

我的家

MY HOME

引领居家生活新时尚

My home

温馨
卧室

2004



SBN 7-5436-3037-0



787543 630376 >

ISBN7-5436-3037-0

定价: 20.00元

宋佳

有位佳人
依水而居

[狼院]

充满野性的
自然之居

设计我家
家居设计
精品展示

郝海东

中国
第一前锋

居家生活

爱心家看

爱家和爱美的女人

BRABUS

风中之子 搏速

2004

温馨
卧室



做最可信赖的家居美化服务



8008600180
免费服务热线

<http://www.chinajihong.com>

国际大厦设计中心 东海西路龙岛别墅(暨西塔楼)电话: 5713188
 厨具漳州路展房 漳州一路6号电话: 571926
 厨具东方家园专卖店 厨具欧倍格专卖店 厨具制造厂 电话: 5628026
 夹板木线超市 电话: 5659958
 转二 传真: 5659958
 木业物流一部 延安三路8号 电话: 3815555
 木业物流二部 海城建材批发市场外二部 电话: 5634201
 木制品基地 电话: 5644686
<http://www.chinajiahong.com>



编者的话

阳光很好。

满街的漂亮面孔和曼妙身姿，神采飞扬的眼神顾盼生辉。春天的气息荡漾在商家起劲儿的促销活动中，还有街边悬挂的红灯笼。

当然，还有《我的家》。

《我的家》从筹备到出品，时间不算长。我们尽力从选题策划到组稿、从采访到后期制作，都精益求精，初衷是想为大家烹制一道精美的“现代居家生活大餐”。

筹备之初，为了更好地了解市场，了解读者的需求，我们开始了认真的市场调查，征求各方读者的意见，同时，重视发行商的建议，因为他们对市场有着最切身的体会。

之后，我们参照国际、国内同类读物，进行缜密而科学的分析，召集有关人士和专家对选题和栏目进行多次研讨，从开本、栏目设置到设计风格，几易其稿，方才完成。

“名人的家”这个栏目，我们选取了两位明星，一位是演艺界的明星宋佳，一位是中国足坛响当当的人物郝海东，希望通过名人与家的故事，让大家了解到名人对生活的理解和对家的感悟，从而认识一个个“平民化”的名人。

最令人难忘的是去大连采访郝海东。我们买的是早晨8点的机票，因为郝海东晚上要去北京。但是没想到因为有雾，飞机晚点了。等我们登机的时候，已是下午1点半，留给我们的采访时间只有半个小时了。但是令人惊喜的是，郝海东的飞机也晚点了，一下子我们又有了足够的采访时间。真是富有戏剧性。

作为《我的家》的主要栏目“设计我家”，我们与香港凌速姊妹(集团)有限公司的《美化家庭》杂志社进行了合作，将一些最新的居家设计理念详细地介绍给大家，同时也将我们自编自采的精品装饰方案与您共享。

所以，您现在看到的《我的家》，我们不敢说做得很好，因为作为一本新读本，它肯定还存在着很多缺憾，但是我们是最认真的态度，去努力地做好每一件工作。只希望您在阅读时能受到一些启迪，能有一丝会心的微笑，甚至能感到赏心悦目。

