

易经

# 又 經

中国国粹精华系列

夏 赵 范 著  
范 伟 著



◇ 咀嚼传统，解读我们身上所携带的文化基因，获得继续前行所需的智慧力量。

◇ 领略古人的处世智慧，做人品格，以及其中蕴含的人生意趣。

◇ 精选传统文化之精要，涵盖哲学典籍、文学精华、军事韬略、艺术器物以及人生智慧等。



华北水利水电学院图书馆



206520219

D691

Z3232

# 反經



D691  
Z3232

652021

暨南大学出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

反经 / (唐) 赵蕤著; 范佩伟注评. — 广州: 暨南大学出版社, 2003. 1  
 (中国国粹精华系列)  
 ISBN 7-81079-069-2

I. 反… II. ①赵… ②范… III. ①反经—注释 ②反经—译文 IV. D691

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第094405号



出版发行: 暨南大学出版社

地址: 中国广州暨南大学

电话: 编辑部(8620)85226521 85226593 85221601

营销部(8620)85223774 85225284 85220602(邮购)

传真: (8620) 85221583(办公室) 85223774(营销部)

邮编: 510630

网址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

经销: 全国新华书店

印刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司

开本: 890mm × 1240mm 1/32

印张: 8.75

字数: 252千

版次: 2003年1月第1版

印次: 2003年1月第1次

印数: 1-10000册

定价: 28.00元

暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换



《中国国粹精华系列》编委会

主 编 朱良志 汪鹏生

编 委 (以姓氏笔画为序)

吕 斌 朱良志

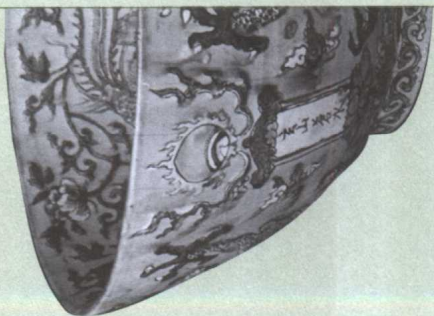
李 微 汪巧玲

汪鹏生 张宝希

范佩伟 陶 诚

梁 知 绪 佐

6A1299/03



从时间上看，传统并非已成过去的事实，传统反映的是一种文化上的承传，那种跨越过去、现在也伸向未来的内在精神性因素；今天我们咀嚼传统，也并不是为了发思古之幽情，去追忆既往的斑斑陈迹，而是为了解读我们身上所携带的文化基因，从而获得继续前行所需的智慧力量。人事有代谢，往来成古今，每个人都是历史驿站的过客，当我们在这个驿站打量着眼前景色的时候，我们看到的是一脉时间的流，那种勾连着过去、现在和未来的时间的流。传统的精神内核在一个“传”上，就像禅宗中所说的灯录一样，灯灯相连，光光无限，构成了一个明亮的世界。只要你是一个“客”，你就无法游离于这时间的流之外。与其只是茫然地随着这流沉浮，还不如俯下身来，在那时间的汀渚上，拈几片贝壳，去做装点意识宫殿的陈设，采几株芦苇，去做打通天地的智慧灵根。所以本套丛书的编选，虽然目光也盯住中国文化的精华，但要点并不在知识的累积，我们兴趣点在于其

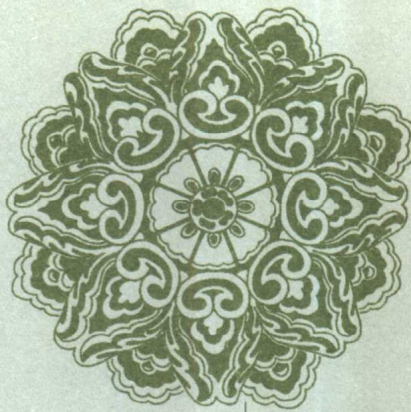


中的处世智慧、做人品格，在于其中含有人生意趣，还有那些和今天的我们仍然息息相通的精神气质，我们将这些活的精神称为精华。应该说这是一种活的精神。我们的选择和解读意在帮助读者领略：孔子如何将我们从卑俗的小我引向理想国，庄子怎样将我们从狭隘的江河带向茫茫的大海，李白的狂放中孕育着怎样的潇洒不凡，杜甫的低昂中包含着几多的沉着痛快，孙子的兵法中显示出多么机敏的做人功夫，孔明的韬略中透露出多么博大的胸襟……我们读它们，就是读其中和我们相通的性灵。

