

WO ZHIDAO SHENME



我 知 道 什 么 ?

犹太教史

Q[法]安德烈·舒拉基著
QUE SAIS-JE?

商务印书馆

我知道什么？

犹 太 教 史

[法] 安德烈·舒拉基 著

吴模信 译

商 务 印 书 馆

2001 年·北京

图书在版编目(CIP)数据

犹太教史/(法)舒拉基著;吴模信译. —北京:商务印书馆,2001

(《我知道什么?》丛书)

ISBN 7-100-02735-7

I . 犹… II . ①舒… ②吴… III . 犹太教－宗教史
IV . B985-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38569 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

我知道什么?

犹 太 教 史

[法] 安德烈·舒拉基 著

吴模信 译

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 外 文 印 刷 厂 印 刷

ISBN 7-100-02735-7/K·576

2001 年 5 月第 1 版 开本 787×960 1/32

2001 年 5 月北京第 1 次印刷 印张 5 5/8

定价:7.50 元

《我知道什么?》丛书 出版说明

世界闻名的《我知道什么?》丛书,是法国大学出版社 1941 年开始编纂出版的一套普及性百科知识丛书。半个多世纪以来,随着科学知识的不断发展,该丛书选题不断扩大,内容不断更新,已涉及社会科学和自然科学的各个领域及人类生活的各个方面。由于丛书作者都是有关方面的著名专家、学者,故每本书都写得深入浅出,融知识性和趣味性于一体。至今,这套丛书已印行 3000 余种,在世界上产生很大影响,被译成 40 多种文字出版。

“我知道什么?”原是 16 世纪法国哲人蒙田的一句话,它既说明了知识的永无止境,也反映了文艺复兴时期那一代人渴求知识的愿望。1941 年,法兰西民族正处于危急时期。法国大学出版社以蒙田这句话为丛书名称出版这套书,除了满足当时在战争造成特殊形势下大学教学与学生读书的需要外,无疑具有普及知识,激发人们的读书热情,振兴法兰西

民族的意义。今天，我国正处在向现代化迈进的新时期，全国人民正在为把我国建设成繁荣富强的社会主义国家而努力奋斗，我们相信，有选择地陆续翻译出版这套丛书，对于我们来说也会起它应有的作用。

这套丛书的翻译出版得到法国大学出版社和法国驻华使馆的帮助，我们对此表示真诚的谢意。由于原作为数众多，且时间仓促，所选所译均难免不妥之处，个别著作持论偏颇，尚希读者亮察。

商务印书馆编辑部

1995年5月

目 录

导 言	1
1 语言、人和土地	1
2 以色列的大小范围	2
3 谜和奥秘	5

第一部分 以色列的创始

1 起源	8
2 族长的宗教	9
3 摩西、先知和使徒	10
4 先知和圣殿	14
5 第二圣殿(公元前 516—公元 70 年)	16
6 犹太教的诞生	17
7 宗教派别	18
8 撒都该派	19
9 法利赛派	19
10 艾赛尼派	20
11 名称的字义为神的民族	21

第二部分 大流散

大流散的境况	24
第一章 在圣殿的废墟上	28
1 在圣地	30
2 巴比伦中心	31
3 犹太教会堂	33
4 礼拜仪式	34
5 《圣经》经文的保藏	37
6 《圣经》的诠释：《圣经》的民族	39
7 《密西拿》或口述传统法的六个部类	41
8 《塔木德》或教导的六个部类	44
9 《塔木德》的宗教经典解释学	49
10 《塔木德》的传播	51
11 律法的教义	54
第二章 伊斯兰教徒占人口多数的国家	58
1 伊斯兰教	58
2 对《塔木德》的反抗	63
3 神学思想的飞速发展	66
4 犹太神学的界限	80
第三章 在十字架的阴影中	83
1 从西方的流散	83
2 犹太教神秘神学	88

(1) 犹太教神秘神学的创立	88
(2) 《创世书》	90
(3) 犹太教神秘神学的发展变化	92
(4) 德意志的犹太神秘主义	93
(5) 《光辉之书》	95
(6) 犹太教神秘神学的胜利	99
(7) 萨巴塔伊异端	105
3 哈西德派(17—18世纪)	108
4 大流散时期的诗人	111
5 期待复国救主弥赛亚	112

第三部分 回归故土

1 大流散的终结	116
2 选择	118
(1) 犹太人的广学博览之风的复活	122
(2) 宗教改革运动	124
(3) 反宗教改革运动	128
3 流散者的聚集	132
(1) 以色列的宗教力量	134
(2) 精神上的海外犹太人聚居区	138
(3) 向团结统一前进	141