为了能给亲爱的读者您带来最大的收藏价值和阅读快感，我们会始终如一，加倍努力。

因为，这是我们的工作，更是我们的责任。

带着阳光，我们上路了。



CONTENTS

引领居家生活新时尚

赢家 / Winner

地产界艺术与设计的先行者 —— 陈晓丽 004

名人的家 / Home of Famous People

有位佳人 依水而居 —— 宋佳 010

中国第一前锋 —— 郝海东 016

特色之家 / Special Home

狼院：充满野性的自然之居 022

设计主张 / Opinion of Design

整合了的概念空间 028

设计我家 / Design My Home

住在银都景园的幸福生活 034

2004流行居家改造 复古红大行其道 042

琢磨线条比例 再现巴洛克古典风华 050

海边展览馆 演绎时尚居家 058

徜徉在热带度假小屋中 064

灯光修梁 把矮屋变漂亮新居 072

采取日式元素 展示老房子新气象 080

幸福养老的富丽宅第 086

呵护家人健康 无尘居家 094

装饰美家 / Make Home Beautiful

两种风格 尝试重复性餐桌花艺 100

用中式古典鸟笼提升居家雅韵 104

运用花草装饰家 春色入室六原则 108

特色主题 / Topic of Trait

将卧室设计进行到底——2004年温馨卧室 114

居家生活 / Family Life

BRABUS风中之子——搏速 132

美食——爱心家有 136

爱家和爱美的女人 140

我的家——温馨卧室

出版发行：青岛出版社

地址：青岛市徐州路77号（266071）

电话：0532-5840367

社长：孟鸣飞

主编：吴宝安

执行主编：张化新

执行副主编：范开玉 汪跃明

责任编辑：范开玉

特约编辑：蒋倩雯 周鸿媛 汤志平 纪承志

装帧设计：陈顺明 鲁 双

电脑制作：高晓东 杨希泉

制版印刷：青岛杰明印刷有限责任公司

广告代理：青岛恒一广告有限公司

电话：0532-8786655

ISBN 7-5436-3037-0

定价：20.00元

鸣谢：

香港凌速姊妹(集团)有限公司 《美化家庭》杂志

协办单位：

鲁邦房地产开发有限公司

天泰集团

青岛奥森房地产开发有限公司

青岛海信营销有限公司

北京业之峰装饰有限公司青岛分公司

基鸿装饰有限公司

好易居装饰（青岛）有限公司





地产界艺术与设计的 先行者 ——陈晓丽

CHEN XIAO LI

当建筑还沉醉于“地段论”和品质上的坚固耐用时，鲁邦地产总经理陈晓丽打破了以往地产企业传统的思维模式，用设计的眼光重新审视和塑造地产的全新内涵，从而开始了她的设计之旅。

以“创造生活的艺术”为企业理念的山东鲁邦房地产开发公司可以说是一家以强调艺术要素引领为特色的城市运营商。鲁邦地产对建筑艺术、环境艺术乃至对城市整体规划与设计艺术的积极参与和探索，以高人一筹的艺术品位，对城市、对社会、对市民做出独特的奉献。

艺术使生活、使世界、使城市变得更美好。建筑的定义原本就是工程技术和建筑美学的综合创作。有这样一句话：“建筑是凝固的音乐”，点出了建筑与音乐的内在联系。酷爱音乐的陈晓丽给鲁邦的地产事业灌注了鲜明的艺术特色。在她看来，音乐与建筑在形式和内容上都有许多相通之处。在美妙音符的流淌中，性情可以得到升华，而建筑仿佛就是一个城市乐章中跳动的音符。一位杰出的建筑师，只有当他把建筑当作艺术品去创作，去抒写，才会达到一种梦牵魂绕、如痴如醉的境界。同样，对于一位城市运营商，只有在艺术的高端要求上去规划、去设计、去施工、去经营，才会有真正的杰作面世，才是一位真正的城市运营商。



鲁邦设计交流中心

悦海豪庭是鲁邦地产在青岛开发的一处经典房地产项目，在这个项目中集中诠释了陈晓丽对房地产开发的理解。悦海豪庭采用了人与环境和谐共生的艺术设计规则，小区单体建筑的设计采用新古典主义风格，烘托出园区温文尔雅的气质，从单体立面到异域风情的窗户花台，都体现了鲁邦对艺术的感悟和对建筑人性化的追求。户型设计奉行“以人为本”的设计理念，融会了西方艺术与东方文化。从整体规划设计手法看，悦海豪庭间隔清晰，层次丰富，富有韵律感，建筑造型错落有致，花园、蓝天、海面相映成趣，追求一种以人为环境之本的设计理念。居者自有“细听浪涛拍岸，极目天海一色”的和谐相融，观者更有“身不能至，心向往之”的理想追求。悦海豪庭的成功，包含了鲁邦地产对生活设计的全部追求、对人生品位的完全理解。在悦海豪庭之后，鲁邦地产又在青岛中山路成功开发了“鲁邦·新天地”。

