

夏鼐 著
王世民 林秀贞 编



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

《敦煌考古漫记》

一部尝试之作，将考古学、考古工作，

以及考古学者的生活与追求

通俗地介绍给读者们的一个努力。

即使是那些描述最陌生、最久远的事物的文字，

也展示了一种思想的方法，一种文化的观点，

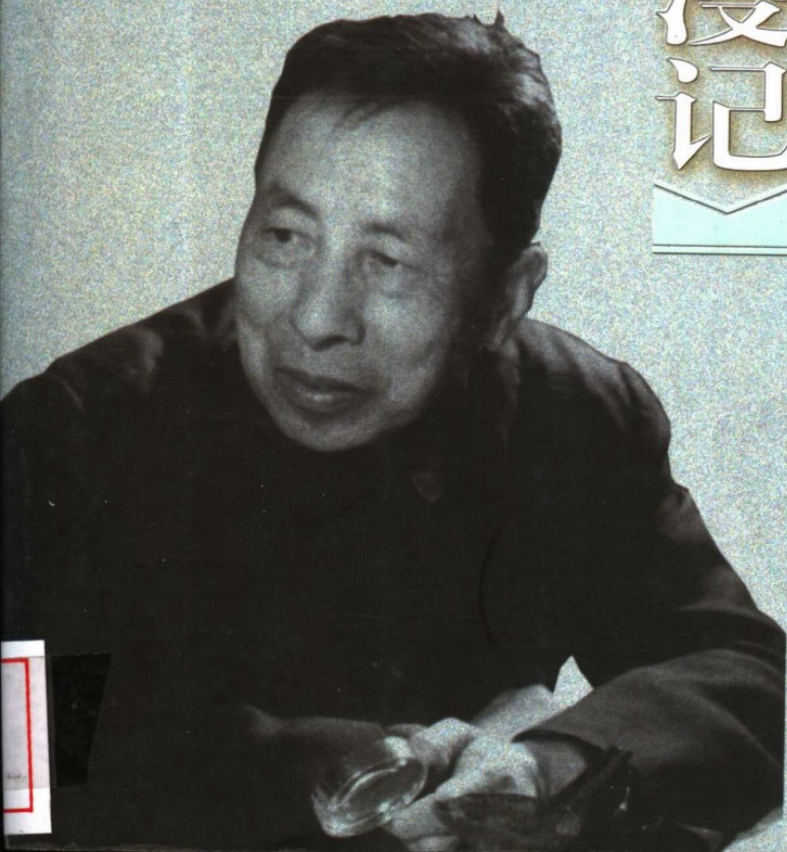
令人感到思索的乐趣，而不是

知识的崇拜和学问的信仰。

一群人的艰辛和不懈的追求，

一门科学在一个时代的命运的写照，因为某种不能漠视，

也便成为了一部充满忧患意识的社会考察笔记。



敦煌考古漫记

夏鼐 著

王世民 林秀贞 编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

敦煌考古漫记/夏鼐著;王世民编. —天津:百花文艺出版社,2002

ISBN 7-5306-3322-8

I. 敦… II. ①夏…②王… III. 敦煌学—随笔—文集 IV. K870.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 055119 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市武清县永兴印刷厂印刷

