



KEHOUFUDAOZUOWENJIAOCHENG

课后辅导

作文

教程

总主编 / 白树民 刘世国

小学
四年级



长春出版社

Z

KEHOUFUDAOZUOWENJIAOCHENG

课后辅导

作文

教程

本册编著 / 邱百合 何文英

小学四年级

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课后辅导作文教程. 小学四年级/白树民, 刘世国主编.
—长春: 长春出版社, 2004. 5
ISBN 7-80664-719-8

I. 课... II. ①白... ②刘... III. 作文课—小学—教学参
考资料 IV. G624. 243.

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035289 号

责任编辑: 杨爱萍 封面设计: 龙震海

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

(业务电话 8563443 发行电话 8561180)

长春市博文印刷厂照排室制版

长春方圆印业有限公司印刷

新华书店经销

880×1230 毫米 32 开本 5. 625 印张 200 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—15 000 册 定价: 8. 00 元

编 委 会

主 编 白树民 刘世国

副 主 编 苗春义 邱百合 刘 玉

本册插图 刘凤山

本册编著 邱百合 何文英

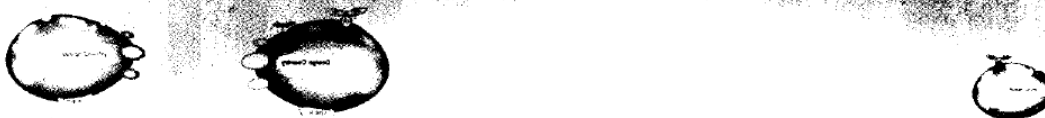
编 委 (排名不分先后)

邓治安 吉春亚 李建荣 梁世春

沙德胜 宋俊玉 白树民 苗春义

邱百合 林立端 孟保国 刘 玉

唐利民 刘世国



编写说明

孩子刚上小学，家长最头疼的问题就是如何指导孩子学写作文。怎样让孩子用自己的语言写出生动有趣的文章来，这确实许多家长最为关心的问题。很多家长把孩子写好作文的希望寄托于让孩子上课外作文班，可实际上有不少老师也往往正苦于没有一本系统、全面、权威、规范的作文教程，只能以范文代替讲解，以讲评代替教学，以感觉代替规律。本书就是针对小学作文教学中的难点，由一批长期从事小学语文教学的特级教师，结合多年来课外辅导办班的经验编写。全书以学生在作文中实际面临的疑难问题为线索，以解决问题为宗旨，为学生学写作文设计了一整套科学、有效的方案。从创设情境、激发学生写作热情，到让学生加强观察、积累素材、读写结合，充分调动了方方面面的积极因素——让学生、家长、老师的努力凝聚成合力，为学生自学，家长、老师有效指导学生作文提供了权威范本。

本书从最基本的看图观察、看图写话入手，对学生的听、说、读、写，以及观察能力、思维能力、想象能力等，都做了比较系统的训练安排，目的是遵循小学生学习作文的规律，通过系统的训练加强学生的语文基本功。

全书根据学生最感兴趣的内容分为二十个专题，每个专题的开头，都有一个引言，意在创设写作情境，激发写作情感和动机。每个专题中又设计了五个环节：





第一个环节：“我请大家帮我写”，体现新课标倡导的自主、合作、探究的学习方式，引导习作者主动与人合作。重点培养学生的观察能力、收集材料的能力，使作文有内容可写。家长可以通过“我请大家帮我写”，给孩子提供一些方便条件，引导孩子去观察生活；抓住孩子感兴趣的事物，教会孩子观察的方法。逐步培养孩子善于观察生活的能力，让孩子养成留心观察周围事物的习惯。

