,重新拼搏。“天生我材必有用,千金散尽还复来”。相信一定会找到成功的起点。每个人都有成功的机会,但要靠你抓住它,把握好它,虽然中途也有失败,但只要你坚强的信念还一直屹立着,是没有什么力量能压倒你、毁灭你的。即使是那些浪荡公子和身在铁窗之内的人,只要不是自取灭亡,谁也不能使他消亡。只要树立新生活的信念,则是“浪子回头金不换”。

管仲是有志之士,自然能经受大磨难,绝不会灰心丧气,屈时则屈,伸时则伸,而且是大伸拳脚。可见英雄气短,怨天尤人,不是有才者的气量,唯能屈能伸者,方可成大器,成大业。

齐桓公即位后,管仲、召忽等陪同公子纠继续在鲁国避难。齐桓公为了翦除后患,遣派鲍叔牙率领大兵压境,迫使鲁



国庄公杀掉公子纠，引渡管仲和召忽回齐发落，在将要进囚车的时候，召忽仰天痛哭道：“为儿子者死于孝，为臣下者死于忠，这是人的本分。”说罢一头撞在大柱上，倒地而死。管仲却说：“自古有死臣也有生臣，我要入齐为子纠伸冤。”说完，便径自走入囚车之中。

在场的鲁臣施伯见此情景，私下对鲁庄公说：“臣观管仲之相，必将不死。此人是天下奇才，如果不死，受到齐国重用，必然使齐称霸天下。君王不如请求齐国不要杀他，他必定感激我们，这样，就能为我们所用了。”庄公说：“管仲是齐侯的仇人，我们不好求情。”施伯说：“如果不能为我们所用，就不如杀了他，将尸体归还给齐国。”庄公觉得这个主意不错。

其实，鲁臣施伯的分析是准确的。齐国名义上是讨回管仲发落他，实际上是要重用管仲为齐国的振兴服务。因此，当鲍叔牙得知鲁庄公要杀管仲的消息后，立刻派人去同庄公交涉，说：“管仲曾经亲手射杀我们的国君，我们国君对他恨之人骨，想要亲手杀死他。”庄公无话以对，只得将管仲连同子纠、召忽的尸体交给齐国使节。

管仲回齐国之后，入朝去拜见齐桓公，便向桓公谢罪。桓公亲手将其扶起，对管仲说：“寡人有事要向你请教。齐国是大国，先君僖公曾经威服过诸侯，人们称为小霸。但是，自从襄公以来，政事荒废，国力空虚。现在我刚刚即位，人心不定，国势不张。我想修理国政，立纲陈纪，不知你有什么良策？”

于是，管仲向桓公陈述了怎样治国图霸的观点。管仲说：“礼义廉耻是立国的根本，这样才使民众为自己所用。但要使民，必先爱民。”桓公问：“爱民之道是什么呢？”管仲答道：“爱民之道就是公修公族，家修家族，使民相亲；省刑罚薄敛税，使民能够富裕；让贤士教于国，使民知有礼节。”也就是说，与百姓事业相连，俸禄互相补充，人民相亲相近；宽免旧罪，救助旧宗，为没有后代的人立嗣，这样人民就能生育繁殖；减轻刑罚，薄收赋税，人们就



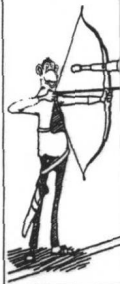
会富裕；在各地选用贤士，向国民实施教化，人民就能遵守规范。这样做就能满足人民的愿望，争取到民心，也就巩固了国家政权。管仲还向桓公谈了许多关于内政和外交上的改革设想。据说，两人一直畅谈了三天三夜，桓公觉得管仲的话，句句投机，字字中听，一点都不觉得疲倦。

拜相以后，管仲着手落实其“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心”的民本思想。在发展农业生产上，他主张不误四时农事，确保粮食贮备。为了提高土地利用效率，他打破过去井田制的限制，收农赋按粮食数量计算，按土地肥瘠等级和年景收成征收，荒年不收，待饥荒缓解后再补收；在手工业和商业方面，他将工匠安置在靠近官府的地段，商人安置在市场附近，以利于各安其业。他加强货币的铸造和管理，注意调整物价，放宽关、市的征税，做到通货积财，富国富民；坚持以“四维”（礼、义、廉、耻）教导百姓，令百姓臣服，君令得以顺利推行，国势大振。

