

新功能建筑设计资料大系

商业建筑

(韩) 建筑世界杂志社 编

天津大学出版社

新功能建筑设计资料大系

商业建筑

(韩) 建筑世界杂志社 编

邹禾 译 曲振仁 审

天津大学出版社

天津市版权局著作权合同登记

图字:02—2001—97

本书中文版由韩国建筑世界杂志社授权出版。未经出版者书面许可,任何个人或单位不得以任何手段和方式复制或抄袭本书内容。

责任编辑 宗 洁

图书在版编目(CIP)数据

商业建筑/韩国建筑世界杂志社编;邹禾译. —天津:
天津大学出版社, 2001. 10
(新功能建筑设计资料大系)
ISBN 7-5618-1487-9

I. 商… II. ①韩…②邹… III. 商业—建筑—建筑设计—资料—韩国 IV. TU247

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057961 号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨风和
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)
电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
印 刷 北京人教方成彩印厂
经 销 全国各地新华书店
开 本 930mm×1260mm 1/16
印 张 14
字 数 493 千
版 次 2001 年 10 月第 1 版
印 次 2001 年 10 月第 1 次
印 数 1—3 000
定 价 98.00 元

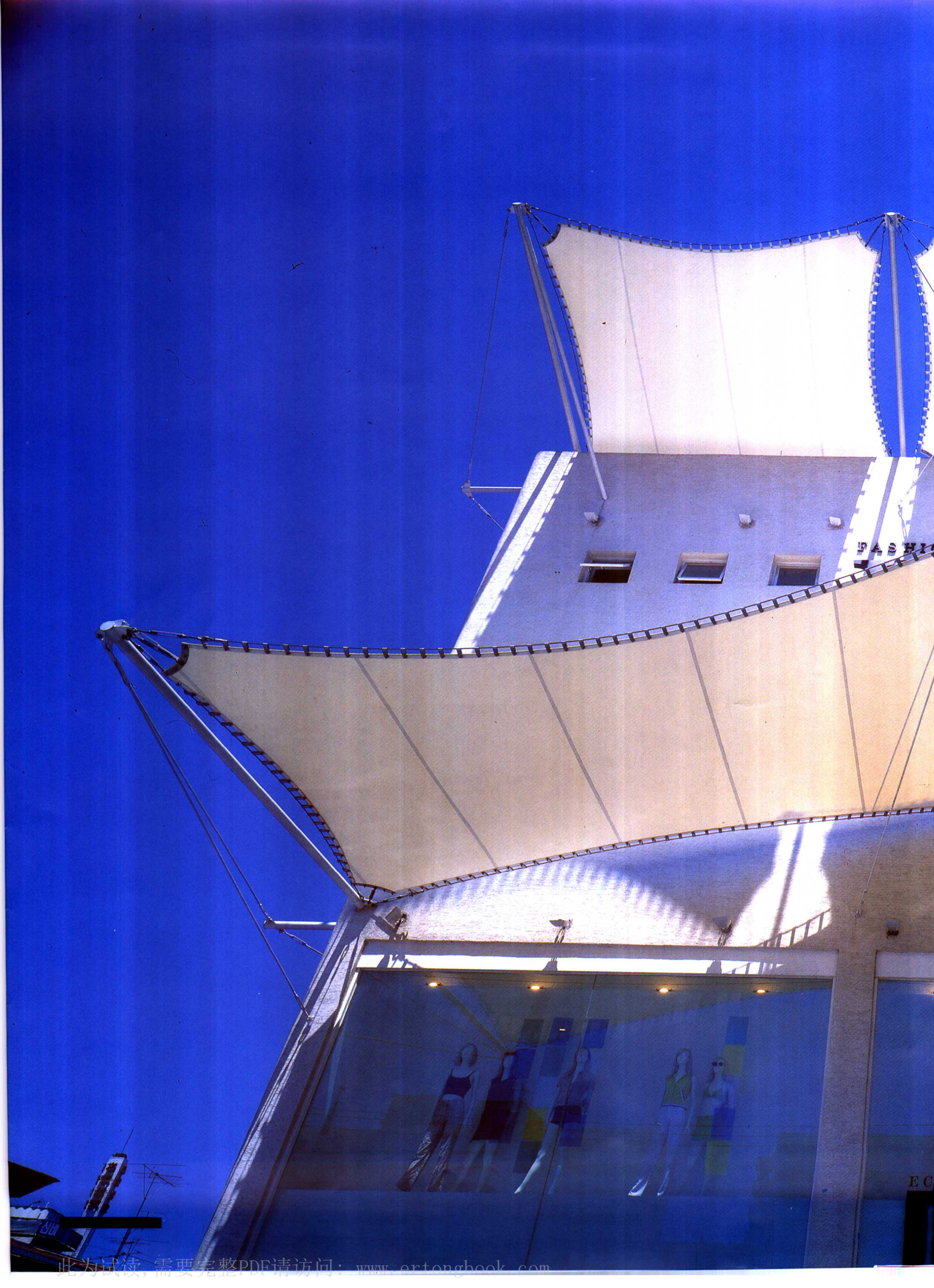
出版者的话

