

直奉戰爭第一大會將

吳佩孚全史



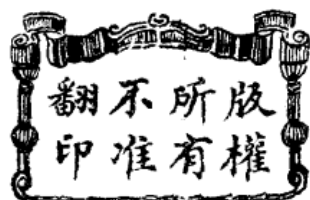
吳佩孚全傳

上海世界書局出版

中華民國十一年四月出版

吳佩孚全傳（全一冊）

定價大洋三角



編輯者 中外新聞社

印刷者 上海廣文書局

分發行所 北京漢口 廣州杭州 世界書局

總代發行所（上海四馬路）世界書局

關入軍奉



工兵掘濠

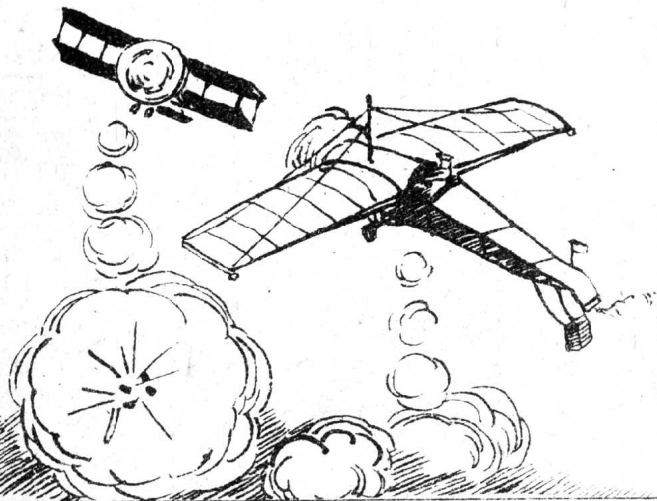


築壘防備



瞭望敵形

飛艇擲彈



大炮猛攻



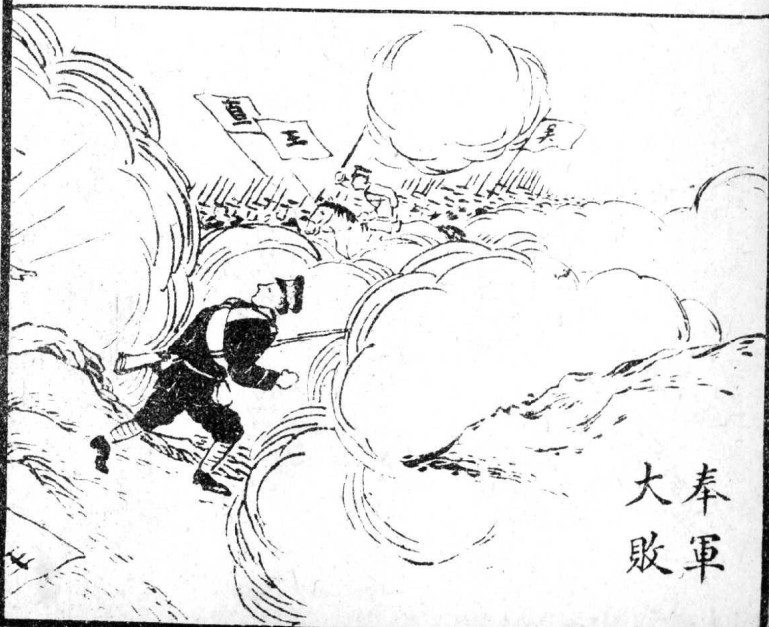
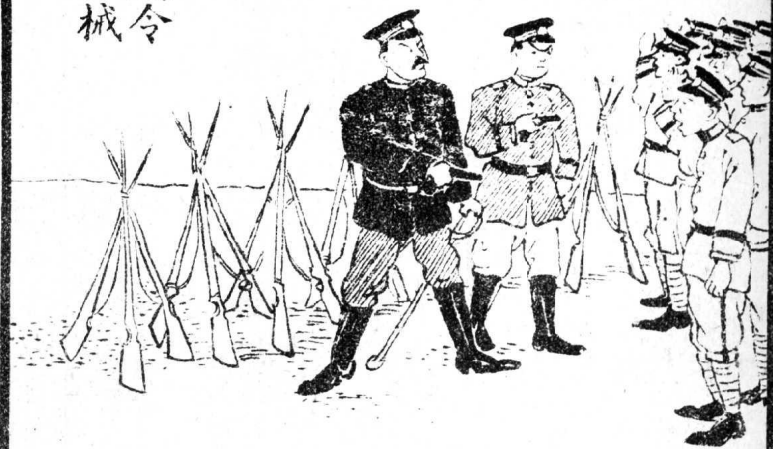
兩軍