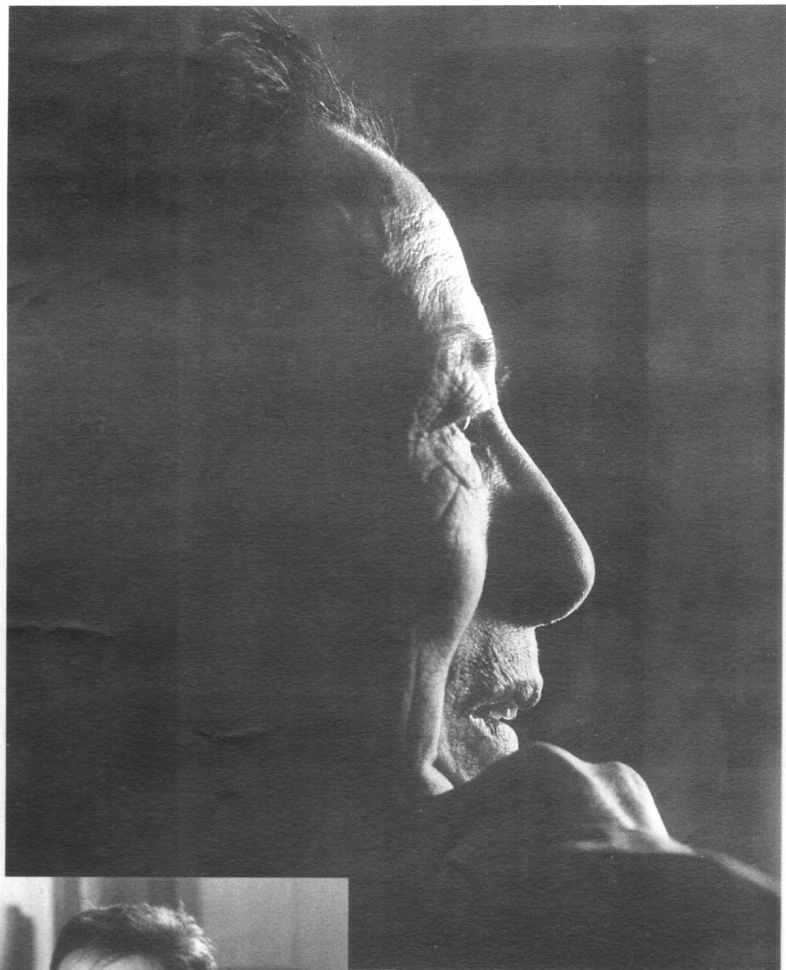
*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.5 插页 6 字数 258 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 册 定价: 20.00 元





夏彥(1910—1985)



就读于清华大学历史学系
(1931, 中为夏鼐)



于清华大学历史学系毕
业(1934)

就读于温州浙江省立中学
初中部(1924)



就读于上海光华大学附属中学
高中部(1927)



就读于燕京大学社会学系(1930)





于伦敦大学考古学院毕业(1939)

一九三九年

在埃及开罗博物馆工作时留影(1940)



参加四川彭山崖墓发掘时与考古队
人员合影(1951);左起:吴金鼎、王介
忱、高去寻、冯汉骥、曾昭橘、李济、
夏鼐、陈明达)



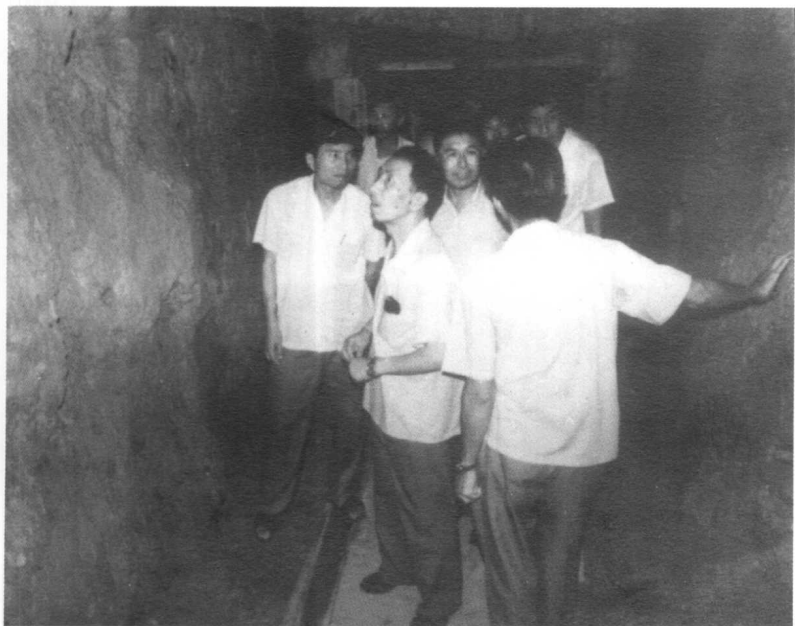
与郑振铎(左)在北京明定陵发掘
现场(1958)