建筑如诗，建筑似画，建筑有如甘醇的美酒，建筑恰似凝固的音乐……难怪人们是如此地赞美它，难怪它是永恒的话题，因为建筑确能折射出人类奋进的足迹，展现历史变化的神奇，昭示社会发展的真谛，记录文化和艺术传承与积淀的脉理，凸现科技进步的伟力，澎湃时代前进的航迹。特别是在当前，我国的经济建设正处于飞速发展的新阶段，作为基础产业之一的建筑业迎来了它成长和发展的春天。建筑业不仅在基础产业之间起着媒介作用，维系着局部与整体之间的必然联系，同时也直接关系到人们的生活与生存环境，与我们自身可谓息息相关。

为了更好地推动我国建筑业的发展，促进我国建筑水平的提高，为广大的建筑师及设计人员提供国外的最新资料，我们引进了“新功能建筑设计资料大系”这套丛书，并分别以办公建筑、城郊别墅、体育·休闲建筑、文化建筑、宗教建筑、医疗·公益建筑为主题，分为6册，与黑龙江科学技术出版社合作，于先期出版。现我社再次推出该套丛书的住宅建筑Ⅰ、住宅建筑Ⅱ、交通建筑Ⅰ、交通建筑Ⅱ、商业建筑、宾馆建筑等6个分册，以飨读者。这套丛书的最大特点是，它不仅收集了上述主题的韩国著名建筑作品，同时也荟萃了世界上众多国家的著名建筑精品，内容丰富、新颖、翔实。这套丛书将赋予工程师、建筑师们以时代的灵感与启迪，是难得的最新建筑设计资料大系。

天津大学出版社

2001年8月



商业建筑（韩国部分）

目 录

- 2 黄金海岸
- 6 光州 230
- 14 杜里大楼
- 24 情景 9510
- 30 三清洞爵士乐故事
- 38 汉城高速路和芭芭餐馆
- 48 城内洞影视天地
- 56 新林 TP2
- 62 胡枝子谷餐馆
- 68 大海画廊
- 76 阿考莱餐馆
- 84 鱼堂餐馆
- 90 演韵霁
- 98 龙仁马拉齐饮食店
- 104 东方花园
- 112 一山商住楼
- 118 西桥洞 34651
- 124 加姆维克大楼
- 130 时装专卖店
- 138 P&L 餐馆

