

电脑联校



培训用书



CorelDRAW 11

中文版

实用教程

◆ 时代科技
甘登岱 主编

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

电脑联校

培训用书

CorelDRAW 11

中文版 实用教程

◆ 时代科技
甘登岱 主编

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 中文版实用教程/甘登岱主编. —北京: 人民邮电出版社, 2004.7
(电脑联校培训用书)

ISBN 7-115-12393-4

I. C... II. 甘... III. 图形软件, CorelDRAW 11—技术培训—教材 IV. TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 067680 号

内 容 提 要

CorelDRAW 11 是目前优秀的矢量绘图与文档排版软件之一, 它以强大的功能和直观的操作界面, 成为图形设计领域的佼佼者。

本书以功能讲解和实例相结合方式全面介绍 CorelDRAW 11 的各项功能。全书共分 11 章, 依次介绍 CorelDRAW 11 的基本操作, 对象的基本编辑, 图形的绘制与编辑, 轮廓线编辑与颜色填充, 特殊效果应用, 文本处理, 用排列菜单编辑对象, 位图处理, Web 对象创建, 文档打印与输出, 以及给出几个大型综合实例。

本书学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强, 较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

本书适合初学 CorelDRAW 进行图形图像处理的人员和电脑短期培训班图形图像处理专业的学员使用。

电脑联校培训用书

CorelDRAW 11 中文版实用教程

- ◆ 主 编 时代科技 甘登岱
责任编辑 刘建章
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.25
字数: 466 千字
印数: 1-6 000 册
- 2004 年 7 月第 1 版
2004 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN7-115-12393-4/TP·4050

定价: 28.80 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

编者的话



背景知识

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一,曾在国际上获得 300 多项大奖。自 CorelDRAW 诞生以来,经过版本 1 到版本 11 的不断改进和完善,CorelDRAW 以其强大的功能和直观的操作界面,成为图形设计领域的佼佼者。

CorelDRAW 11 融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序,利用它可以轻松地进行广告、封面和商标等设计,创作出专业级的美术作品。



本书内容与特点

本书以功能讲解和实例相结合的方式全面介绍 CorelDRAW 11 的各项功能。全书共分 11 章,依次介绍了 CorelDRAW 11 的基本操作,对象的基本编辑,图形的绘制与编辑,轮廓线编辑与颜色填充,特殊效果应用,文本处理,用排列菜单编辑对象,位图处理,Web 对象创建,文档打印与输出,并在第 11 章给出几个大型综合实例。

此外,为了使本书适合作为培训教材,在章节安排上特别兼顾了讲课的需要,并且每章都配有精心设计的思考与练习。



本书配套光盘

为了方便读者学习,本书附带了一张光盘,其内容和使用方法如下。

(1) 附盘内容

本光盘包含了书中制作的全部实例源文件,制作这些实例时使用的全部素材,以及 CorelDRAW 11 汉化程序。

(2) 运行环境

操作系统可以是 Windows 98/2000/XP/Me,另需安装 CorelDRAW 11 英文版和 CorelDRAW 11 汉化程序。

(3) 使用方法

读者在阅读本书时,完全可以按照书中给出的说明调出相关素材,并一步步进行操作。如果用户的计算机硬盘空间充裕的话,也可将光盘中的内容复制到硬盘上,从而加快操作速度。

(4) 注意事项与版权说明

请勿将光盘放到 VCD/DVD 机里运行。本书附带的素材图片仅提供读者学习时使用，不能用做其他商业用途，否则责任自负。



读者对象

本书特别适合广大美术爱好者和从事平面设计、网页设计、动画设计的人员阅读，也可作为各类平面设计培训班教材以及大、中专院校学生自学读本。

本书由甘登岱主编，由黄瑞友、李红、郭玲文、白冰、郭燕、章银武、林军会、乔震、贾敬瑶、张安鹏、齐华杰、甘露、李金龙、刘春瑞、王立民、李鹏、崔元胜、谭建、郭玲玫等具体编写。