在长沙马王堆汉墓发掘现场(1973)



在湖北荆州地区博物馆鉴定当地新出土的战国丝织品(1982)



在广州汉南越王墓发掘现场(1983)



与王治秋(左)出席在英国举办的中国出土文物展览开幕式,并参观斯通亨奇状列石(1973)



与周扬率领中国学术代表团访问日本时与部分团员合影(1979)左一:唐弢,左二:贺麟,左四:夏鼐,左五:任继愈,左六:黎澍



应日本广播协会(NHK)邀请在东京等地讲演(1983)

在美国全国科学
院接受“外籍院
士”证书(1984)



THE BRITISH ACADEMY

BURLINGTON HOUSE, PICCADILLY, LONDON, W1V 0NS

Telephone: 01-754-0417

10 July 1974

Dear Sir,

I have the honour to inform you that at the Annual General Meeting of the Fellows of the Academy held this day you were elected a

*Corresponding Fellow of the
British Academy*

in accordance with the terms of the Charter and Bye-Laws.

Yours faithfully,

[Signature]
Secretary

Professor Xia Nai,
Institute of Archaeology,
Academia Sinica,
9 Wang Fu Ta Chieh,
Peking,
China.

与夫人李秀君女士在
巴黎凯旋门前(1984)



英国学术院授予的“通讯
院士”证书(1974)



简朴的办公桌



部分学术著作



夏鼐子女在中国社会科学院考古研究所夏鼐铜像前合影

编者前言

这一本《敦煌考古漫记》，是著名考古学家夏鼐所写随笔性文字的选编。内容包括《敦煌考古漫记》这一长篇，以及其他十多篇文章。其中部分篇章，系第一次公开发表。

夏鼐(1910—1985)，字作铭，浙江温州人。1934年清华大学历史系毕业，原治中国近代史。1935—1939年留学英国伦敦大学考古学院，攻读埃及考古学，获博士学位。1941年回国后，历任中央博物院筹备处专门委员，中央研究院历史语言研究所副研究员、研究员等职。1950年中国科学院成立后，历任考古研究所副所长、所长(1978年后属中国社会科学院)和名誉所长，中国社会科学院副院长，中国考古学会理事长，国家文物委员会主任委员等职。兼任中国科学院哲学社会科学部学部委员，中国史学会常务理事。荣获英国学术院、美国全国科学院、瑞典皇家文学历史考古科学院等外国最高学术机构授予的通讯院士(外籍院士)荣誉称号。

夏鼐学识渊博，治学谨严，主持国家考古研究机构三十余年，是新中国考古工作的主要指导者和组织者，中国现代考古学的奠基人之一。他致力于新中国考古队伍的建设 and 实事求是优

良学风的形成,考古研究规划的制定和田野考古水平的提高,自然科学方法的应用和多种学科研究的协调,从而极大地推进了中国考古学的全面发展。在具体的学术研究中,他对中国史前考古学和历史考古学的许多方面,都曾做过深入研究,取得了突出的成就。其中,倡导正确进行考古学文化定名,关注文化类型和分期的研究;从考古学上探讨中国文明的起源,进行中西交通史和中国科技史的研究,开拓之功尤为明显。曾主编《中国大百科全书·考古学卷》等书。著有《考古学论文集》、《考古学和科技史》、《中国文明的起源》等书。全部论著又编集为《夏鼐文集》。

夏鼐所写随笔性文章为数不多。本书所收文章,从不同的侧面展现这位考古学大师,毕生思想与智识的丰富积累,治学与为人的楷模风范,也反映了近代以来,特别是新中国成立后考古学发展的风雨历程和丰硕收获。