建筑是一个城市人文环境的主要承载者，地产作为城市物质实体的重要表现形式和承担者，是实现和提升城市价值的一种重要方式，地产的成果对城市形象和城市功能有着重要的影响。从房地产项目的开发中，鲁邦深深地感悟到设计不仅对于房地产十分重要，而且设计产业对于一个城市，对于城市的其他产业更具有重要拉动作用。在青岛经济结构中，传统产业所占比重较大，其中，尤以家电著称，设计无疑将拓展这些产业的发展空间。2002年10月，由鲁邦主办的“第一届青岛国际设计节”就在这种



鲁邦·悦海豪庭小区实景

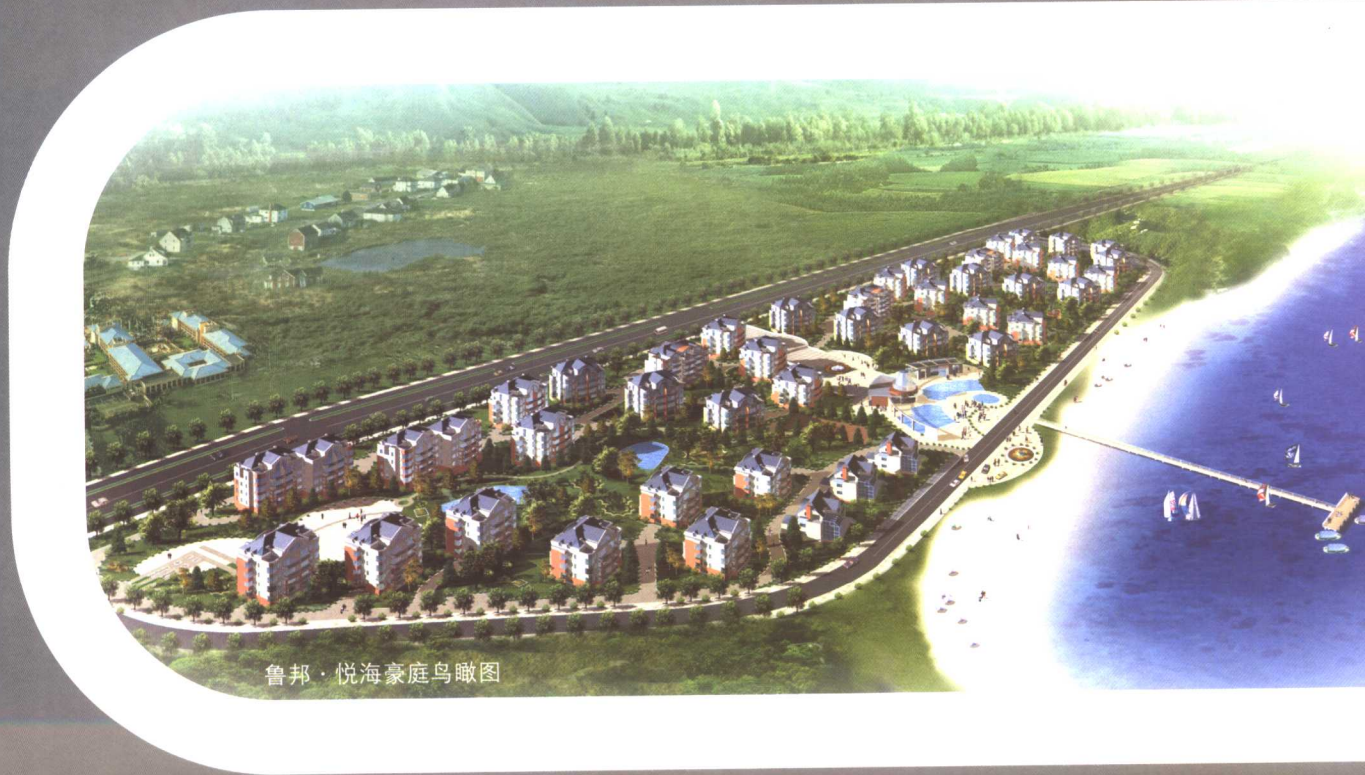


设计节上，国内外设计大师齐聚一堂

理念的催动下拉开了帷幕。在这次设计节上，不仅设有关于房地产规划设计、室内装饰设计的论坛等，还设有关于工业设计的展览，吸引了青岛乃至世界的大企业集团参加。在设计节期间，来自世界各地的设计大师与青岛市规划设计部门就青岛的城市建筑进行了交流，国际设计大师对青岛城市建设的建议具有很高的参考价值。在青岛馆展厅，第一次到中国的德国建筑设计大师沃夫兰·约尔先生说，通过青岛展厅，我看到的是青岛的过去、现在和未来。正是出于提高青岛城市经济竞争力的考虑，鲁邦将继续举办青岛国际设计节，目的就是要将设计节打造成一个世界性的设计产业平台，整合全球的设计资源为青岛所用，以优化青岛产业结构，促进设计产业的发展，使设计节成为青岛的一个品牌节。

人们都知道，办会展是一件十分辛苦的差事，作为一个房地产开发企业为什么对这样一个设计节如此执着？