电子信箱：gandengdai@263.net。

时代科技

2004 年 6 月

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 11	1	2.3.2 再制对象	38
1.1 CorelDRAW 11 功能概览	1	2.3.3 仿制对象	39
1.2 熟悉 CorelDRAW 11 的工作界面	4	2.4 查找和替换对象	40
1.2.1 显示或隐藏工具栏	8	2.4.1 查找对象	40
1.2.2 改变工具栏的位置和大小	8	2.4.2 替换对象	43
1.3 图像处理基础	9	2.5 操作的撤销和重做	43
1.3.1 图像类型	9	2.5.1 撤销与恢复	43
1.3.2 分辨率	10	2.5.2 还原	44
1.3.3 色彩模式	10	2.5.3 重复	44
1.4 文件管理操作	11	2.6 查看对象	45
1.4.1 新建和打开文件	12	2.6.1 设置视图的显示模式	45
1.4.2 保存和关闭文件	12	2.6.2 使用缩放工具查看对象	46
1.4.3 导入与导出文件	14	2.6.3 使用视图管理器显示对象	47
1.5 设置版面	16	2.6.4 预览显示绘图	48
1.5.1 页面的基本设置	16	上机实践——制作二方连续图案	48
1.5.2 设置页面属性	16	本章小结	54
1.6 使用调色板填充图形颜色	17	思考与练习	54
1.7 辅助工具	19	第3章 图形的绘制和编辑	55
1.7.1 网格的使用和设置	19	3.1 线条的绘制	55
1.7.2 标尺的使用和设置	19	3.1.1 使用手绘工具绘制火炬	55
1.7.3 辅助线的使用和设置	20	3.1.2 使用贝塞尔工具绘制一条鱼	56
1.7.4 使对象对齐网格、辅助线和对象	22	3.1.3 使用艺术笔工具	58
上机实践——绘制美人蕉	23	3.1.4 使用钢笔、多段线和3点曲线工具绘制火炬	64
本章小结	28	3.1.5 使用交互式连线工具	66
思考与练习	28	3.1.6 使用标注工具	67
第2章 对象的基本编辑	29	3.2 几何图形的绘制	68
2.1 选取对象	29	3.2.1 矩形和圆角矩形的绘制	68
2.1.1 创建图形时的选取	29	3.2.2 椭圆形、圆形、弧形与饼形的绘制	69
2.1.2 使用选择工具选取对象	29	3.2.3 多边形和星形的绘制	70
2.1.3 使用菜单命令选取对象	31	3.2.4 绘制螺旋形	73
2.2 变换对象	31	3.2.5 绘制网格纸	73
2.2.1 通过调整控制点变换对象	32	3.2.6 绘制预设图形	74
2.2.2 使用泊坞窗变换对象	34	3.3 图形编辑	75
2.3 复制、再制、仿制与删除对象	37	3.3.1 编辑曲线对象	75
2.3.1 复制对象	38		



3.3.2 切割图形	80	5.2.4 复制、仿制与清除效果	143
3.3.3 擦除图形	82	5.3 调整图形的色调	144
3.3.4 修饰图形	82	5.3.1 调整亮度/对比度/强度	145
3.3.5 自由变换图形	84	5.3.2 调整颜色通道	146
上机实践——绘制装饰人物	85	5.3.3 调整伽玛值	147
本章小结	89	5.3.4 调整色相/饱和度/亮度	147
思考与练习	89	上机实践——制作立体魔方	148
第4章 轮廓线编辑与颜色填充	90	本章小结	151
4.1 对象轮廓和填充的概述	90	思考与练习	152
4.2 编辑轮廓线	91	第6章 文本处理	153
4.2.1 使用轮廓笔对话框编辑轮廓线	91	6.1 文本的基本编辑	153
4.2.2 使用轮廓颜色对话框编辑轮廓线的颜色	95	6.1.1 输入文本	153
4.2.3 使用无轮廓工具去除图形的轮廓线	95	6.1.2 编辑文本	155
4.2.4 使用颜色工具卷帘编辑轮廓线的颜色	95	6.1.3 查找和替换文本	157
4.3 颜色填充	96	6.2 设置文本格式	157
4.3.1 标准填充	96	6.2.1 修改文本字体	158
4.3.2 渐变填充	101	6.2.2 设置文本间距	159
4.3.3 图案和纹理填充	104	6.2.3 设置文本嵌线和上下标	161
4.3.4 使用无填充工具去除填充	111	6.2.4 设置制表位	162
4.3.5 其他填充	111	6.2.5 设置首字下沉	163
上机实践——制作相框	113	6.2.6 设置项目符号	164
本章小结	117	6.3 文本特殊处理	166
思考与练习	118	6.3.1 沿路径排列文本	166
第5章 特殊效果的应用	119	6.3.2 重新对齐文本	167
5.1 应用交互式效果	119	6.3.3 内置文本	168
5.1.1 使用调和效果制作立体艺术效果字	119	6.3.4 使段落文本环绕图形	169
5.1.2 使用轮廓图效果制作红色五角星	123	6.3.5 使用样式	170
5.1.3 使用变形效果	126	6.3.6 创建新文字	172
5.1.4 使用封套效果制作变形文字	129	6.4 使用字符和符号	173
5.1.5 使用立体化效果制作立体字	131	6.4.1 插入字符	173
5.1.6 使用阴影效果制作对象投影	135	6.4.2 使用符号	174
5.1.7 设置透明效果制作人物与背景 的透明混合效果	136	上机实践——广告招贴	175
5.2 应用其他特殊效果	138	本章小结	181
5.2.1 应用透镜效果	138	思考与练习	181
5.2.2 应用透视效果	141	第7章 对象的组织与排列	182
5.2.3 应用精确剪裁效果制作嵌套字	142	7.1 组织对象	182
		7.1.1 群组与取消群组	182
		7.1.2 结合与分离对象	183
		7.1.3 整形对象	185