这套丛书的初编精选了我国古代重要的典籍30多种，分为20册，涵盖了哲学典籍、文学精华、军事韬略、蒙学读物以及人生智慧等五个类别，入选的作品都是我国传统文化精华中的精华，从一个侧面反映了我国古代文化的非凡风采。这套丛书面向大众，一方面选择了和当今人们生活密切相关的内容，同时力求以浅显简约的文字对所选文

本进行注释翻译，并配以生动活泼的图画，帮助读者领会其中的意韵和精神。这套丛书的整理解说凝聚了大批专家学者的多年心血，在充分吸收当今研究成果的基础上，又尽可能融入自己的解会，很多地方体现了选编者的独特体会。由于水平限制，书中难免有这样那样的不足，敬请广大读者批评指正。

《中国国粹精华系列》编委会



《反经》，又名《长短经》，是唐代赵蕤所撰。

这是一本讲谋略的著作，有的人甚至将其和《资治通鉴》相提并论。认为《资治通鉴》是从正面谈谋略问题，而《反经》是从反面来谈谋略。这种说法显然有些言过其实，但也可看出这本书确实是一本了解中国传统文化的重要著作。

这本书的作者赵蕤，字大宾，梓州盐亭人。长期隐居不出，谙于谋略，对中国古代诸子百家之学有精深的研究，尤长于纵横家和兵家之学。他所编著的这本《反经》，实际上是对前人论谋略言论的集纂，他根据自己的思想将这些言论进行编排，并钩玄提要，突出他所要阐明的观点。

《反经》共有十卷，并依《周易》之例，分为六十四篇。其中，前九卷今存，第十卷“阴谋”今不传。《四库全书总目提要》说：“是书皆王伯经权之要，成于开元四年……此书辨析事势，其言盖出于纵横家，故以长短为名。虽因时制变，不免为事功之学。而大旨主于实用，非策士诡谲之谋，犹有魏晋之遗。”

本书选择其中的一些重要篇章，加以诠释，以帮助读者了解此书的基本面貌。



## 总 序 前 言

### 大 体 → 2

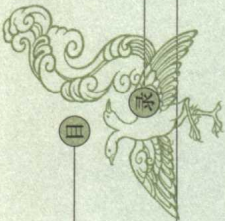
古代帝王可以说是一个管理者，他管理的是国家。管理国家与管理事务当然区别很大，然而两者之间通行一个共同法则，即识大局，才能达到管理的目的。如果事事精益求精，可能会事与愿违，适得其反。凡管理者似应从中得到启示。

### 任 长 → 6

用其所长，避其所短，合理使用人才，方可安邦定国，成就一番事业。曹操说：“陈平岂笃行，苏秦岂守信耶？而陈平定汉业，苏秦济弱燕者，任其长也”，可谓一语中的。大到国家的政府机关，小到一个个社会团体，在用人方面都有一个任其长的问题。

### 品 目 → 9

世界上只有人最为复杂，人与人的区别很大，如德有高下，性有贤愚，即便孪生兄弟也难以一样。作者基于巩固封建统治根基的目的，按照封建道德标准将人分为五种类型，并对每种类型的特征作了基本分析。这种分类和分析已经过时了，然而，在新的时代我们应当做一个什么样的人，应当用什么标准衡量人，本文可提供一些借鉴。



## 量才→14

能工巧匠制物讲究科学用料，大有大的用处，小有小的用处，各有价值，决不浪费。用人也同此理。人的品性有优劣，水平有高低，能力有强弱。量才就是根据各人的品行、水平和能力的具体情况来任用他，什么事适合于哪些人做，什么人适合做哪些事，用人以治事，人事相结合。如果因能而授职，以事而选人，则既能充分发挥人的特长，做到人尽其才，又能提高工作效率，做到事尽其功。作者分析了从帝王将相到普通百姓各色人等的特点，认为能否量才用人关系到国家的存亡，事业的得失，应当说是真知灼见，是有积极意义的。

历史上因用人不当导致国家危亡的例子不胜枚举，如今因用人不当导致事业受损的例子亦屡见不鲜。可见，量才是一个古老而常新的课题，把握量才用人的原则，是事业成功的重要条件之一。

