

本书适合 9~99 岁的读者阅读和欣赏



中国戏曲文化故事

倩女离魂

黄艾艾 / 文 + 汤晓颖等 / 图



- 阅读经典悲剧喜剧故事
- 认识人生曲折复杂真相
- 领略中华传统文化神韵
- 提升高雅艺术欣赏素质



湖北少年儿童出版社



中国戏曲文化故事

倩女离魂

黄艾艾文

艾晓丹
汤颖图
夏涛



湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

倩女离魂/黄艾艾著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2004. 8
(中国戏曲文化故事; 2)
ISBN 7-5353-2890-3

I. 倩… II. 黄… III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045575 号

书 名	倩女离魂·中国戏曲文化故事		
©	黄艾艾/文 汤晓颖等/图		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679175
网 址	http://www.hbcj.com.cn	电子邮件	hbcj@public.wh.hb.cn
承 印 厂	湖北新华印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	5 000	印 张	7.5
印 次	2004 年 8 月第 1 版, 2004 年 8 月第 1 次印刷		
规 格	850 × 1168	开 本	24
书 号	ISBN 7-5353-2890-3/I·651	定 价	23.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

中国戏曲舞台上经常反映的人性与人情：忠与奸，善与恶，美与丑，以及精忠报国、孝顺父母、追求自由和爱情、匡扶正义、扬善惩恶等等精神和道德观念，都在有意无意中影响着我们的成长，完善着和校正着我们的人生态度与是非观念。

《张生煮海》、《倩女离魂》和《人面桃花》这三本书，精选了中国历代戏曲中30部最著名和最有代表性的作品，改编成生动有趣的故事，包括悲壮的历史故事、曲折的爱情故事、浪漫的神话故事等等。其中有不少故事直到今天仍然在戏曲舞台上或电影、电视剧、卡通片中上演着呢。

在欣赏这些悲剧和喜剧故事、领略传统文化神韵的同时，你还能学到中国戏曲艺术的一些小知识，寻找到中国戏曲文化里的许多“宝”，使你从此以后，对这门博大精深、传统艺术不再有陌生和隔阂的感觉。







【作者简介】

黄艾艾

毕业于华中师范大学中文系

现为电视台青少年节目编导

主要作品有诗集《最后的风花雪月》

电影海报欣赏集《米花影院的芬芳》

长篇校园小说《八月桂花香》

散文集《江南可采莲》、《英国玫瑰》等



本书少量戏曲人物造型及服饰选自马强、于巧兰等著《中国戏曲服装图集》(山西教育出版社 1995 年版),特此致谢。

发现中国戏曲故事里的“宝”

如果要从中国传统文化艺术里,找出一种最具有代表性的艺术形式,许多人都会毫不犹豫地回答说:当然是中国戏曲啦!

是的,源远流长、博大精深的中国戏曲,是中国传统文化的瑰宝,是最能够体现中国传统文化精髓、神韵和风格的一种艺术形式。例如已经有了一百多年历史的京剧,就是中国传统文化中“代表的代表”,所以,人们又把京剧艺术称为“国粹”。

身为华夏子孙,假如我们对古老、丰富和优美的中国戏曲文化缺少最基本的了解,那不仅仅是我们个人知识结构和文化素质上的损失,而且也是对祖先们留给我们的最好的文化宝藏的忽略和失敬。

其实,中国戏曲舞台上经常反映的人性与人情:忠与奸、善与恶、美与丑,以及精忠报国、孝顺父母、追求自由和爱情、匡扶正义、扬善惩恶等等精神和



道德观念，都在有意无意中影响着我们的成长，完善着和校正着我们的人生态度与是非观念。

《张生煮海》、《倩女离魂》和《人面桃花》这三本书，精选了中国历代戏曲中30部最著名和最有代表性的作品，改编成生动有趣的故事，包括悲壮的历史故事、曲折的爱情故事、浪漫的神话故事等等。其中有不少故事直到今天仍然在戏曲舞台上或电影、电视剧、卡通片中上演着呢。