第二个环节：“老师教我这样写”，选取学生喜欢的题材，点明写作思路，说明观察方法，激发学生的参与热情，把听、说、读、写训练有机地结合起来。

第三个环节：“看看别人怎样写”，为学生提供参考例文，对学生写作起到引路、借鉴的作用。

第四个环节：“我知道怎么写”，为学生创造自己观察、独立命题、任意选材、自由写作的氛围和空间。

第五个环节：“说说老师怎样教”，则是针对孩子习作中的疑点、难点，为家长和老师提供详细的指导方案。

为了方便学生更好地使用本书，我们特别开设了专家阅读写作咨询电话，您可按照本书封底的提示，拨打著名特级教师梁世春老师的电话，询问解决方法。

我们衷心希望这套作文教程能成为小学生学写作文的最佳范本，家长、老师指导孩子的最佳参考。书中不足之处，也请读者朋友多多指正。





目 录

第一 课	这就是我	1
第二 课	做事要有预见性	9
第三 课	处处留心皆学问	18
第四 课	爱读书，勤动笔	26
第五 课	我的故事	34
第六 课	我为童话写续篇	43
第七 课	领略自然好风光	53
第八 课	我眼中的这片风景	62
第九 课	我和诗人同行	71
第十 课	我自豪地向您介绍他（她）	78
第十一课	看漫画，猜一猜	86
第十二课	这活动，让我难忘	95
第十三课	每一个词，在我眼中都神奇	104
第十四课	社会是个大课堂	113
第十五课	这些国画我来拼	121
第十六课	探寻植物王国的秘密	130
第十七课	珍爱人类的朋友	138
第十八课	小小手工我来做	146
第十九课	做个生活中的有心人	154
第二十课	铭记心中的那份感动	162





第一课

这就是我

亲爱的小朋友，从今天开始，我们彼此相识了。我心里特别高兴。因为从你们一张张灿烂的笑容里，我看到了阳光明媚的早晨，呼吸到了清新的空气。坦率地说，我从内心喜欢你们，想与你们每个人交朋友。但我有一个请求：那就是了解一下你们每个人，以便我们能够尽快熟悉，愉快合作。这就需要你们坦诚地介绍自己，感兴趣的同学也可以画一画自己的外貌。

我请大
家带我

1. 和小伙伴一起，就下列问题，进行坦诚地交流。说说自己的看法。

(1) 课余时间，你喜欢做什么？

(2) 说说自己的优点和缺点。





(3) 你的愿望是什么? 怎样产生的?

2. 请美术老师讲讲人物速写。

人物肖像速写步骤图



女孩



男孩

(一)

第一步先从大体入手, 抓住人物动态, 注意人体比例关系及结构关系。



(二)



(三)

第二步由整体到局部添加五官, 抓住神态特征。

第三步由外向内逐步深入完成, 进行细致刻画。

学着老师的方法, 给自己画一张自画像, 要表现出自己的





外部特征。

姓名：_____

性别：_____

年龄：_____

崇拜的人：_____



老师教我这样写

向别人介绍自己，要介绍的内容很多。比如自己的外貌、性格、爱好、兴趣、品格、愿望等。但是，这些内容不可能面面俱到地都介绍出来。所以应该有重点地选两三个方面来写。这样，比较适合我们的写作能力，而且也会让别人对你有个较深的印象。写这样的文章，基本的思路有两种：一是先交代自己的外部特征，然后分别介绍自己的特点及具体的事例。二是先直接概括自己的某一特点，然后写出自己的事例说明。这两个基本思路在许多同学的习作中都运用过。如习作《我是这样一个人》，就采用了第一种思路。下面看文章的前两段：

我，一个四年级学生。个儿不高，稍长的头发乌黑发亮，圆圆的脸上总是挂着笑容，还有一张能说会道的嘴巴。

我，没有别的本事，爱说、爱做、爱管闲事。三年级时我当了清洁委员，管清洁是没说的，再加上我又能吃苦耐劳，清洁工作管理得井井有条。就连那几个调皮的男生，在我的管理下也能听从分配。……

又如习作《我属猴》就采用了第二种思路。请看下面的文章片断：





我属猴，人称“孙悟空”、“调皮鬼”……这样一些外号，正中我的短处。

说我像“孙悟空”，是因为我从小看过《西游记》、《水浒传》这样一些小说，使我受到感染，想学孙悟空的七十二变、武松的打虎神功。……

我缠住舅舅，要他给我做金箍棒、大刀什么的，整天耍刀弄棒，搞得全家鸡飞狗跳，四邻不安。……

习作接着写的是他的第二个缺点：“调皮鬼”是如何调皮的。

理解了这两种思路，我们就知道了应按怎样的顺序介绍自己。但最重要的还是要把具体的事例选好、写好。因为只有通过具体的事例才能使某一方面的特点更鲜明。但如果文章介绍了自己两三方面的特点，就要做到有详有略。即某一方面的事例笼统叙述，另一方面的事例详细叙述。如上例《我属猴》，介绍我像“孙悟空”这一缺点时，就笼统地叙述了我要“金箍棒”和“整天耍刀弄棒”。而在后文介绍我是“调皮鬼”时就列举了上课如何捣乱和如何骗钱玩游戏两个事例，把自己的缺点详细地暴露出来，而且作者也认识到后一个缺点是最危险、最可怕的，这样写，使中心更鲜明了。