血戰

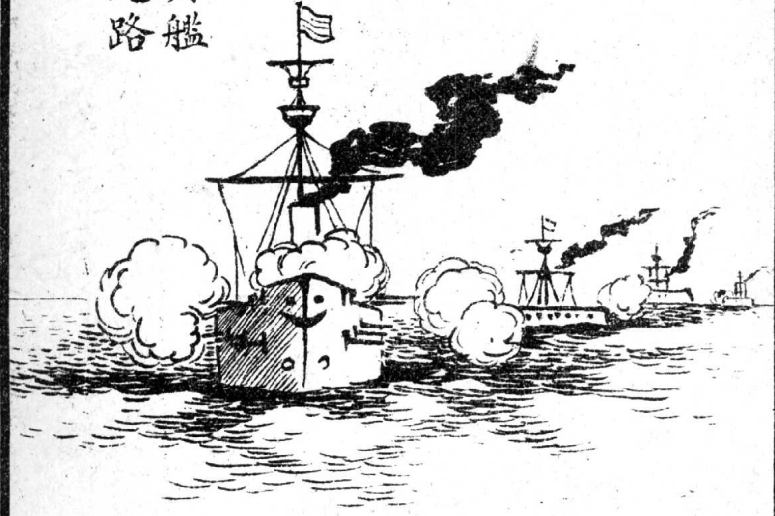


逼令
繳械



奉軍
大敗

絕路兵艦



奪獲鎗械



長旅陣亡



優待
俘虜



救護
傷兵



吳佩孚全傳目錄

上編 歷史

- 一 吳佩孚之幼年勤學
- 二 吳佩孚之秋闈不售
- 三 吳佩孚之棄文習武
- 四 吳佩孚之反對帝制
- 五 吳佩孚之奉命出師
- 六 吳佩孚之親赴前敵
- 七 吳佩孚之坐鎮湘南
- 八 吳佩孚之周濟敵人
- 九 吳佩孚之提倡和議
- 十 吳佩孚之愛護學生
- 十一 吳佩孚之仇視賣國

- 十二 吳佩孚之規畫青島
- 十三 吳佩孚之獻議閩案
- 十四 吳佩孚之對付外交
- 十五 吳佩孚之堅請撤防
- 十六 吳佩孚之痛惡安福
- 十七 吳佩孚之保定會議
- 十八 吳佩孚之力敵小徐
- 十九 吳佩孚之大敗皖軍
- 二十 吳佩孚之請懲罪魁
- 二十一 吳佩孚之血戰湘軍
- 二十二 吳佩孚之進據岳州
- 二十三 吳佩孚之大敗川軍
- 二十四 吳佩孚之凱旋回省
- 二十五 吳佩孚之反對梁閣