上编《敦煌考古漫记》,是夏鼐刻意进行考古工作通俗叙述的“一种尝试”,也是本书最吸引人的部分(该文原题《甘肃考古漫记》,1955年《考古通讯》发表其第2—4章的部分内容时,改题《敦煌考古漫记》,已为读者熟知,本书即用其改题)。作者详细记述1944—1945年由兰州至敦煌往返的考古旅行,通俗而正确地介绍各地古代遗址的发现经过,以及沿途耳闻目见的各种琐事(返程部分未及写作,编者根据作者遗留的写作提纲和日记,将其摘抄补齐)。当时正值抗日战争后期的艰苦年代,经费支绌,交通不便,前往西北进行考古工作,经历的艰辛可想而知,但也别有一番情趣。这是一门科学在那个时代的命运的真实写照,也是充满忧患意识的社会考察笔记,因而弥足珍贵。重温这种情况下的考古生涯,对于后辈考古学者,尤其是青年同志,是

十分有益的。

下编的十多篇文章,包括考古学的知识介绍(如《什么是考古学》),中国考古学发展的历史回顾(如《新中国的考古学》),以及某些专题的考古研究(如《汉唐丝绸和丝绸之路》);几篇纪念性文章,表达了对梁思永、吴金鼎的深切怀念和深厚情谊。《陈请梅贻琦校长准予延长留学年限的信函》,以及夏鼐子女所写回忆文章,则对认识夏鼐知难而进的成才之路,公而忘私的高尚品格,有重要的帮助。

编者

2002年5月8日于北京

目 录

上 编

敦煌考古漫记	(3)
序言	(3)
第一章 从兰州到敦煌	(6)
一、兰州初旅	(6)
二、由兰州到酒泉	(12)
三、金塔县的古代烽台	(17)
四、由酒泉到敦煌	(27)
第二章 敦煌佛爷庙古墓发掘记	(35)
一、敦煌的地理和历史	(35)
二、“中途岛”的生活——佛爷庙工作站	(40)
三、佛爷庙东区墓地的发掘工作和收获	(47)
四、老爷庙唐代墓葬的清理	(55)
五、结束佛爷庙东区的工作	(61)
第三章 在千佛洞的避暑	(66)
一、千佛洞的历史	(66)
二、千佛洞的宝藏	(69)

三、我们的避暑生活	(72)
第四章 敦煌佛爷庙西区墓地的发掘	(80)
一、新工作站的生活	(80)
二、发掘经过和收获	(86)
第五章 敦煌的汉代烽燧	
——阳关与玉门关	(97)
一、南湖之行	(97)
二、小方盘城与大方盘城	(101)
三、大方盘城以东的汉代烽台	(106)
第六章 冰天雪地中的旅行	
——由敦煌返兰州	(115)
一、安西南湖和双塔堡诸遗址	(115)
二、由安西经玉门至酒泉	(120)
三、由酒泉经张掖、武威返兰州	(123)

下 编

什么是考古学	(131)
新中国的考古学	(139)
《中国考古学研究》日文版序言	(151)
中国文明的起源	(155)
(一) 文明起源的早晚	(157)
(二) 小屯的殷墟文化	(160)
(三) 作为都市的殷墟	(161)
(四) 商殷时代的文字制度	(162)
(五) 已经发达的青铜器铸造技术	(164)

六、殷墟文化独有的特点	(166)
七、郑州二里岗文化	(168)
八、偃师二里头文化	(169)
九、文明的起源和新石器文化	(171)
十、中国文明是否系独立地发展起来的	(174)
文物和考古	(176)
考古调查的目标和方法	(184)
辉县考古发掘纪略	(199)
《安阳殷墟头骨研究》序言	(209)
有关安阳殷墟玉器的几个问题	(215)
《殷周金文集成》前言	(227)
漫谈敦煌千佛洞和考古学	(236)
西安唐墓中出土的几件三彩陶俑	(241)
汉唐丝绸和丝绸之路	(249)
一、中国丝织物的出现	(249)
二、汉代丝绸业发达的原因	(250)
三、平织的织机和提花机的出现	(254)
四、汉代丝织物的种类	(256)
五、优质的织锦和绒圈锦	(258)
六、刺绣和印花的丝织物	(259)
七、华美的纹样图案	(260)
八、汉代丝绸流经丝绸之路	(263)
九、由于西方影响而发展起来的唐代丝织物	(267)
元代安西王府故址出土的阿拉伯数码幻方	(270)
中国考古学和中国科技史	(275)
近年中国出土的萨珊朝文物	(285)