这样的文章，多运用总结性的结尾。这样的结尾，常常既照应开头，又照应文题。如习作《调皮鬼》一文的开头和结尾：

开头 在我们班上，有这么一个人，尽管她其貌不扬，却非常引人注目。你从同学们送给她的“蓝精灵”的绰号中，就能猜着她身上准有许多有趣的故事。

结尾 你们说，这个调皮鬼是谁？如果你愿意为我保密的话，我就告诉你：这个人就是我！



从这个习作中，我们又可得到新的启示。那就是：写这样的文章，既可以用第一人称“我”，也可以用第三人称“他（她）”来写。由于人称的不同，写作的角度也不同。你不妨在习作中试一试。



看看别人怎样写

1 自画像

乐迪

我，看上去不高也不矮，不胖也不瘦，上身略微有些前倾——这是由于平时不注意读写姿势造成的。我的脸比别人白一点，头发常显得很整齐，而且从不戴帽子。我有两条浓浓的眉毛，眉梢微微向上扬起。关于我的眼睛，别人说法不一，有人说呆板，也有人说很有表情，又有人说很厉害。我无法确定这些话是对还是错，我只觉得我小时候眼睛很大，现在人大了，眼睛反而变小了。我的嘴还算是挺会说的，不过比起小时候来，我现在的話要少得多了。

写完这些，我又站到镜子前看一看自己，刚才写的像不像自己？像，又似乎不像，有点像又有点不像。唉！自我画像可真难呀。

2 一个爱写作的女孩

自小，我就是个爱好文学的女孩，常常会操着幼稚的口





音背诵一些浅显的诗歌。渐渐地，我爱上了写作文，有时诗兴大发、文思涌动，就拿起笔，尝试着写些短小的日记、散文什么的。日复一日，我的文笔也得到了一定的锻炼。

如今，我已从一个“黄毛丫头”，走进了如诗如画的14岁，我的爱好始终没有改变。每当心血来潮时，我还是会想想、写写，甚至有时还会想到去投稿。暑假，我看了些小说，顾不得父母扫过的锐利目光，悄悄在枕头底下压了一本《一帘幽梦》，把朦朦胧胧的短诗偷偷抄在日记本上，然后将这个秘密埋在心里。

我爱写，爱记录下一些感触，好像自己沾染了几分痴痴纯纯的“文学”气，恍恍惚惚中梦想着超然的境界。临睡前泡上一杯巧克力健康饮料，拧亮床头的台灯，捧一本心爱的书，对我来说，这是莫大的享受。夜里读书时陪伴我的只有低微的风声，我沉静下来，把自己的心灵溶进文学美妙绝伦的意境里。

当然，爱好是会变成心愿的。曾几何时，我幻想长大后当一个作家，把我肚中那一丁点儿的“墨水”贡献出来，和大家一起品尝，聊聊天，交流交流思想。但是，心愿总归是心愿，不付出，自然得不到回报。所以，现在的我，天天在文学——这条七彩的道路上挥汗跑着，奋斗着……

我感到充实，感到满足，生活本来就无须要得太多，但愿明天的太阳，会把我——一个爱好文学的小女孩的愿望变为现实。





3 有这么一个人

陈星

有这么一个人，我对他熟悉得不能再熟悉了。他呀，矮矮的个子，一张小小的瓜子脸，淡淡的眉毛下长着一双从早到晚都像没有睡醒似的眼睛。惹人发笑的是，他虽读小学三年级了，但还像幼儿园的娃娃一样，无论穿什么裤子，老是扎不牢，常常连屁股都露了出来，让在场的老师和同学笑掉大牙。每当这时，他却毫不在乎，只见他提提裤子，扭扭腰身，便一溜烟地钻进人堆中去了。