7.2 安排对象的次序	188	9.1.3 创建翻转对象	248
7.2.1 图形对象的排序	188	9.1.4 创建 Web 兼容文本	249
7.2.2 使用图层控制对象	190	9.1.5 应用书签与超级链接	249
7.3 对象的对齐与分布	192	9.2 发布到 Web	252
7.3.1 对齐对象	193	9.2.1 设置发布到 Web 前的准备选项	252
7.3.2 分布对象	194	9.2.2 发布到 Web	254
7.4 控制对象	194	本章小结	255
7.4.1 锁定与解锁对象	195	思考与练习	255
7.4.2 将轮廓转换为对象	195	第 10 章 打印输出	256
上机实践——制作台历	196	10.1 打印文件	256
本章小结	202	10.1.1 设置打印机属性	256
思考与练习	202	10.1.2 打印预览	257
第 8 章 处理位图	203	10.1.3 打印输出	258
8.1 导入位图	203	10.2 输出前准备及 PDF 输出	262
8.1.1 导入位图	203	10.2.1 使用向导完成输出前的准备工作	262
8.1.2 裁剪和重新取样位图	204	10.2.2 PDF 输出	263
8.1.3 编辑位图	206	10.3 对象的链接和嵌入	264
8.1.4 位图与矢量图的转换	207	10.3.1 插入链接对象	264
8.2 调整位图的颜色	210	10.3.2 插入嵌入对象	265
8.2.1 使用位图颜色蒙版	210	10.3.3 编辑链接或嵌入的对象	267
8.2.2 转换位图的颜色模式	211	10.3.4 更改对象与源文档之间的链接	267
8.2.3 调整位图的颜色	214	本章小结	268
8.3 位图的滤镜效果	215	思考与练习	268
8.3.1 添加滤镜效果	215	第 11 章 综合实例	269
8.3.2 滤镜效果展示	217	11.1 绘制卡通画	269
8.3.3 应用外挂滤镜	235	11.1.1 绘制卡通人物	269
8.3.4 膨胀位图	236	11.1.2 添加背景和装饰物件	273
上机实践——贺卡设计	237	11.2 制作装饰画	276
本章小结	243	11.2.1 装饰画画面的制作	276
思考与练习	244	11.2.2 装饰画画框的制作	282
第 9 章 创建 Web 对象	245	11.3 绘制室内平面图	286
9.1 创建 Web 对象	245	11.3.1 绘制整体结构图	286
9.1.1 使用因特网对象	245	11.3.2 绘制室内结构	288
9.1.2 保存并优化位图为 Web 兼容格式	246	11.3.3 添加尺寸标注	297

第 1 章 初识 CorelDRAW 11

本章内容简介

CorelDRAW 是目前市场上最优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，曾在国际上获得 300 多项大奖。自诞生以来，经过版本 1 到版本 11 的不断改进和完善，CorelDRAW 以其强大的使用功能和直观的操作界面，成为图形设计领域中的佼佼者。使用 CorelDRAW 11，可以轻松地进行广告、封面、商标等设计，创作出专业级的美术作品。本章将简要介绍 CorelDRAW 11 的基本概况，以及 CorelDRAW 11 最基本的操作方法。

本章学习重点与难点

- ✓ CorelDRAW 11 功能揭密
- ✓ CorelDRAW 11 首次亲密接触
- ✓ CorelDRAW 11 相关的基本操作

1.1 CorelDRAW 11 功能概览

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司发布的带有精确绘图和文字处理功能的平面绘图软件，它是当今国际上公认的杰出的绘图软件之一，也是优秀的基于 Windows 的矢量绘图和插图制作工具，它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、面向对象的数据库管理及屏幕捕捉等应用程序，为用户提供了一个更为广阔的设计空间。CorelDRAW 软件的功能主要有以下几方面。