结论	146
译注	152
参考书目	165

导　　言

1 语言、人和土地

天主教和伊斯兰教这两种宗教都参照一种概念对自身作出明确的解释。前者参照的是普世性这一概念；后者参照的是归顺上帝这一概念。犹太教这个词则派生于一个意为感谢上帝的希伯来语词根，并用于指明一个国家——犹太——和它的居民——犹大的后裔，即犹太人。^[1]这种对一个确定的地理地点和对一个种族的具体参照，触及时事物的实质，即：这种宗教的特点是：一个神——西奈的神^[2]、一个民族——以色列，和一个地区——圣地^[3]的融合。犹太教的历史是一种三位一体的历史。在这里，先知^[4]的预言和收受预言的民族紧密相连，不可分离。而民族又只有对土地而言，才能构设产生。这种结合因其牢不可破，而更加具有强制性。民族如果叛逆不忠就会被驱离它的土地，就会失去它的神。但

是，它并不因此而不再有对天和对地的双重隶属这种联系。任何引入这种结合的矛盾，都会使这种结合脱离它生气勃勃、完美无缺的状态。从根本上说，以色列是一出拆散天和地的统一的悲剧中的不由自主的人物，即受到他自身的精神和宗教使命的约束，并不得不遵守这种使命，否则将遭受苦难的人物。它只能够在一种它是参与者之一的三位一体的和谐融洽中找到和平安宁。因此，避免曲解、差错，并准确无误地说明犹太教这种宗教的思想观点远非易事。只谈西奈的启示的“永恒价值准则”，或者只谈一个民族的长途跋涉⁽⁵⁾，就会歪曲一种处境的特异之处。这种处境的特征是：一个神、一个民族和一块土地的相遇会合。历史如果牺牲这一结合中的任何一个成分就会虚妄不实、叛逆不忠。

2 以色列的大小范围

对语言、人和土地三者的总的直觉感受，使人们置身于历史的具体事物中。这三者的这种相遇会合，可能使犹太学者杜布诺夫的论断具有一点真理。在他看来，犹太人的历史应当作为“与整个人类历史的同等的延伸扩展”来加以认识审视。

事实上，以色列的历史确有其独特奇异、深奥难

测之处。这本小书著于以色列纪元 5717 年。犹太人的礼拜仪式每天早上赞颂生活在四千年前的族长亚伯拉罕^[6]。当今犹太教会堂纪念的最新事件——耶路撒冷犹太教圣殿被毁，要追溯到将近两千年前。只有中国人或者印度人今天仍然是这样长或者更长的时期的载体或者见证人。

但是，犹太教的历史具有更加深刻的奇特性。这是一个小民族的民族宗教。自从巴比伦之囚^[7]以来，这种宗教就脱离了它最初的地理范围，直接地或者间接地涵盖了差不多整个世界。犹太人在他们的历史的前三分之一在圣地有它们的主要机构设施。公元前 586 年耶路撒冷犹太教圣殿再次遭到的破坏和公元后 70 年犹太人的大流散^[8]，迫使犹太民族同它的使命即同它在故土^[9]上的民族使命分离。犹太教很早几乎就变成一种具有普世性的实质的宗教。在以后的若干世纪，世界五大洲的各个国家都有犹太人。在这些地方，他们到处以各种形式扩展或者丰富他们继承的遗产，而与此同时，他们的神却正通过基督教和伊斯兰教的渠道征服世界的天涯海角。^[10]

因此，研究犹太教的历史学家应该周详全面地了解世界的历史和地理，以便可能精通他的这门学科。此外，他必须通晓《圣经》^[11]的、《塔木德》^[12]的

和《光辉之书》⁽¹³⁾ (zohar) 的语言——希伯来文和阿拉米文, 而且他也应该通晓在亚历山大城的斐洛⁽¹⁴⁾ 所说的希腊语、在中世纪传播犹太神学的主要著作的阿拉伯文以及大部分现代语言和方言: 依地语、拉地诺语、犹太—阿拉伯语……

此外, 激烈的特殊神宠说⁽¹⁵⁾ 同对边界的大胆否定的微妙精巧混合, 迫使历史学家把犹太历史的各个时期定位于它们发生的事件和文明的背景中。这种混合经常产生的反常现象, 激发犹太人内心的活力。《圣经》的启示在东方的古老的文明——阿摩利人的、迦南人的、巴比伦人的、埃及人的、亚述人的、赫梯人的和波斯人的——中完成。以后, 从公元前 5 世纪起, 犹太教与波斯的、印度的、希腊的以及罗马的文化对比、较量, 并最终目睹出自它内部的并由使徒⁽¹⁶⁾ 传播的基督教诞生并获得胜利。从 7 世纪到 8 世纪, 拉比犹太教⁽¹⁷⁾ 在拜占庭帝国的环境中使它的神学思想迅速腾飞, 然后又通过一种新的, 同样是《圣经》的女儿的宗教⁽¹⁸⁾ ——伊斯兰教——在一个经过革新的世界里, 使它的神学思想蓬勃发展。

