

哲学的天籟·逍遥的人生



庄子闲读

方 勇 张晨霞 著

汉语大词典出版社

子



汉语大词典出版社

庄子闲读

方
勇
张晨霞
著

图书在版编目(CIP)数据

庄子闲读 / 方勇、张晨霞著. —上海:
汉语大词典出版社, 2003. 12
ISBN 7-5432-0935-7

I. 庄... II. 方... III. ①道家②庄子—注释③庄
子—译文 IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 074686 号

责任编辑 陈 静 祝柯杨

装帧设计 王培琴

美术编辑 钱自成

技术编辑 徐雅清

庄子闲读

方勇、张晨霞 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销 常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 23 字数 496 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-0935-7/G·443

定价: 28.00 元

如有印订质量问题,请与承印厂联系。T:0512-52219025

前言

庄子名周，宋国蒙（今河南商丘东北）人。据载，他只做过地位卑微的漆园吏。《庄子》一书，《汉书·艺文志》著录为五十二篇，经过西晋郭象删削而后存三十三篇，其中内篇七篇，外篇十五篇，杂篇十一篇。传统说法认为，内篇为庄子手笔，外、杂篇可能多为庄子后学所作。

庄子是先秦道家学派的重要代表人物，他的思想与老子是一脉相承的。唐玄宗时依旧号诏他为南华真人，《庄子》也被称为《南华真经》。庄子个性自由，崇尚自然，对自己所处的战国时代有着冷静的思考及尖锐的批判。司马迁《史记·老子韩非列传》中记载：楚威王欲拜庄子为相，庄子却辞而不受。在他看来，逍遥自在远胜于一切高官厚禄，潇洒的人生又何必拘泥于争名夺利所受的束缚！更何况是身处“窃钩者诛，窃国者为诸侯，诸侯之门而仁义存焉”（《庄子·胠篋》）的乱世之中呢！此外，庄子对宇宙人生的看法也显得超群脱俗，他以宏大的历史眼光提出了齐生死、等万物的理论，把生死看作是四

莊子

庄子

前

时的迭起循生、形气的自然流转,启发人们不必以生而乐,也不必为死而哀;又认为“天地与我并生,而万物与我为一”(《齐物论》),从而取消了事物间的差异。庄子进而又推导出是非、美丑的相对性。这些是早期的诸子哲学,但其中也包含着一些辩证法的因素。

《庄子》既是一部哲学著作,又充满了浓厚的文学色彩。它代表着先秦散文的成熟,又是我国浪漫主义的杰作。庄子的散文生动优美,最富有诗情画意,又具有个性化特征。书中出现了许多宏伟壮观的景象,营造了一种雄奇怪诞的意境。如《逍遥游》篇中大鹏展翅九万里的描写,客观上就给我们塑造了一个气势磅礴、勇猛威风的大鹏形象,也为我们的思维打开了一片想象的空间。《秋水》篇中河伯面对“百川灌河”、“不辩牛马”时的望洋兴叹,俨然给我们以一种画面的美感。《养生主》篇中庖丁解牛的故事更是别具一格,整个解牛的过程简直就像是一场美妙的音乐舞蹈,把人带入了一种奇特的审美境界。庄子末篇《天下》的意义更在于它首开了中国学术史论文的先河。

“寓言”、“重言”、“卮言”这三言是解开《庄子》的一把钥匙。书中的各篇各节,或用寓言来说,或用重言来说,或寓言、重言交互来说,而且常常是在诙谐中寓有十

分的严肃,恣肆处却有极端的谨慎。宋末黄震说,庄子是“千百世诙谐小说之祖”(《黄氏日钞》)。的确,他虚构了许多丰富多彩、光怪陆离的寓言故事,想象奇特,幽默诙谐,不仅给人以美感,同时也给人以启迪。

《庄子》无论从其思想方面,还是艺术手法上都给后世以很大的影响。如大文豪李白、苏轼、曹雪芹都从它那里汲取了丰富的营养,受到了灵感的启发。《庄子》的语言作为成语流传至今的也很多,如“望洋兴叹”、“大方之家”、“运斤成风”、“吐故纳新”、“薪尽火传”、“亦步亦趋”、“得意忘言”等都已为我们所熟知。今天,当我们重读庄子时,仍然可以感受到他作为哲人的睿智及思想脉搏的跳动,可以从中受惠不少。虽然庄子的思想中也有一些消极的因素,但白璧微瑕,毫不影响《庄子》在中国文学史上的地位,它当之无愧为浩瀚文学长河中的一颗璀璨的明珠。

《庄子》一书内容丰富,博大精深。历来对它的诠释、解读众说纷纭,毁誉不一。本书尽可能坚持客观公允的原则,在还庄子以本来面貌的同时,又对其进行深入浅出的现代评述;不单停留在《庄子》义理的探究上,而且还注意激发读者知解《庄子》的兴趣。因此,以今人的眼光审视庄子,从当代的视角走近庄子,试图为今人提供一