陈晓丽如是说：“对我们企业来讲，我们一直对社会公益事业有着很大的兴趣，这里一方面是鲁邦的社会态度，另一方面也是我们提升企业形象与知名度的一个途径。至于为什么对设计节倾注了这样多的热情，有两方面的原因，首先是房地产开发离不开设计，对完美设计的追求是我们终极的目标。其次是我们在工作中对设计精益求精，对方案近乎苛刻



鲁邦·悦海豪庭鸟瞰图



鲁邦·新天地效果图



鲁邦·悦海豪庭小区实景



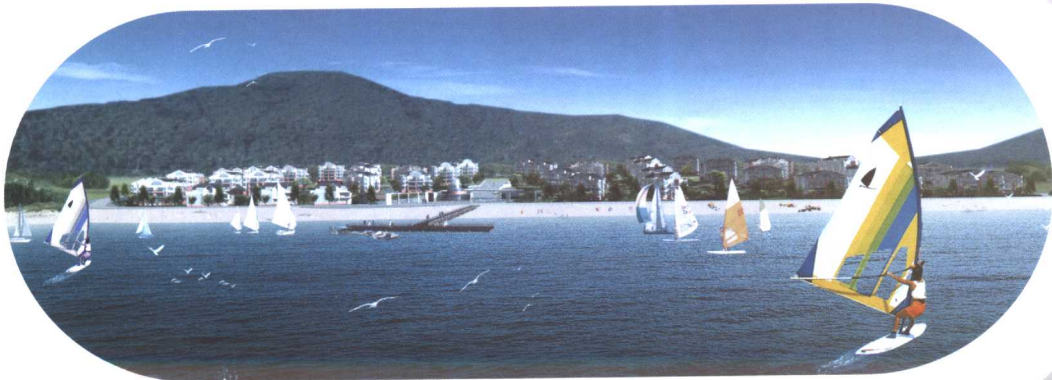
鲁邦与美国21世纪不动产“牵手”

的要求中感受到了设计的无穷艺术魅力，我们希望通过这样一个设计节，把鲁邦打造成一个在建筑设计方面具有核心竞争力的企业。因此对作品完美的品质追求和对企业长远发展的考虑，决定了鲁邦对设计节的强烈关注。”

从价值的角度看设计节，陈晓丽认为它的价值有两个方面的内容，一个是商业价值，另一个是社会价值。从社会价值来看，一个城市需要有体现其独特城市文化的建筑，与其他产业不同，房地产企业的产品还承载着一定意义的社会功能，鲁邦追求的就是其开发的建筑作品要承载起比它本身还要久远的价值，体现出一种审美观和一种文化。我们可能不知道故宫的设计者和建造者，但作为一种价值和文化，它已经凝固到了建筑中，使这些石头和泥土具有一种超越时空的生命力，我们个体的生命和价值也就随之一起穿越了时空。这是一件想一想都会令人激动的事情。

携手世界500强企业——美国21世纪不动产，更是陈晓丽使青岛房地产与国际上最先进的不动产的管理与经营接轨的一招妙棋。利用21世纪不动产品牌优势，联手建立优秀的经营体系和经营方式，引领青岛市的不动产业走向健康有序的发展道路。