在欣赏这些悲剧和喜剧故事、领略传统文化神韵的同时，你还能学到中国戏曲文化的一些小知识，寻找到中国戏曲文化里的许多“宝”，使你从此以后，对这门博大精深的传统艺术不再有陌生和隔阂的感觉。

好啦！好戏就要开场啦。让我们一起来慢慢享受这一场场优美、豪华的艺术盛宴吧。

黄艾艾

2004年5月



Q I A N W U L I H U N

目 录

中国戏曲文化故事



- 李逵负荆…………… 原著 元代·康进之 / 3
- 倩女离魂…………… 原著 元代·郑光祖 / 19
- 三战吕布…………… 原著 元代·郑光祖 / 37
- 琵琶记…………… 原著 元代·高 明 / 49
- 荆钗记…………… 原著 元代·柯丹丘 / 67
- 牧羊记…………… 原著 元代·佚 名 / 83
- 陈州糴米…………… 原著 元代·佚 名 / 101
- 中山狼…………… 原著 明代·康 海 / 117
- 宝剑记…………… 原著 明代·李开先 / 133
- 红梅记…………… 原著 明代·周朝俊 / 153



陈鹤琴 回忆录

陈鹤琴：回忆录。

陈鹤琴：回忆录。

陈鹤琴：回忆录。



李逵负荆



李逵负荆

原著 元代·康进之





中国戏曲文化故事

又到了春风浩荡、杨柳轻扬、风筝飘摇的清明时节了。

在水泊梁山，宋江传下话来：清明节放假三天，让众位兄弟下山去为各自的先人祭坟扫墓。

黑旋风李逵听说可以下山游玩一番了，高兴得不得了。一高兴便免不了多喝了几碗老酒，原本黑黝黝的脸色，现在竟是黑里透红。他显然是有点醉意了！

“这样就好！俺李逵也学着那书生相公们，来它个醉眼看花也！”他打着酒隔，一路醉眼朦胧地走下山来。

平时里他不知见过了多少次，却总是无动于衷的那些梁山景色，今天在他看来竟都变得那么撩人眼目了。只见那：“杨柳半藏沽酒市，桃花深映钓鱼舟。碧粼粼的春水波漾，来来往往的社燕、沙鸥……”面对如此美景，他情不自禁为世外桃源般的梁山泊感到由衷的自豪：“谁要是说俺梁山泊无有景致，看俺不打烂那厮的鸟嘴！”

突然，一只小黄莺从一株小桃树上啄下了一瓣胭脂似的桃花，花瓣轻飘飘地落在绿水上面。他不由得想起军师吴用常常挂在嘴上的一句诗：“轻薄桃花逐水流”。“啊啊，那吴学究所念叨的，不就是俺眼前的所见么？”

他这样想着，便又情不自禁地伸出自己粗大的手，想从水中捞起那小小的桃花瓣儿。碧绿的春水，胭脂般的桃花，正好和他那黑



李逵负荆

黑的手指相映成趣

“唉，俺还是不要糟蹋了这胭脂似的桃花了吧！”看着水里那双又粗又黑，只配握着大板斧的手，连他自己都不好意思地笑了。

他把花瓣又放回水中，看着它顺水飘荡而去。

他仿佛还有点恋恋不舍，就在水边对着花瓣赶呀赶呀，不知不觉来到了杏花庄。

杏花庄上有家酒店，店主人名叫王林，是李逵的老相识。李逵此时正在兴头上，便进了酒店，想乘兴在这里再喝它几碗。

就在李逵兴致勃勃地喝得正起劲的时候，王林却在一边不住地哭泣起来。

李逵不禁十分恼火：“你这是怎么回事？俺又不欠你酒钱，哭什么丧啊？莫不是要成心不让俺高兴一回？”