1. 系统全面的文件管理

为了方便绘制图形，CorelDRAW 提供了一系列相关的文件管理操作。用户可以新建文件进行设计或打开原有文件进行编辑，也可以根据工作需要改变绘图页面的设置、调整文件的显示方式、查看文件包含的信息，还可以导入其他程序创建的文件或将 CorelDRAW 文件导出为其他格式，以及采用不同的方式保存文件。

2. 强大的绘图功能

作为一个专业的矢量绘图软件，绘图操作功能是否齐全，使用是否方便非常重要。CorelDRAW 自始至终在绘图方面表现优异，不仅提供了种类繁多的绘图工具，还配备了一系列功能齐全的图形编辑工具、丰富多彩的填充工具以及各种各样的图形特效。

用户可利用绘图工具绘制出图形，并对它们进行编辑、组织与安排，然后经过填充和应用图形特效等层层艺术加工，最终得到精美图形，如图 1-1 所示。



图 1-1 使用 CorelDRAW 11 绘制的图形

3. 灵活多变的文字处理

CorelDRAW 虽然是一个处理矢量图形的软件，但其处理文字的能力也很强大，可以制做出非常复杂的版式及文字效果（如图 1-2 所示），这是其他图形处理软件所不及的。

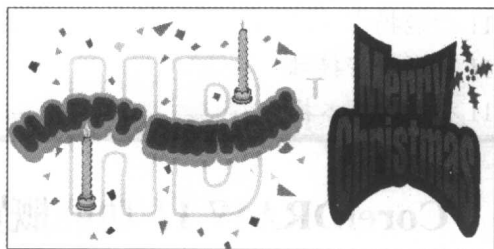


图 1-2 使用 CorelDRAW 处理文本

4. 位图处理

使用 CorelDRAW 除了可以方便地处理矢量图形，也可以导入并处理位图以及将位图合并在图案中。在 CorelDRAW 11 中，不仅可以编辑位图、改变位图的颜色模式，还可以利用系统提供的多种特殊的滤镜效果，轻轻松松地创造出各种美妙的画面，如图 1-3 所示。

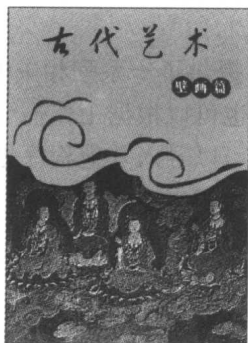


图 1-3 使用 CorelDRAW 处理位图

5. 功能完备的组件

自版本 9.0 之后，CorelDRAW 又添加了 PHOTO-PAINT、TRACE 等各种图像处理和辅助软件，如图 1-4 所示。随着 CorelDRAW 的不断升级，其组合软件也得到令人欣喜的发展，



使整套软件更加完善。

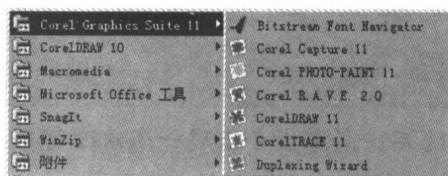


图 1-4 CorelDRAW 11 的组件

- Corel PHOTO-PAINT 11 是一个可以与著名图像处理软件 Photoshop 相媲美的位图图像处理程序，使用它可以创建、编辑、修改位图图像，极大地增强了位图效果的处理功能，使位图和矢量图像处理有机地结合在一起。
- CorelTRACE 11 是一种位图转换实用工具，它可以自动描绘位图，将其转换为矢量图，并在原有的基础上增强了选择性，可创建丰富的艺术效果。
- Corel R.A.V.E. 2.0 是一个新型实用的动画软件，与当今流行的 Flash 有异曲同工之妙，可以方便地创建出二维动画作品。
- Corel Capture 11 是一个灵活的抓图软件，可以迅速捕捉屏幕上的图像，并将其保存以备使用。
- Duplexing Wizard 则为手动双面打印向导程序。

本书使用的是 CorelDRAW 11 中文版，是在安装完 CorelDRAW 11 英文版后，选择安装其汉化程序而得到的（该汉化程序可从 <http://www.jqewh.com> 网站下载）。要进入 CorelDRAW 系统，可参照如下步骤进行操作：

试一试

(1) 单击  按钮，在弹出的菜单中单击“程序”>“Corel Graphics Suite 11”子菜单中的“CorelDRAW 11”选项，如图 1-5 所示。