商业建筑（国际部分）

目 录

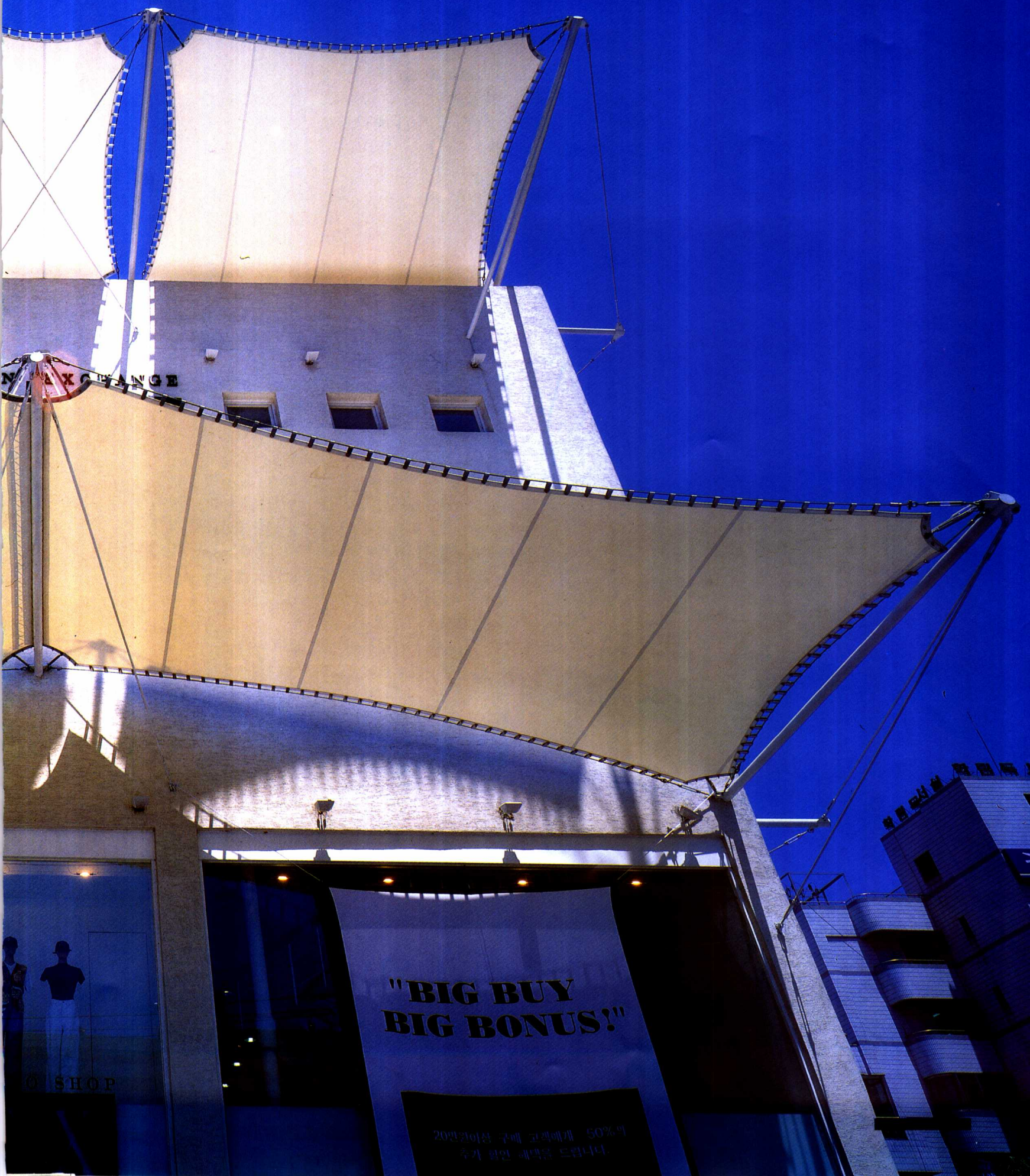
- 144 新扎 Dt 大楼
Cinza Dt Building
- 150 哈奇约工作室
Hachijo Atelier
- 156 卡尼马祖大楼
Kanematsu Building
- 164 马祖巴大楼
Matsuba Building
- 170 松下医院
Matsusita Clinic
- 176 摩多克伊西照明设计室
Motoko Ishii Lighting Design House
- 184 表演艺术中心
Performing Arts Center
- 192 菲托·奥亚马
Phito Aoyama
- 198 R·F·雅马卡瓦附加建筑
R·F·Yamakawa Annex
- 206 热风企业活动中心
Sirocco
- 210 亚马西瓦·焦班乔大楼
Yamahiwa Gobancho Building
- 214 TAK 大楼
TAK Building