那王林嗟喟着告诉他：“好汉有所不知，刚才来了两个大汉，自称是宋江和鲁智深。小人我敬重他们是梁山泊的头领，就赶紧叫出小女‘满堂娇’来给



【作者简介】

康进之的生卒年和生平事迹都已经无法考证了，我们只知道他是元代棣州（今山东惠民）人。

有的古籍上说他姓陈。他所写的杂剧现在知道的有《黑旋风老收心》和《李逵负荆》两种，但今天仅保存下来《李逵负荆》一种。





中国戏曲文化故事

他们敬酒。谁能料到，他们竟回敬了小人三盅酒，说是‘肯酒’，还给了小人一个红裕鞋，说是‘红定’，然后不由小人分说，就把小女给抢走了。呜……这可如何是好啊！呜……”

李逵听说竟有此事，不由大怒，把酒碗往桌子上使劲一掼，大声说道：“岂有此理！这算什么梁山好汉！”他要王林休要着急，“给俺三天时日，定为你送回闺女来！”说着就拿起红裕鞋，怒气冲冲地返



李逵负荆

回山寨,找那宋江和鲁智深算账去了。什么春景,什么山水,他再也没有半点欣赏的兴致了。

一找到宋江和鲁智深,李逵便不问青红皂白,劈头盖脸就是一顿连骂带挖苦,然后拔出板斧,要砍倒那竖在“聚义堂”前的杏黄旗。

“黑旋风!你又发什么神经病啊?你知不知道你在说什么?”

“就是嘛,莫名其妙!”

宋江和鲁智深被他一番没头没脑的挖苦弄得根本就没有回过神来。

“少给俺装蒜!有本事下山抢人家的大姑娘,就没有本事承认了?这算什么好汉!”李逵说着就要砍旗杆。

“李逵大哥!你疯啦?有什么事先坐下来好



【中国戏曲小知识】

“草台班”是怎么回事?

我国民间原本有一些祭神性质的庙会演出。一般在庙宇或在露天里搭设简易的草台演出,供老百姓观看。这些小戏被称为“草台戏”。后来,人们就把所有在农村集镇临时搭设简易棚台的,具有临时组合性和流动性的剧团或戏班,叫做“草台班”或“唱野台子的”。其中带有嘲笑和轻蔑的意思。





中国戏曲文化故事

好说嘛！”

“是呀，先说说清楚嘛！”

众人上前夺下板斧，询问究竟。李逵便指着宋江、鲁智深，说他俩抢了人家杏花庄上王林的女儿“满堂娇”，还拿出红搭裤作为物证。

宋江一听，马上就断定说，这一定是有人假冒了他和鲁智深的



李逵负荆



名字，做下了这等歹事

李逵哪里肯信，便嚷嚷道：“好汉做事好汉当！找什么替罪羊啊！”

宋江说：“你若不信，我宁愿跟你赌上一赌。如果确是我宋江抢了那‘满堂娇’，我二话不说就把这颗头摘给你；当然，如果抢人的不是我宋江，那我也不能白白蒙受这样的冤枉和辱骂，你黑旋风的脑袋也要摘给我！”

当着梁山泊众位兄弟的面，两人当下就立了军令状。

“还有你这个不要脸的花心和尚！你也休想逃脱！”李逵也不想放过鲁智深。

“你！……你冤枉好人！这次你算死定了！”鲁智深迫不得已，也只好加入了打赌的行列。

当即，三人就一起下山，到杏花庄找那王林当面对质。

一路上，怒火难消的李逵死死地监视着宋江和鲁智深二人，生怕他们瞅空逃跑了。同时他的嘴里仍然不干

【精彩片段】

可正是清明时候，却言风雨替花愁。和风渐起，暴雨初收。倦则见杨柳半藏沽酒市，桃花深映钓鱼舟。更如这碧粼粼春水波纹皱。有往来杜燕，远近沙鸥。

（《李逵负荆》第一折）