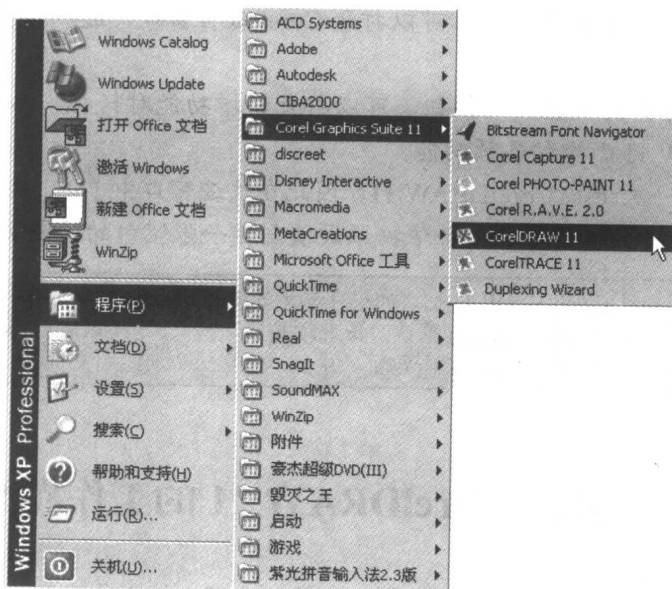


图 1-5 选择菜单



通过双击 Windows 桌面上的快捷方式图标可以更快地启动 CorelDRAW 11。要创建快捷方式图标, 只需打开“开始”菜单, 选择“程序”>“Corel Graphics Suite 11”子菜单, 在“CorelDRAW 11”菜单项上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择“发送到”>“桌面快捷方式”项即可。

(2) 启动 CorelDRAW 11 后, 屏幕上会出现一个欢迎窗口, 上面显示了 6 个图标按钮, 此时必须单击其中的一个按钮才能开始工作, 如图 1-6 所示。



图 1-6 CorelDRAW 欢迎窗口

- 单击“新建图形”按钮, 可用当前默认的模板来创建新的图形文件。
- 单击“打开上次编辑的文件”按钮, 可以快捷地打开前一次编辑过的图形文件。
- 单击“打开图形”按钮, 可以打开一个已存储的图形文件。
- 单击“模板”按钮, 可以选择模板样式, 并在此基础上进行图形绘制。
- 单击“CorelTUTOR”按钮, 可以打开 Corel 教程窗口, 进一步学习 CorelDRAW 11 的使用。
- 单击“有什么新功能?”按钮, 可以打开新增功能对话框, 从中进一步详细查看 CorelDRAW 11 新增的各项功能。

(3) 由于是第一次进入 CorelDRAW 11, 因此在欢迎窗口中单击“新建图形”按钮, 即可进入 CorelDRAW 11 的工作界面, 并依据预设值创建一张空白的绘图页面。



启动 CorelDRAW 11 时, 如果在显示的欢迎窗口中取消选中的“启动时显示本欢迎画面”复选框 (默认时该选项是启用的), 则在以后启动 CorelDRAW 11 时, 将直接进入其工作界面, 并自动建立一个新绘图文件。

1.2 熟悉 CorelDRAW 11 的工作界面

进入 CorelDRAW 11 之后, 呈现在屏幕上的的是一个基本的工作窗口, 主要包含了标题栏、菜单栏、“常用”工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺以及调色板等内容, 如图 1-7 所示。