건축세계시리즈 ①

근린생활시설 | ● 국내편

新功能建筑设计资料大系

商业建筑 ● 韩国部分



那是 1993 年末，一切都显得浮躁。一天，接到一个业务电话后，我们办公室的人们不禁开始为这个不请自来、鸡肋式的业务担心起来，因为当时我们事务所有少数人员不太称职，几项设计也不顺当。虽说如此，业主却是抱着很大的期望跑来了，他拥有在准居住区占地面积 60 坪的一小块用地（当然本人是 1 坪也没有了……）。下午，我跟城市规划人员接触过后，又就业主委托的缘由和计划构



想听取了室主任的意见。来到现场，首先出现的是靠近广安里海边的用地，旁边是新世华百货商店，就一瞬间，构思草图浮现了出来。

我们研究了一个规模虽小但看起来却颇大的方案。为让人联想到大海和沙滩，计划使用蓝色和金黄色加以调和，内部使人能感觉到水平线，外部拟使用幕墙。

第二天业主和夫人结伴来访，听了我的设计说明后言到，原来认为 5 层就可以了，现在看来似乎要 9 层才够。说完拜托等客套话，毫不犹豫地交清了预付款。和业主的第一次正式会面就这样结束了。随着时间的流逝，回头看完工的建筑物还有很多未尽人意之处：外部的金黄色改成了青铜色，阶梯的栏杆没按设计去做，对道路斜线的处理也觉得不太满意。