为国为政，图谋远略大计的人，必然有高瞻远瞩的见识，有充分的准备。为国家策划宏谋远略，主要在于明白“因革损益”的方法、“杜害防弊”的策略。管仲采取了一系列政治、经济、军事等措施，使齐国由一个分封在海滨的百里小国，一跃成为春秋时期举足轻重的大国，说明他正是明白了这点。

※ ※ ※ ※ ※ ※

人也是一样，越是成功人士，往往经历和承受过常人难以想像的磨难与压力。经历愈多，经验与知识也就愈丰富。从而可以临危不惧，从容大度地迎接生活中的一切挑战。





2. 苦心孤诣终见“伸”

每个人都有容易冲动的情感，都有无法满足的欲望。你有千种嗜好，我便有万变之“药”，采用各种各样的方式来亲近你、诱惑你、动摇你。投其所好，必然能获万金之利。

※ ※ ※ ※ ※ ※

谚语说：“病”有千种，“药”有万变。每个人的耳朵都喜欢听美妙之音，每个人的眼睛都喜欢看美艳之色，所以这些都是来自外界的影响。每个人都有容易冲动的情感，都有无法满足的欲望，所以这些都是心理上的反应。你有千种嗜好，我便有万变之“药”，采用各种各样的方式来亲近你，诱惑你，动摇你。投其所好，必然能获万金之利。吕不韦以一个商人的眼光，搞起了大量的“开发”投资，十几年后，获取了无法计算的“万本之利”。

吕不韦在邯郸，早就选中了一个姿容艳美又善歌善舞的年轻女子与其同居，可惜这个女人的名字现已无案可稽，姑且称她为邯郸姬吧！有一天，邯郸姬告诉吕不韦说，自己已经怀孕，肚子里有了吕不韦的孩子。吕不韦听到后，立刻计上心来，当晚就请异人到自己 and 邯郸姬的住宅饮酒。

贪杯好色的异人得知吕不韦宴请，当然欣然赴约。这一次不同以往，在宴席间不仅有美酒佳肴，还有一位妖冶、风流、艳丽动人的少妇陪伴饮酒。大概第一眼看到这位美人，异人的魂就被勾走了。几杯酒下肚，更不能自持，借着酒劲，也未及问清楚这女人和吕不韦的关系，就起来向主人请求：“把这个美人

赠给我吧！”异人厚着脸，无耻地向吕不韦提出要求。

吕不韦的“慷慨”、“大度”几乎使色迷心窍的异人感激涕零，恨不得跪下来给他磕几个响头。他心中充满感恩之情，欢欢喜喜地、心满意足地把那位风流、标致、肚子里怀着吕不韦孩子的邯郸姬接回了住处。在烽火连天的邯郸城里过起“恩爱夫妻”的生活了。

这是吕不韦的又一笔投资，它的效益要在异人下一代国君身上收回。

难耐的寂寞等待，终于在公元前 251 年(秦昭王五十六年)到了尽头。

老国王秦昭王驾崩的消息一传出，全国上下都笼罩在一片哀悼、肃穆的气氛之中。殡葬的礼仪是隆重的，这是秦国五十六年历史中的第一次大丧。百官和宫女、宦官个个身着孝服，普通百姓也都严禁喜庆欢乐，满朝文武不免为埋葬国王的繁文缛节而忙乱一番。陵墓是早已建好的，那是在灞水东岸的洪庆原上的芷阳，与先昭王而去的王妃唐八子合葬。原来继昭王之位的孝文王(即安国君)并非昭王的正妻——太后所生，而是一个媵妾——八子的儿子。昭王死后，孝文王继位，第一件事就是主持其父的葬礼的同时，“母以子贵”，孝文王尊自己亲生母为太后，并将唐太后与昭襄王合葬于芷阳。

当送葬的臣下刚刚散去，哀悼的气氛尚未在落叶飘零、苔侵殿阶的咸阳宫消失，就有人禁不住喜形于色，公开欢庆了。

首先为昭王去世而高兴的是吕不韦，他所追求的目标毕竟又接近了一步。

因为昭王去世而欢欣鼓舞的第二位是公子异人。他终于因父亲孝文王继承王位，而使自己成为王太子。登上秦国国王的宝座，也只是一步之差了。

最直接的受益者，当然是安国君嬴柱。这位五十三岁的太子，在苦苦地等待了几十年之后，终于坐上了最大的一个诸侯国的王位，其兴奋之情则可想而知。