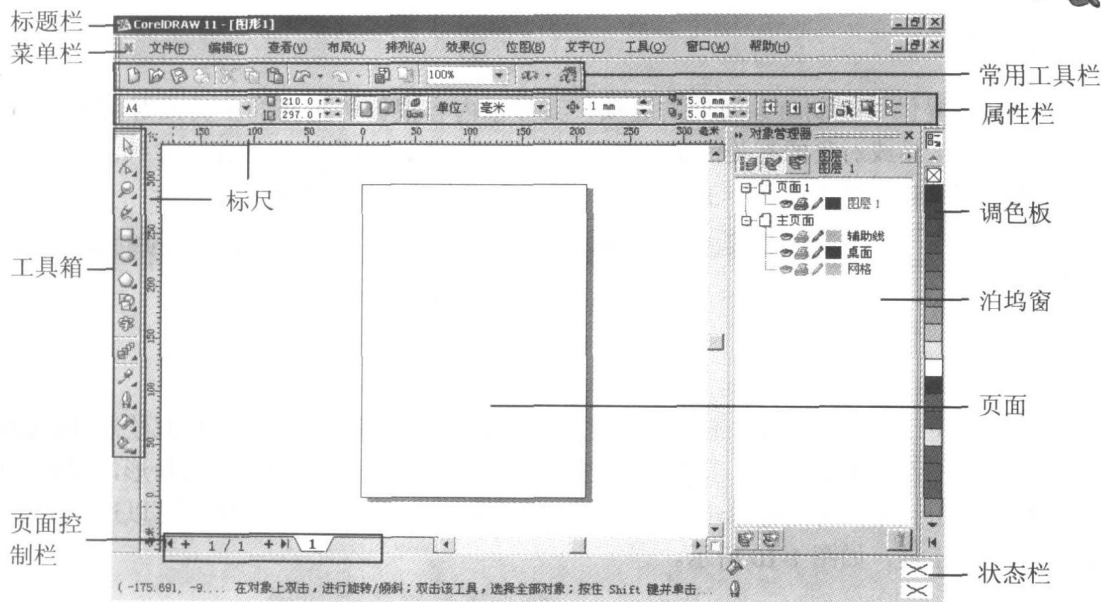


图 1-7 CorelDRAW 11 的工作界面

1. 标题栏

标题栏位于整个窗口的顶部，显示了应用程序的名称和当前文件名，以及用于控制文件窗口显示大小的窗口最小化、窗口最大化（还原窗口）、关闭窗口等几个快捷按钮。

2. 菜单栏

CorelDRAW 11 的菜单栏由“文件”、“编辑”、“查看”、“布局”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”11类菜单组成，包含了操作时要使用的所有命令。

要使用菜单中的命令，只需将光标指向菜单栏中的某项并单击鼠标左键，此时将显示相应的下拉菜单。在下拉菜单中上下移动光标进行选择，然后单击要使用的菜单项，即可执行此命令。



如果在菜单项右侧有一个三角符号，表示此菜单项包含有子菜单，只要将鼠标移到此菜单项上，即可打开其子菜单；如果在菜单项右侧有省略号“...”，则执行此菜单项时将会弹出与之有关的对话框。

3. 常用工具栏

“常用”工具栏由一组图标按钮组成，它们是一些常用菜单命令的按钮化表示，通过单击这些按钮即可执行相应的命令，从而大大提高了工作效率。当鼠标指向某个图标按钮时，在其下方会出现该按钮的功能说明，如图 1-8 所示。



图 1-8 “常用”工具栏



4. 属性栏

属性栏提供了控制对象属性的选项，其显示内容根据所选择的工具或对象的不同而改变，可显示工具或对象的有关信息、显示可使用的功能和可进行的编辑操作等。图 1-9 所示的是选中工具箱中的“选择”工具时，无选取对象状态下的属性栏。

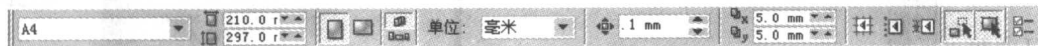


图 1-9 选择工具属性栏

5. 工具箱

工具箱位于窗口的左边，包含了一系列常用的绘图、编辑工具，可用来绘制或修改对象的外形、外框及内部的色彩。其中，有些工具图标右下角有一个小黑三角形，代表那里实际上是一个工具组，可通过单击小黑三角，打开这些工具的同位工具组，可以选择更多功能各不相同的工具，如图 1-10 所示。