二十六 吳佩孚之對奉計劃

五

二十七 吳佩孚之血戰七日

五

二十八 吳佩孚之大勝奉軍

六

下編 軼事

一 吳佩孚用計懲武夫

一

二 吳佩孚出獵遇游手

一

三 吳佩孚絕糧得天助

二

四 吳佩孚戒酒絕嗜好

二

五 吳佩孚相馬具異術

三

六 吳佩孚雪夜贈寒衣

三

七 吳佩孚單騎探敵營

四

八 吳佩孚受金辱使者

四

九 吳佩孚祝壽做貪官

四

十 吳佩孚演說醒愚民

五

十一 吳佩孚教民墾荒土

十二 吳佩孚入夢殺奸人

十三 吳佩孚步月慰士卒

十四 吳佩孚酒酣譏市僧

十五 吳佩孚解囊恤災民

十六 吳佩孚通電誌代表

十七 吳佩孚含冤聞警報

十八 吳佩孚失意振精神

十九 吳佩孚逃席避說客

二十 吳佩孚對客談時局

二十一 吳佩孚含怒見湘使

二十二 吳佩孚講和登兵艦

二十三 吳佩孚揮淚斬將士

二十四 吳佩孚凱旋賦悼亡

吳佩孚全傳

上編 歷史

一 吳佩孚之幼年勤學

語云。將相本無種。男兒當自強。又云。英雄何論出身。依此兩語。惟今陸軍第三師長孚威將軍吳公佩孚。足以當之。吳公籍隸山東蓬萊縣。幼失怙恃。門庭衰落。賴兄嫂撫育之力。得以長大成人。兄名子瞻。黑籍中人。家非素封。有此阿芙蓉癖。坐食山空。歲月蹉跎。時形拮据。乃為生活計。設一小本肆商於蓬萊縣城中。覓蠅頭利。以瞻身家。時值德宗初年。魯省交通之便利。雖無今日之盛。而地當要衝。自南自北之名利客。類皆假道於沂山泗水間。因此設肆於市。謀小本營生者。得以藉沾升斗。蓬萊雖非繁盛之地。而市廛熱鬧。行旅往來。幾堪於濟南相埒。子瞻由是生計稍充。而佩孚已屆入學之年。乃往肄業於東隣某氏義塾。執教鞭者為一無學識之村學究。舉比之威嚴實足。而教授之精神毫無。佩孚廁身其間。日與一般頑固兒童為伍。懊惱特甚。一日塾師因事外出。羣兒咸離坐嬉戲。一室喧嚷。惟佩孚兀坐讀書。目不他顧。心不旁騖。羣兒又嗤之以鼻曰。吳家子殆癡者耶。趁此活猴王不在室中。吾輩小猴正可為娛樂計。奚為孜孜矻矻自苦若是。佩孚罔聞。勤讀如故。未幾而塾師歸矣。羣兒未嘗窺見。猶在遊戲。塾師怒。各加責罰。繼溫語慰佩。竟曰。惟子鶴立雞群。不與羣兒同流合汙。自是可造之才。從此教授之間。特加注意。傾其腹中所有。盡力授之。雖不足云良教師。而佳子弟天資聰穎。刻勵自矢。舉一反三。聞一知十。不數年間。學業大進。年屆十齡。已能抽其三餘之暇。為乃兄登記賬目。偶或代書信札。其措辭之簡潔。字跡之勁道。雖成年之人。亦無以過之。先是子瞻亦曾面壁十年。旋因沉溺性靈。家計窘迫。故於文墨之道。頗有見地。今見佩孚年幼才高。私心竊喜曰。吾弟狀貌魁梧。資質聰穎。苟有良師。為之循循

善誘而得寸進尺。造就正未可限量也。

二 吳佩孚之秋闈不售

舉子之業。自明迄清。相沿成習。一般青年子弟。咸皆束縛於八股之中。窮年兀兀。造成書蠹。一語。夫天文地理。聲光化雷之學。皆瞠目結舌而不能答。是實因風尚所趨。其時居高位。擁厚祿者。莫不從古紙堆中得來。語云。黃卷青燈。今日果然辛苦。紫袍玉帶。他年何等風光。可作進清時代士人之座右銘。不料大名鼎鼎之吳公佩孚。少年時亦嘗受此道之束縛。是固不能為佩孚咎。蓋當時欲求聞達。必由是路。非此難覓進身之階。佩孚既具異槩。不甘放棄。子瞻友愛之心。素篤。見乃弟造就可期。何忍坐視。於是為之訪名師。專攻章句之學。美玉懷石。得此匠人雕琢。光華吐露。自然月異而歲不同。蒸蒸日上。幾有一日千里之勢。三年而成。詩賦文章。迥出儔輩。某歲姚炳然督學山東。其師謂佩孚曰。子年老邁。僅青一衿。十試秋闈。均落孫山之外。殆命也。夫而擁皋比者。數十年。及門弟子。登賢書。授南宮者。不可以屈指計。文章千古事。得失寸心知。爾之課藝。有筆有書。當行出色。及鋒而試。青紫如拾芥耳。歷屆童子試。及門中經我物色。許可者。無不奪得錦標。今爾可往試之。佩孚曰。弟子幸入門牆。時沾化雨。階前小草。得欣欣然。有向榮氣象。本擬入場一戰。以圖僥倖。今承吾師面諭。愈壯弟子膽畧矣。屆試期。佩孚初次入場。文藝推全場之冠。姚學政閱之。擊節歎賞曰。此藝措辭老當。有豪氣。流露於字裏行間。將來必非凡品。榜發。列諸紫首。復試。適患病。草草完卷。遂以第十七名秀士入學。頭場試藝。經同案某君借閱後。一般士子。爭相鈔錄。幾使洛陽紙貴。當時合邑之人。吳公佩孚之名。咸皆聞而欣慕。吳公佩孚之形。咸皆望而敬仰。由此推之。宜乎步蟾宮。折桂。聯捷成進士矣。無奈學有專長。藝無兼擅。平素窗下所習之課藝。乃師為投小試計。都屬虛小搭截之題。至於章節大手筆。向未研究。故兩試秋闈。均不獲售。佩孚深以為耻。下帷攻苦。專習秋場課藝。日晷苦短。夜以繼燭。三更燈火。五更雞聲。至精神疲倦時。引錐自刺其股。血流至足。絕不知痛。蓋全神貫注於書籍間。心無二用。失其知覺也。勤習三年。再下秋闈。試果由房官薦卷。而為堂備矣。旋以