别看他个子不高，可他非常聪明，接受能力也很强。在学校，他参加了手风琴学习班。每次拉琴训练时，他总爱东张西望，也常常把老师布置的家庭练习曲置之脑后，直到老师要检查的前一天晚上，他才匆匆忙忙地练上一阵。嘿嘿，说来也怪，只要他集中精力练习，用不着一个小时，手风琴便乖乖地唱起一支支动听的歌来。待到第二天老师检查时，他甚至还能评上八九十分呢！

他生性好哭。无论大事小事，只要没有依着他，他就眼圈发红，鼻子发酸，接着眼泪就像他贪吃时的口水一样不知不觉地流了出来。他虽然爱哭，但还是犟不过家长，只能眼泪巴巴地听从大人指挥。

有一天晚上，妈妈要他写日记，而他却赖在电视机前面不肯走，委屈的眼泪一颗接一颗地掉了下来。这时候，他妈妈时而讲道理，时而讲笑话，讲着讲着，他突然破涕为笑，带着一





脸未干的泪痕又去写日记了。

同学们，你们猜，这个又滑稽、又调皮、又可爱、又聪明的小朋友是谁？老实告诉你们吧，那就是我呀！



我知道怎么



说说老师怎样教

1. 创设情境。教师上课时，要先自我介绍（如：姓名、单位、所教学科及时间等）。然后，请同学们彼此互相介绍（方式：你好，我叫×××，来自××学校或地区，现在×年级学习，请多帮助我）。注意学生招呼语和结束语的多样化。

2. 师生互动，树立新观念。针对上面的活动内容，让学生说说你最想了解别人哪些方面的内容？或者换个角度说你最想向同学和老师介绍自己哪方面的内容？其目的是什么？教师则在交流之后强调习作是交际活动，要重视交际的对象，即要真诚地面对你的老师和同学。

3. 自学例文，感悟写法。教师要鼓励学生独立思考，选材要新颖、独特。





第二课

做事要有预见性

小朋友，这里有这样一个故事，讲的是：有一个爱马虎的小男孩，名字叫小帆。他每天早上不是没时间吃早饭，就是忘了带作业去上学，要不就是穿反了衣服。爸爸为了教会他怎样做计划，有一天把他叫到身边说：“我们来比赛煮方便面，看谁煮得快。”小帆顿时来了情绪：“好哇！”小帆先找剪刀剪袋子，而爸爸则先拿锅烧水。比赛结束了，爸爸比小帆快了一分钟。小帆有些不解，于是，爸爸告诉他：“我只不过用等水开的时间来剪袋子，就比你快了一分钟，这就是计划的好处。”小朋友，听了这个故事，你是不是觉得做计划很有用？学学做计划吧！它不仅能培养你的想象力，而且能使你具有预见性。



我为大家带马

1. 和小伙伴一起讨论下面两个内容。

(1) 小学生明明放学后，坐在沙发上，正准备观看自己喜爱的电视节目，突然间“砰”的一声，爸爸把电视机关上，并大嚷：“功课还没做就看电视。”明明抗议无效，只好很不情愿地去做功课。结果可想而知，爸爸大发雷霆：“你看，你在做什





课

后

辅

导

作

文

教

程

么？字写得这么难看，数学题十道有九道错，抄课文也是错漏百出，我看你真是心不在焉。”明明反驳道：“是吗？我不知道！”

事情闹到这种地步，双方都有责任，请你谈谈双方错在什么地方了？如果是你，你会怎么安排这两件事？

(2) 在你的生活中，哪件事因为没有提前打算而出现了问题？

2. 听老师介绍有关“计划”方面的知识。

“计划”是集体或个人为顺利完成某项任务或办好某件事情，根据要求，结合自己的实际情况，预先制定的学习、活动、工作的内容、步骤和方法。如我们使用的课程表，就是计划的一种。



老师教我这样写

在我们的生活中，能合理地安排自己的学习、生活、娱乐及组织相应的活动是一种能力。具备这种能力能使我们受益终生。因此，我们应该学习做一些计划。那么怎样做呢？因为计划是一种应用文体，所以它有固定的格式。其基本格式是：开