## 知人→18

俗话说，“画龙画虎难画骨，知人知面难知心”。人是社会性动物，人所依赖的社会环境复杂多变，对人影响很大，人是有思想有私欲的，在外界环境物质利益诱惑下，由于人的气质、性格相异的缘故，人的本来面目越来越模糊，最终被人的表面行为掩盖起来，就像戴上面具一样而难觅芳踪，所以“了解人比了解天还难”。知人难，却又不能不知。本文就提供了一些知人的方法。



## 君 德 → 29

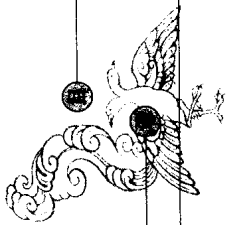
在中国这样一个长期君主集权的国家中，盼望明君具有根深蒂固的传统，而君主如何能够保住治平之世，最关键在于得民心，得民心者得天下，失民心者失天下。君主的器量更是决定国家前途的重要因素。这个位子能把一个有进取心的人变成荒唐无度的人，能把一个有才能的人变成一个有限的瞎子，有耳的聋子，能把一个善良的人变成一个残忍的人，通往君王的路是艰难的，守住君主的位子，把君主的事情做好同样是艰难的。《反经》认为，君主的器量是至关重要的。

## 臣 行 → 72

中国古代有“楚虽三户，亡秦必楚”的说法，就是强调人的精神不可战胜，你可以一时得势，可以消灭他的肉体，但是你无法降服他的精神，他的精神是不垮的，不死的。做一个臣子，是要有点精神的。你要有伴君如伴虎的小心谨慎，更要有临危受难的大义凛然。

## 理 乱 → 104

在中国传统政治文化中，“治国平天下”的思想占有重要的地位。作者通过对六类君主、九种社会风气以及四乱、四危情形的描述，认为国家是治是乱，取决于统治者自身的修养水平及能否审法度和布政令。



## 反经→112

在自然界和人类社会，一切事物都是相对而言相铺相成的，如反与正、乱与治、有道与无道、变与不变等，这就是本篇所包含的朴素辩证思想。凡事都不是绝对的，都可以向相反的方面转化，对于人们来说，关键在于明白事物相互转变的条件，正确把握事物发展的“度”，学会从不同角度认识问题，并以此指导自己的行为。如果抱残守缺，思想僵化，看不到变化的法则，就必然会被时代所抛弃。

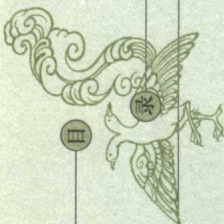
## 适变→194

人因事制宜，以变制变，不能墨守成规，机械地恪守王霸之道。任何制度和政策，都是根据具体形势建立和制定的，时代变了，治国方略也要变。社会改革是时代的要求，势所必然，不可抗拒。然而，每当历史转折关头，总有人落伍，跟不上时代步伐，对改革者横加指责，这种情况，古今皆然。

## 是非→124

5.3 对正反相对的命题构成了这个重要篇章的内容，涉及到人生、道德、治国、理家、观念、风俗、军事、文学、谋略等各个方面，谈论的人物众多，包括帝王将相、君子小人、平民百姓、奴隶盗贼等。这些命题相互对立，水火不容，从各自立场上看，都有道理。作者将这些矛盾精心排列在一起，妙趣横生，也对人多有启发。

目



## 时 宜 → 210

俗话说：此一时，彼一时，意思是同样一件事，由于面临的时机不同，因此处理的方法也不同。依样画葫芦，照搬前人的做法，必然事与愿违，导致相反的结果。所以，人们必须把握好时机，正确地判断形势，采取正确的行动，才能做到事随人愿，实现自己的目标。

## 势 运 → 231

本文篇幅虽短，但阐述的道理颇为重要。统治者本身的作为、习惯和偏好，对社会有极大的影响力，即势。在政治清明时代，这种势对人们有某种约束力，使坏人也不敢做坏事；在政治昏暗时代，这种势对人们则有一种诱惑力，使好人也能变坏。即所谓“上有好者，下有甚焉”。在现代社会里，任何人尤其是领导者，除了要有法制法规的约束以外，还必须严格自律，决不可放任自流。否则，颓废腐败之势一旦形成，则对国家民族社会喜莫大焉！