谁也别怨了，一切都是无能的设计监理者的责任，惟希望今后更加努力工作，完成稍好一点的建筑。

釜山的名胜地广安里海边和澳大利亚黄金海岸，都不是供青少年彷徨的颓废享乐之所，我们要使它成为生气勃勃、充满梦想与理想的海边。





位于广安里繁华街道上的黄金海岸，用地虽小，但从体量上让人感到和旁边的新世华百货商店相差无几

用地位置：釜山广城市水永区广安洞 174-9 番地

用地性质：准居住地域，配有停车场的地区

建筑用途：邻里生活设施

用地面积：194.70m²

占地面积：134.74m²

建筑面积：1 427.92m²

建筑密度：69.20%

容积率：592.09%

建筑规模：地下 3 层，地上 9 层

建筑结构：钢筋混凝土

外部装饰：墙/喷烧花岗岩（镇安石）

车位数量：3 段停车机，水平循环式 11 台

建筑设计：金尚进、文政理、朴昌民

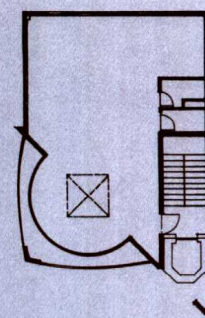
结构设计：金尚进

业 主：李昌玄

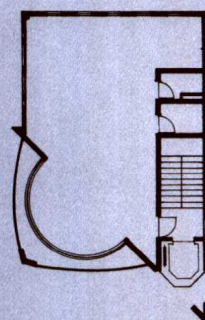
施 工 者：（株）求光综合建设

设计日期：1993 年 12 月 31 日至 1994 年 4 月 30 日

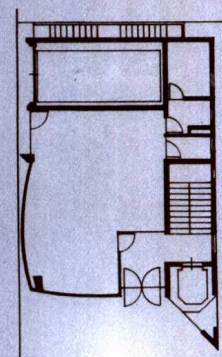
施工日期：1994 年 6 月 13 日至 1995 年 6 月 21 日



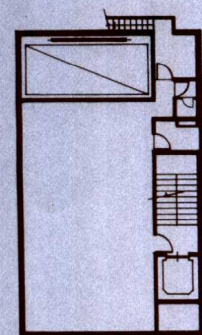
9층평면도
9 层平面图



4-5층평면도
4~5 层平面图



1층평면도
1 层平面图



지하1층평면도
地下 1 层平面图



4层的“淑女俱乐部”室内，从这层起可以看到广安里海水浴场



室内，抬头可见广安里海水浴场

光州 230

Kwangju 230

三四层的小房子，覆盖了久远的河川，伴随着多少正在蠕动的街道，面无表情地罗列在那里。又有谁把这些街道从生来具有的闭锁中唤起，并使之解脱呢？

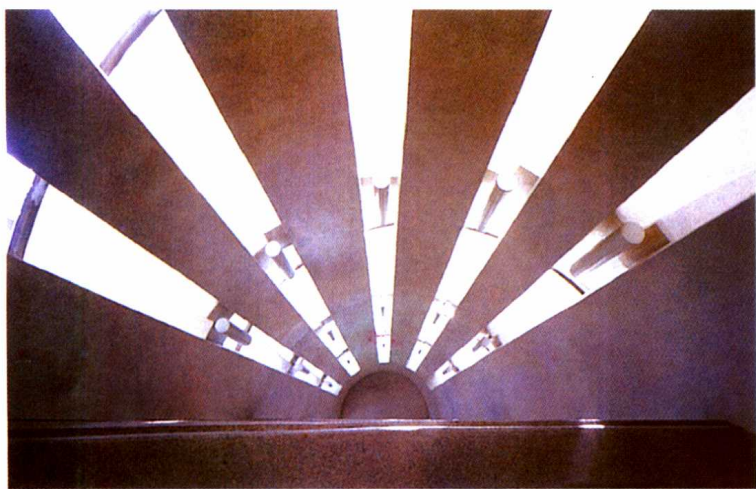
建筑法规定了都市小建筑物的形态，它们的组合体决定了街道的表情。本用地两面临街，看来多少算是有利条件。考虑到日照，将建筑物紧贴路边而建；同时配合道路的形状，在道路前面部分采

用了曲面，把角落集中到一起；剩下的空间用做停车场。

作为邻里生活设施，受到限制的空间和向天空开放的阶梯状导向，看上去象征性地表现出空间的连续性和整体性。既积极地采纳自然光，同时又通过中央围护墙的敞开部分，将开放感和视觉要素一起显现出来。

在地下空间，建立了与用地之间的间隔，并插入了开放空间和阶梯，灵活运用了圆滑的铜线条和自然要素；房顶设置了休息空间，说是与天空对话也未尝不可。

设计混凝土部位的手法与结构设计融会贯通。成为架子的曲面混凝土墙，运用圆弧表面与线条的装饰手法，通过小型几何形态的雕刻来表现空间。斜向的褶皱从外貌上改变了中部无色彩的建筑表情，光影空间的利用，更赋予建筑一片自然。

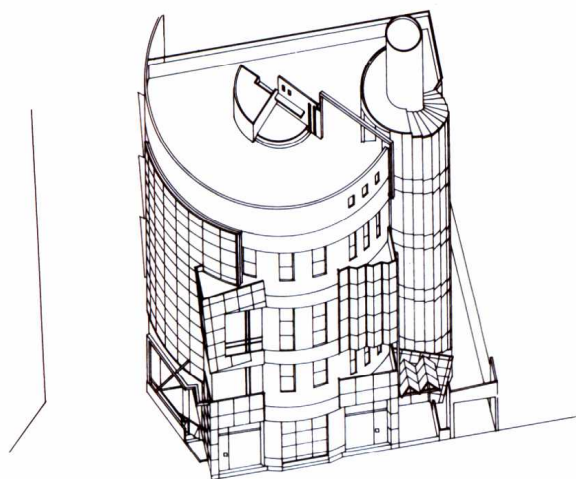




全景



用圆弧表面与线条组合的装饰手法创造出几何形态的雕刻般的全景



轴测透视



全景

用地位置：光州广域市 东区 东明洞

用地性质：一般居住地域

用地面积：334.3m²

占地面积：155.82m²

建筑面积：741.10m²

建筑密度：46.61%

容积率：179.77%

建筑规模：地下1层，地上4层

建筑结构：钢筋混凝土

外部装饰：清水混凝土

建筑设计：金民洙、申春鋈、安在洪

结构设计：利构造研究所

电器设备：(株)友林咨询

机械设备：(株)环境设备工程

施工者：(株)大华综合建设



加入造型要素的后侧角落部分以翅膀式装饰

조형적 요소로 가미된 후면부 코너의 날개장식