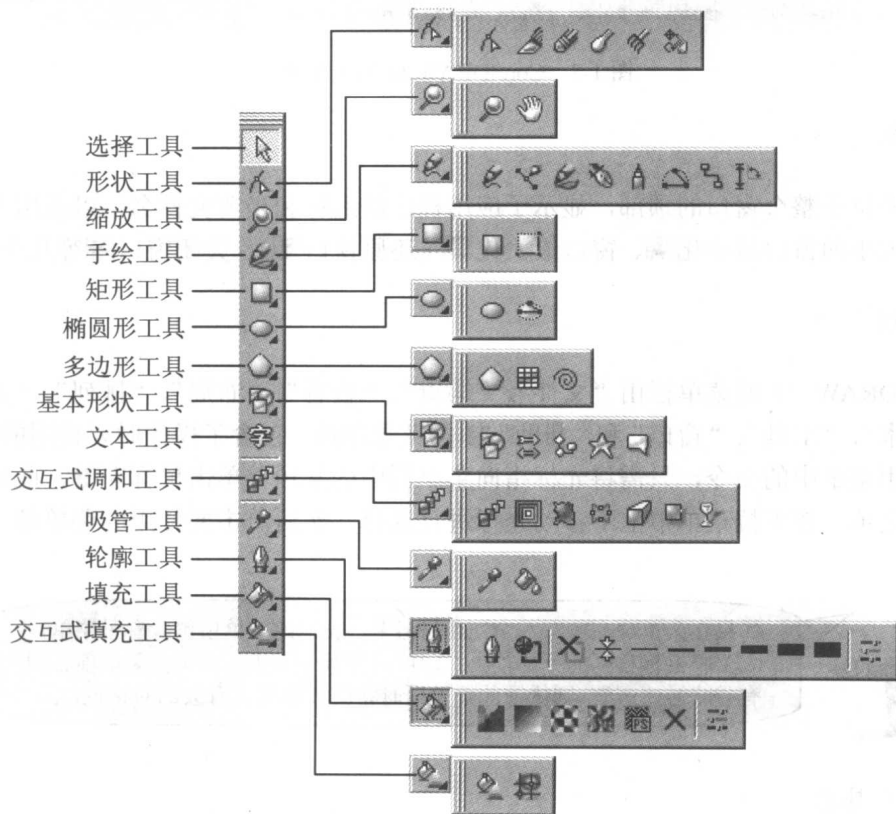


图 1-10 工具箱中的各工具及其同位工具组

6. 页面与页面控制栏

页面是进行绘图、编辑操作的主要工作区域，只有位于该矩形区域内的对象才能被打印出来。此外，用户还可根据需要进行“查看”>“显示”菜单中的适当选项，控制页面的显示内容。



页面控制栏位于工作区的左下角，显示了 CorelDRAW 文件当前页码、所包含的总页数等信息。并且利用页面控制栏，可以随时在 CorelDRAW 文件中增加、删除、翻转页面，查看每个页面的情况，如图 1-11 所示。

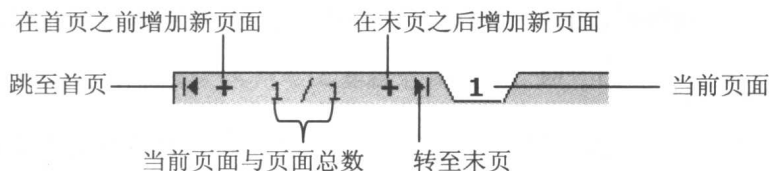


图 1-11 页面控制栏



如果当前 CorelDRAW 文件为多页文档，则页面控制栏两侧的 **+** 按钮会分别显示为 **◀** 或 **▶** 按钮。通过单击 **◀** 或 **▶** 按钮，可方便地向前或向后翻页。

7. 状态栏

状态栏位于窗口的底部，显示当前操作的简要帮助和所选对象的有关信息，以及当前光标所在的位置。

8. 调色板

调色板位于 CorelDRAW 窗口的右侧，是放置各种常用色彩的区域，通过选取上面的颜色，可为对象填色或设定轮廓线色彩。默认的调色板是根据四色印刷 CMYK 模式的色彩比例设定的。通过选择“窗口”>“颜色调板”菜单，可以从弹出的子菜单中，根据实际情况选择一种调色板。

9. 泊坞窗

泊坞窗在默认设置下，显示在工作区的右侧。它实际上是一个包括了各种操作按钮、列表与菜单的操作面板。可以同时打开多个泊坞窗，它们将共享一个空间，通过单击其右侧的功能标签，可以方便地在多个泊坞窗间进行切换。

此外，单击泊坞窗左上角的双箭头 **▶▶**，可使泊坞窗最小化，变成只显示内容名的垂直条，从而节省绘图空间（此时 **▶▶** 将变为 **◀◀**），如图 1-12 所示。再次单击该按钮，将再展开泊坞窗。

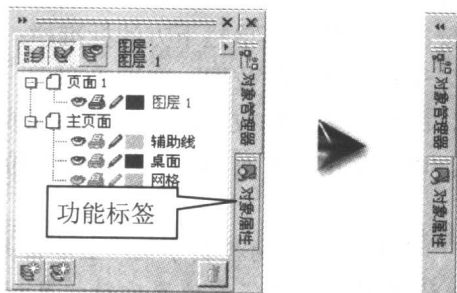


图 1-12 最小化泊坞窗



1.2.1 显示或隐藏工具栏

在 CorelDRAW 11 中提供了多种工具栏。默认情况下, CorelDRAW 11 操作界面中只显示“常用”工具栏、属性栏、工具箱和状态栏。用户可根据需要显示或隐藏这些工具栏,方法如下:

试一试

(1) 选择“窗口”>“工具栏”菜单,如图 1-13 所示,在显示的子菜单中选择要显示(或隐藏)的工具栏。

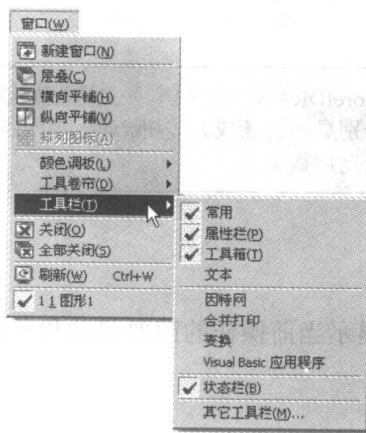


图 1-13 选择要显示的工具栏

(2) 单击要显示的工具栏,如“因特网”工具栏,则窗口中将显示如图 1-14 所示的“因特网”工具栏。



图 1-14 显示“因特网”工具栏

(3) 在窗口中的任意一个工具栏上单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中进行选择,可快速显示或隐藏这些工具栏。

1.2.2 改变工具栏的位置和大小

针对工具栏所处的位置而言,工具栏包含两种状态:一种是固定状态,即工具栏处于窗口边缘的固定位置,如缺省情况下,位于菜单栏下方的标准栏;另一种是浮动状态,工具栏独立存在并具有标题栏,可处于窗口中任意位置,如图 1-14 所示的“因特网”工具栏。

用户可以视界面的需要,改变工具栏的位置,使其或固定或浮动。此外,用户还可以改变浮动状态时工具栏的大小。以“常用”工具栏为例,改变其位置及大小的方法如下:

试一试

(1) 将光标移至“常用”工具栏左侧的控制手柄上单击并拖动鼠标,如图 1-15 所示。

(2) 将“常用”工具栏拖至窗口上的任意位置后释放鼠标,即可使其处于浮动状态,如图 1-16 所示。

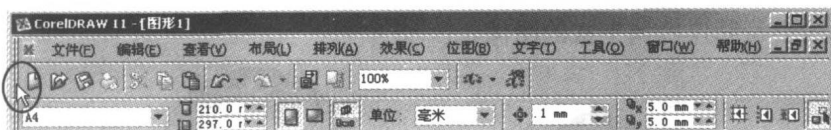


图 1-15 拖动“常用”工具栏的控制手柄

(3) 使用鼠标单击并拖动“常用”工具栏右侧边界，即可改变其大小，如图 1-17 所示。

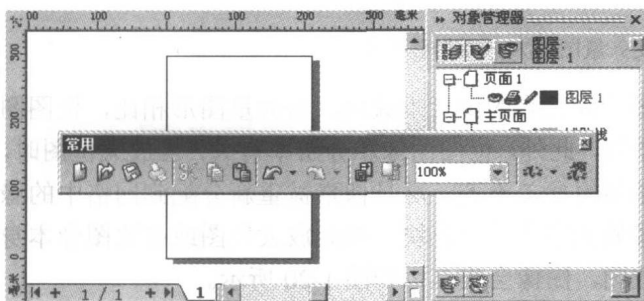


图 1-16 “常用”工具栏处于浮动状态

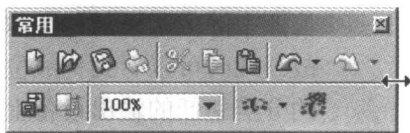


图 1-17 改变“常用”工具栏的大小

(4) 要移动浮动在窗口上的“常用”工具栏，可使用鼠标单击并拖动其标题栏到指定位置后释放鼠标。例如，将“常用”工具栏移至窗口底部，如图 1-18 所示。

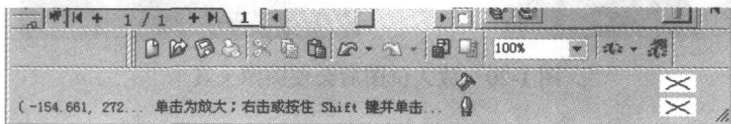


图 1-18 改变“常用”工具栏的位置

(5) 若要将处于浮动状态时的工具栏归回原位，只需双击该工具栏的标题栏，即可使其回到固定状态。

1.3 图像处理基础

在使用 CorelDRAW 11 之前，我们先来了解一下 CorelDRAW 的图像类型、分辨率和色彩模式等基本常识。

1.3.1 图像类型

CorelDRAW 11 中的静态数字图像可以分为矢量图形和位图图像两种类型。虽然 CorelDRAW 是基于矢量的程序，但它不仅可以导入或导出矢量图形，也可以导入位图，添加到绘图中。

- 矢量图形是使用数学方式描述的曲线及曲线围成的色块组成的面向对象的绘图图形。矢量图像中的图形元素叫做对象，每个对象都是独立的，具有各自的属性，如颜色、形状、轮廓、大小和位置等。基于矢量图形与分辨率无关，因此无论如何更改图形的大小，都不会影响图形的清晰度和平滑性，如图 1-19 所示，但这种图像的