从做精品项目到举办设计节，从房地产行业到牵手世界500强企业美国21世纪不动产……陈晓丽——这位地产界艺术与设计的先行者，正带领着鲁邦人坚定自豪地朝着新的更高的目标迈进。





文/雨晴

宋佳

有位佳人
依水而居
Song Jia



喜欢这种华贵的金色调，它能唤起人对美好生活的向往，于是在设计时故意让墙壁、台灯甚至床单都采用这种色系。人在这幅画里，就像是镶嵌在了金色的梦里。

宋佳出名的时候，我还在上初中，那时的宋佳在琼瑶剧中纤尘不染、飘飘欲仙，倾倒众生。

后来，因为《寡妇十日谈》未能参加国际电影奖评选，她负气而走，去了美国，改行做起了网络。也许还是缘自于生命深处对电影的不舍吧，若干年后，她回来了，又重新开始了艰难的艺术之旅。

眼前的宋佳梳着简单的马尾辫，一件白T恤，一条蓝色牛仔裤，一如当年——青春、美丽、富有朝气。

上苍是如此眷顾她，在她的脸上，不仅没有一点岁月的痕迹，相反，在言谈举止中流露的成熟，更为她增添了几丝风韵。

那么，她的家是什么样的呢？对于艺术、生活，她有着怎样的梦想？

对此，宋佳说——



我在全国各地有几处房子，在我20多岁的时候，特别喜欢那种豪华的装饰，我在上海的房子就代表了我当时的品位，是完全的欧式风格，那时的我很喜欢鲜艳的色彩，家具的色彩很鲜明，可能和心境有关吧。后来，这种喜好发生了变化，我在北京的房子就是另外一种完全不同的风格，明快、淡雅、简单，位于北京商务中心区，在那个房子里呆着很舒服，感觉好像回归了自然。

它们都是我的家，我都喜欢，它们代表了我不同时期的爱好和感受，见证了我成长的岁月。一个家是一种心情，一个家是一种感觉。

我的家都是自己亲自去跑家装市场、自己监督装修的。这的确很累，但我总觉得家如果交给别人去替我设计、完成，那就不像我的家了。自己设计，最大的益处是很个性，可以把自己对生活的感受和要求表达出来，家是个很私人化的地方，我需要它为我服务，要温暖、舒适。

我是个观念很时尚、但又很保守的女人。也许是因为选择了演员这个职业，要求我们投入一个角色又要很快地从这个角色中抽离，再投入到下一个角色中，我必须把自己调整好，能适应这种快速的变化。在感情上，我却是一个非常保守的女人，爱情没来的时候决不强求，一旦来了就会全身心地投入，全心全意地去爱对方，关心对方。我对家没有更多的奢求，简单舒适的生活就可以令我心满意足。

我对家具要求最高的就是床，一定要有一张舒适的大床。对于一个家，休息应该是最重要的，而对于我，拍戏很辛苦，忙碌后回到家里，最宝贵的是睡眠。

其实，对于我们演员来说，特别是我这种性格的演员，是没有资格谈家的，或者说对家我有一种愧疚感。常年在外拍片，与父母、亲戚、朋友都没有几天团聚的日子，一年有一大半的时间都是住酒店，家离我太远了。每个人都有权利选择自己的生活方式，我内心也向往有一个稳定温



获奖情况:

- 十三届百花奖 最佳女主角
(《庭院深深》中饰演章含烟、方丝萦)
- 十四届百花奖 最佳女主角
(《落山风》中饰演素碧)
- 2001年飞天奖 最佳女演员
(《婶娘》中饰演张敏)
- 2003年金鹰奖 最受欢迎女演员
(《尘埃落定》中饰演土司太太)

从影经历:

- 1993年 《庭院深深》
- 1993年 《落山风》
- 1994年 《寡妇十日谈》
- 息影6年 下海经商, 建立“中国金网chinaonline”
经商成功, 往返于美国、上海、北京等地
- 2000~2001年 《婶娘》、《蓝色妖姬》、《大漠皇妃》、
《秦始皇》、《可怜天下男人心》
- 2001年初 《孔已己正传》(与旅美艺术家王洛勇合演话剧)、
《尘埃落定》、《非常浪漫》
- 2002年 《保卫爱情》
- 2003年 《四号女监》