莊子

莊子

前言

个准确而生动的《庄子》读本,这就成了注解本书的出发点及特色。

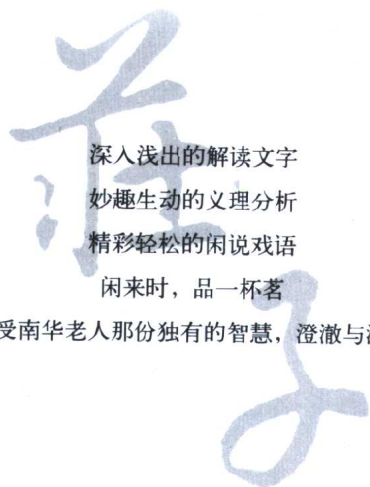
本书共三十三篇,各包括题解、原文、注释、译文、闲说五大部分。在编写过程中,原文以中华书局 1954 年版 1986 年 5 月北京第 5 次印刷《诸子集成》中郭庆藩《庄子集释》为底本,题解和注释则主要是在方勇、陆永品所著《庄子诠评》(巴蜀书社 1998 年 9 月版)的基础上加工提炼而成。译文又参较了多种译本,尽量保持它的信实、通达。在每篇的题解中,简明扼要地分析了文章的主旨脉络,便于读者阅读和理解;而闲说部分则充分展开了现代阐释发挥,使《庄子》能够古为今用。研究生李波、闵丽丹、张瑾、叶蓓卿、丁时华、陆文军参与了本书部分阐述工作。由于学识有限,本书难免有不当之处,祈请专家和读者批评指正。

著 者

2003 年 10 月于上海



方勇，1956年5月生，浙江浦江县人。1986年6月在河北大学中文系获硕士学位。1997年6月在杭州大学中文系获博士学位，并于同年7月进北京大学中文系博士后流动站从事博士后研究工作，1999年6月出站到上海华东师范大学中文系任教，现为该校中文系教授、先秦文学博士生导师。主要从事先秦诸子学和宋元文学研究，著作有《庄子论评》、《卮言录》、《方凤集辑校》、《南宋遗民诗人群体研究》等。目前正从事庄子学史研究。



深入浅出的解读文字

妙趣生动的义理分析

精彩轻松的闲说戏语

闲来时，品一杯茗

感受南华老人那份独有的智慧，澄澈与洒脱

莊子

【目 录】

应帝王	146	大宗师	116	德充符	95	人间世	66	养生主	55	齐物论	22	逍遥游	3	内篇		前言	1
-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	---	----	--	----	---

1998/11

缮性	刻意	天运	天道	天地	在宥	胠篋	马蹄	骈拇	外篇
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
312	301	275	253	221	199	185	175	163	

莊子

徐无鬼	庚桑楚	杂篇	知北游	田子方	山木	达生	至乐	秋水
—	—	—	—	—	—	—	—	—
495	469		441	416	393	367	350	322

天下	列御寇	渔父	说剑	盗跖	让王	寓言	外物	则阳
—	—	—	—	—	—	—	—	—
692	671	655	643	614	587	574	556	530

薛

第

逍 遥 游

【题解】

本书是《庄子》的首篇，表现了庄子追求绝对自由的思想。庄子的逍遥是指“无所待而游于无穷”，即是说无视物我之别，忘己、忘功、忘名，与自然化而为一，不受任何约束而自由自在地优游。此篇逍遥义同时奠定了整部《庄子》的浪漫主义基调。

全文分总论和分论两大部分。文章一开始就给我们塑造了大鹏的宏伟形象，它凭风怒飞，扶摇而上九万里，看虽逍遥，实则“有所待”，没有达到庄子理想的境界。紧接着又通过野马、尘埃、蜩与学鸠、朝菌、螭蛄、冥灵、大椿、彭祖等形象说明他们皆有所待。文章到此以“此小大之辩也”稍作收结，承上启下，又引出誉不加劝、非不加沮的宋荣子和“御风而行”的列子，他们也不逍遥。至此“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷”的至人、神人、圣人形象就呈现在我们面前，成为庄子肯定的正面形象。文章在分论部分进行具体论述，用许多寓言故事逐层阐释了圣人无名、神人无功、至人无己，继续重申了顺乎自然、无为而适的逍遥游观点。

庄子的逍遥游作为一种理想境界，让人心驰神往，但在现实中却是无法达到的。文章想象丰富，构思巧妙，结



构谨严。行文自然顺畅，如行云流水，汪洋恣肆；又如万斛源泉，随地涌出。且文复生文，喻中夹喻，波兴云委，莫测涯涘，字里行间洋溢着浪漫主义精神，给人以艺术上的享受。

北冥有鱼^[1]，其名为鲲^[2]。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏^[3]。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞^[4]，其翼若垂天之云^[5]。是鸟也^[6]，海运则将徙于南冥^[7]。南冥者，天池也^[8]。《齐谐》者^[9]，志怪者也^[10]。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^[11]，抟扶摇而上者九万里^[12]，去以六月息者也^[13]。”野马也^[14]，尘埃也，生物之以息相吹也^[15]。天之苍苍^[16]，其正色邪，其远而无所至极邪^[17]？其视下也，亦若是则已矣^[18]。且夫水之积也不厚^[19]，则其负大舟也无力^[20]；覆杯水于坳堂之上^[21]，则芥为之舟^[22]；置杯焉则胶^[23]，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣^[24]，而后乃今培风^[25]；背负青天，而莫之夭阏者^[26]，而后乃今将图南^[27]。

【注释】

- [1] 冥(míng 明):通“溟”，指海。
[2] 鲲(kūn 昆):小鱼。这里用作大鱼名。
[3] 鹏:即古“凤”字，大鸟名。
[4] 怒:奋力。
[5] 垂:通“陲”，边疆。
[6] 是鸟:此鸟，指大鹏。
[7] 海运:海动，谓海水翻腾。
[8] 天池:天然形成的大池。
[9] 《齐谐》:书名，出于齐国，故名《齐谐》。

莊
子
逍
遙