## 用 不 用 → 228

没有无用的网眼，就抓不住小鸟。在现实生活中，人们总是善于运用有用之物，不善于运用看似无用之物。有用与无用反映了事物之间的一种辩证关系。有用与无用，原是不可分割的两个部分，如果没有无用，自然也无有用；有用与无用，在一定条件下可以相互转化。

## 天 时 → 234

重视天时，就是熟悉自然，把握自然，利用自然，运筹帷幄，这是一条克敌制胜的重要途径。

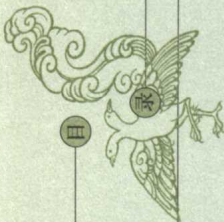
## 地 形 → 240

在采取军事行动之前，指挥员必须研究和熟悉地形，根据地形特点制订作战计划，无论是对进攻还是对防守，都同样重要。当然，本文中阐述的九种地区、六种地形的概念，由于时过境迁和古今战争条件的不同，只有参考价值，实战中不可盲目模仿。但是，“用兵之道，地形之宝”这一战争原则，在任何情况下都不会过时的。

## 五 间 → 246

在三军之中，和主帅关系最为密切的就是间谍，得到最丰厚的奖赏的也是间谍，军中的事情再没有比间谍更需要保密的了。不是智慧的指挥者不能选拔间谍，不是精于谋划的人不能得到间谍所报告的真实情报。这是三军最重要的事情，只有高明的指挥者才会对此留意。

目

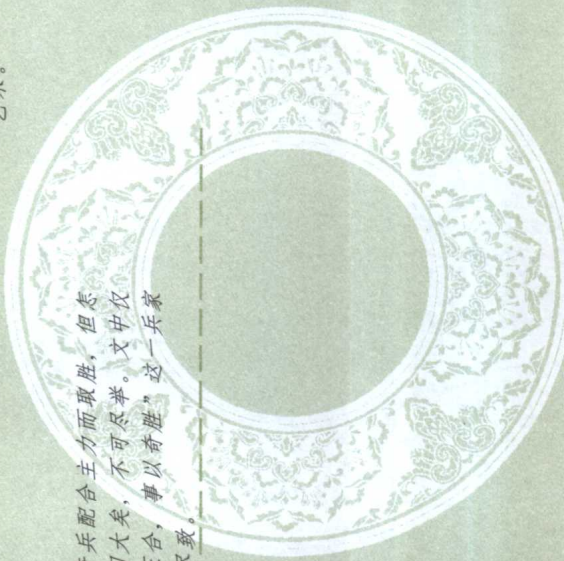


## 变 通 → 252

本文通过“减灶”和“增灶”两个著名的战例，说明了“水无常形”、“兵无常势”的战争法则。变通的依据是对敌我双方客观条件的把握和对敌人主帅心理状况的了解。只有变通，才能战胜对手，至于如何变通，则是艺术。

## 奇 兵 → 256

大凡战争，不过以奇兵配合主力而取胜，但恣样出奇制胜，则学问大矣，不可尽举。文中仅用一例就讲“兵以正合，事以奇胜”，这一兵家要旨，表达得淋漓尽致。



# 反经





臣闻老子曰：“以政理国，以奇用兵，以无事取天下。”荀卿曰：“人主者，以官人为能者也；匹夫者，以自能为能者也。”傅子曰：“士大夫分职而听，诸侯之君分土而守，三公总方而议，则天子拱已而正矣。”何以明其然耶？当尧之时，舜为司徒，契为司马，禹为司空，后稷为田官，夔为乐正，垂为工师，伯夷为秩宗，皋陶为理官，益掌驱禽。尧不能为一焉，奚以为君，而九子者为臣，其何故也？尧知九赋之事，使九子各授其事，皆胜其任以成九功。尧遂乘成功以王天下。

汉高帝曰：“夫运筹于帷幄之中，决胜于

本篇讲的是帝王如何把握大局、治国平天下的道理。

从某种意义上说，古代帝王是一个管理者，他管理的是国家。管理国家与管理一般事务当然区别很大，然而两者之间通行一个共同法则，即识大局。也就是说，作为管理者必须明确自己的职责范围，要有大局观念，要抓主要矛盾，调动被管理者的积极性并协调他们相互之间的关系，使形成一股合力，这样才能达到管理的目的。如果事事躬亲，条件过问，可能会事与愿违，适得其反。凡管理者应从中得到启示。

## 大体