馨的家，有一个自己的孩子。可是今年、明年，甚至后年都很忙，刚刚结束了《四号女监》的拍摄，接着还有《阴阳关阴阳梦》、《哺乳期的女人》、《可怜天下女人心》等一大堆片子在排队呢。压力很大，好像这个压力是社会给的，又好像是自己给的。总之，如果你不努力，你就会被遗忘、被淘汰，影视圈就是这么现实。年轻时我向往的是轰轰烈烈、死去活来的爱情，而现在我希望能拥有持久的情感，我相信，这样的情感更能给人一种安全感，更精彩。因为那已经

不是激情烧出来的，而是智慧碰撞出来的。我爱的那个人，是一个有着大智慧、心胸开阔、非常优秀的成功人士。更难得的是他的事业做得非常大了，却很低调，心态很平和，毫不张扬，我很欣赏他这一点。我曾经认为事业和爱情不可兼得，而现在我明白，很多矛盾不是不可调和的，如果我们彼此相爱，很多事情就不会成为矛盾。

在聚少离多的日子里，我们靠打电话和上网联系，正因为如此，我们更珍惜在一起的日子。



对于美丽，我有自己独特的见解。我觉得心态好是最重要的，这样才可以长久地保持年轻和美丽。当然，平时也要注重皮肤的保养。比如在新疆拍戏的时候，因为那里的水质不好，我买了几千块钱的矿泉水去洗脸，结果我的皮肤保养得非常好。有人说我奢侈，但我觉得一个女人应该活得有质量。

对于获得这次金鹰奖“最受欢迎女演员奖”，我非常激动，这证明观众还没有忘记我，他们认可了我的演技。《尘埃落定》是我投入心血最大的一部戏，其他的都不说，整个剧组在海拔5800多米的高原上

团结合作，克服各种困难，包括高原反应、物资缺乏等，都成为我不可多得的宝贵的生活和艺术阅历。我获奖了，是对全剧组共同努力最好的回报。

我从小在青岛长大，爸爸妈妈现在住在青岛，我在拍《四号女监》的时候，有一大段好时光是和家人一起度过的。范冰冰、丁嘉丽和阎导他们都住酒店，但我每天拍完片都可以回家陪父母，因此觉得非常幸福。冰冰她们都羡慕得不得了。青岛这么美，我在海边有一套自己的住宅，我要好好地装饰一下，希望我最美的家在青岛。



我是演员，
我演故我在；
我很爱家，
我爱我狂欢。



我爱古香，我爱古色，
所以，我喜欢让家散发出古典的气息。
我爱奔放，我爱自由，
所以，我喜欢赤脚踩在大理石上的感觉。
有爱家的心情，一切皆有可能。



拍戏之余，喜欢将自己融化在舒适的沙发里读书，累了，便小憩一会儿，悠闲自在。



个人档案

1970年5月9日出生

身高1米80，体重72公斤

现效力于大连实德队，前锋

个人荣誉

1997年中国甲A联赛最佳射手、金靴奖（15球）

1998年联赛甲A联赛最佳射手、金靴奖（18球）、金球奖

1999年2月，在亚俱杯中的入球被亚足联评为当月最佳入球

2001年全国足球甲A联赛最佳射手

2002年全国足球甲A联赛最佳射手

郝海东

中国第一前锋

文/蒋倩雯

Home of Chinese

No.1 Forward, Hao haidong



甜蜜一家人

作为中国最好的足球前锋，出现在众人眼里的他常常是一脸的冷峻。

10年过去了。

10年中，中国足球大浪淘沙，潮起潮落，多少风流已被雨打风吹去，多少人如昙花一现。只有他，站在高处，卓尔不群，嘴角是人们熟悉的略带讥讽的微笑。

作为甲A10年射手王，作为新一届国家足球队惟一的“四朝元老”，他用自己良好的状态向人们表明：英雄并非迟暮，郝海东的时代还远没有过去。