在欧洲, 从 10 世纪到 18 世纪, 其律法的总体包括在《塔木德》中的《塔木德》犹太教在中世纪的基督教国家和民族以及文艺复兴的业绩的背景下得到发展。以色列在现代始终存在, 遇到过民族主义的冲

突对抗和物质技术的胜利。而与此同时，不同色调的犹太教——正统的、保守的、自由主义的⁽¹⁹⁾——以及犹太复国主义的民族主义或者唯灵论都必须在一个所有传统宗教都受到当代偶像崇拜的各种不同形式冲击的世界里明确自身的特征。

但是，就深刻的含义而言，犹太教的历史时限和多样性是作为一出古典悲剧的三幕安排的。这出悲剧的创作本身会提供时间、地点和情节的一致性⁽²⁰⁾。因为以色列历史的三个时期——它在《圣经》时代创始诞生、它在各国流散以及今天它返回圣地——都似乎在世界史上体现了一出并非其他而只不过是人类悲剧的悲剧……

3 谜和奥秘

历史学家在穿越以色列的历史空间和时间的各个方面的过程中，经常会在这里遇到另外一种量度，即不大可能有的事物的甚至不可能有的量度。在以色列的神的超验性⁽²¹⁾把以色列定位在它上面的永恒的岩石上，细小的、战败的、分散的以色列看见它的人格、个性和独特性在若干世纪以来的较量和对抗中取得胜利。它在所有帝国和所有力图消灭它的或者它在自己的道路上曾经与之交错而过的强国消

亡后继续存在。在它的每个时代，我们很快就会对这一点信服。这里我们将面对非同一般、颇不寻常的事物。

历史的各种哲学在对各种体系、制度进行艰难的安排配合时，遭到大量出乎意料的恒定性的干扰破坏。一部处于这种情况下的历史就像人的肉中刺一样。

情况如此，以致历史唯物主义面对这个谜，果断决定不理睬它无法解释的事物。而与此同时，诸如斯本格勒和汤因比等历史学家却只在这一事件中看到偏离，或者过去的时代的过时的后果。

犹太教—基督教的历史编纂学在这里观察、判断、研究一部以神的存在和对神的戒律的服从为标志的圣史——一个救赎的奥秘(圣保罗)或者处于全世界历史的真正中心的人类之充满活力的心脏所依存的奥秘——的时候，会更加正确吗(犹大·哈列维、博絮埃⁽²²⁾)？中世纪的雕塑家塑造的古代犹太教徒用布条蒙住眼睛，在教堂前面的广场，在教堂附近站岗。这种手法意味更加深长。这个教徒如果是盲人，这毫无疑问只是对他自身而言。但是，意欲表现他的盲眼的蒙眼布条，难道没有把他遮掩起来让别人看不见吗？犹太教的历史对西方世界来说虽然完完整整，但最被人类的历史忽略。

这本小书不得不对三千五百年甚至四千年的历史进行概述。它想把掩盖着一张脸的面纱稍稍掀起，并使一种相遇会合可能实现。如果它终于至少能为少数人着重指出一个更加深远的意图，终于把读者引入它概述的研究中，或者进行得更好，终于把读者引入启发唤引它的原始资料中，这本小书就不会是毫无意义、徒劳无益了。

第一部分 以色列的创始

1 起源

以色列在公元前第二个一千年的前一半和后一半跨过历史的门槛。最新近的历史科学对高层评论界的夸大说法重新加以考虑研究，承认（正如这样做合乎传统一样）以色列的宗教的和民族的历史始于亚伯拉罕出生之时（将近公元前 1750 年）。新生的以色列在同迦勒底和埃及的先进文明分离时，出现在亚洲和非洲的十字路口。当时一个声音^[23]使亚伯拉罕脱离他居住的地方和他崇拜的偶像，把他带往圣地并使他成为一场具有决定性意义的革命之父。神的关于以族长为基础的团结统一的启示，震撼了人类，并且生出接受和传达他的启示的民族^[24]。正当一个新王国——人类历史的王国——的各扇大门打开时，偶像开始没落。