

創 造 詩 叢
臧 克 家 主 編

沙 漠

沈 明

上 海 星 群 出 版 公 司 刊 行

創造詩叢

沙

漠

• 有 所 權 版 •

主編者 臧克家

著作者 沈 明

藏版者 詩創造社

定 價 國幣貳圓

刊行者：

星 群 出 版 公 司

上海(十二)西門路六〇弄四三號

• 版初月十年七四九一 •

序

臧克家

新詩，它大踏步的朝前猛進。

許多人被撒在後面了。這些人，他們的生活、觀念、情感，他們對於新詩的看法，由於距離的日趨疏遠而慢慢的凝固，從此他們放棄了新詩，其實是新詩放棄了他們。

迎上來的是朝氣蓬勃的青春。他們是多數的。他們的熱情有如春汛；他們感覺新穎而尖銳；他們向前奔赴，率真又勇敢；希望從拉滿的弓弦上射出去，帶着耀眼的光芒，嗖嗖的響聲。

眼前是這樣一個時代。真和假，醜和美，罪惡和正義，自由和奴隸，對照得如此鮮明，如此強烈，彼此在批着對方的面頰，而鬭爭的紅血不斷的流。詩人，從而挾取了他們的愛憎和靈感。詩句，血一樣的迸發了出來。在窒息的空氣裏，他們以自己的詩句呼吸，在悲痛的心境下，他們以自己的詩句哭泣；在扼抑的喉嚨裏，他們以自己的詩句怒吼；在生之鬭爭的戰場上，他們以自己的詩句作戰。這一切，全然是從生活達到詩，又轉而把詩投到更大的生活的海洋上去。

我們沒有權力要求一個詩人必須寫那一類的詩，必須用那一種形式去寫，像一個冬烘先生所要求于他弟子的那「八股」舊課；生活是廣闊的，詩是多樣的。只要他的詩句像冬天的爐火使人溫暖；只要他的詩句像春風的和煦使人旺生；只要他的詩句像大海的潮汐，響明的鷄聲或早號，使人奮勇、鼓舞；只要他的詩句像放出去的一隻信鴿寄托了善良、溫暖，向上的一顆真心……

爲了以上的種種，却不敢說符合了這種種，我們乃有了這個小小的詩叢。這十二位作者，年齡、職業，各不相同，而彼此大半陌生，詩，把他們聯繫在一起，我們希望它能够聯繫起更多的人。生活是多方面的，詩的風彩也就各異。一個人，讓他照着自己的方式生活去吧，照着自己的方式寫詩去吧，在個性被扭歪的地方，人和詩便不復存在了。

薄薄的本子，正像我們卑微的心願。投出去的只這麼一點點，希望收回來的却很多呢。現在，讓我把這「沙漠」的作者作一個淺略的介紹：

沈明，在他的詩篇裏，快樂和天真，有一點點影子，但是被一種憂悶和深沉的暗光所掩奪了。他體味了生活，又把這種體味一再提煉過，於是，他的詩句裏就有了東西叫人去發掘。他的想像力並不是離伏的，他的詩行不是沒有水份的乾土，更不是雨後恣意亂生的雜草。從「垃圾」身邊他看到廣漠的「蒼蠅」；同樣，他也看它把自己「生命裏最後的一份剩餘」給窮孩子們「獻出了溫暖」；人世是「沙漠」，而他却向每一粒沙子寄出去一個希望。

一九四七年九月十三日早於滬

編主家克臧  業特造創

漠 沙

著 明 沈

雨傘	斷想	碑	夜航	烙印	路	風箏	給小紋	沙漠	垃圾	我，和我的椰子	茶樓	馬戲團
一	四	五	八	九	二一	二二	二三	二五	二七	二〇	二四	二八

行刊

星群出版社

海上

• 1 9 4 7 •

雨季

給 S · P

夜霧像蝙蝠的翅膀

飛滿了黃昏

雨底下的泥路，越走越長

爲了尋一個希望

我們的衣裳已經濕了

望穿那天空的黑暗

沒有一朵星花

這十五夜

而我們的月亮又在那兒呢？

風浪裏的小燈籠呵

你會熄滅嗎

世故不深的孩子們

從此已懂得了秋天的人生

深沉的憂鬱是一把火

聽，小巷裏又敲響了三更的梆聲

快把話說完，緊緊握一次手

分頭尋一個小茅屋吧

不要回頭望呵

不要老回憶呵

你我惦念的烽火江南

晴朗的日子

也許有一朵陽紅的雲

一個帶血的破月亮

你說，「有這把油紙傘

我不會寂寞的」

祝福，你生活在雨傘裏的孩子

撐着你的油紙傘

到曠野裏去吧

雨聲在爲你奏着強烈的進行曲呵

一九四五年重慶

斷想

沒有月亮，風吹滅了燈籠，
一樣有摸索着趕夜路的人。

因為要結果子，
美麗的花，才有了凋謝。

桅子折裂了，
祇要有舵，船還是會開航的。

碑

——立在弟弟的小坟上

不是一顆彗星的隕滅

不是一隻航船的沉沒

是一支拉緊了琴弦的歌

唱得太高，無聲

便響在人們的心裏

你走了

就像這樣一支琴斷了弦

以後每年的春天

曠野的風吹着你蘆笛

晚天的霞襯着你的臉紅
浸透了露香的黃泥

永遠伴一個做夢的孩子

（美麗而又憶得痛苦的

他往往要早早離開這個世界呵）

媽媽和我

都不願把你叫醒

這死水的陰天老啣着灰雲

掛不上彎彎明月

每一顆靈魂都是哭泣的

呵，在秋天

心鑲的雨伞破了

擋不住廬山城放肆的風雨

三千里的眼淚

也許會在你坟前流成一條小河

爲你的小小年紀

瀉着孤寂長逝的流水……

一九四五年重慶

夜航

遠山是一張淡墨畫

月亮有靜的思想

有人傍着白帆沉默

江水，載的夢也真太沉重

一個夢的時間

已流過了幾個險灘山峽

幾個世界……

烙印

人類中間

有輝煌生命的流響

也有黑色靈魂的夜曲

是爲了讚美太陽

才用幸福的喉嚨歌唱

歌唱

決不是爲了祈求黑暗

反叛的，拒絕它來到這世界

用刀，用火．．．

在他蒼白的額頭上

截下逆飯的烙印

這些怕見陽光的灰色馬羣

給他永遠帶上烙印

關在快樂的門外靜立

路

像石頭沉到大海我願意

像燈蛾埋在火裏我願意

只是那人生的崎嶇路，好難走呵

顛簸的步子破碎的心

心上，常流着朦朧的血淚

愛生活的人，永遠替自己着急

怕在生活的面前低頭

怕在死後的墓碑上

刻下痛苦的字跡

怕誤解了光明

把黑夜當做白天來記憶

風箏

憑孩子們手中的一根綫

拉拉扯扯蹦蹦跳跳的

像牽一個囚犯般地拖着你

好，你想一逃就逃到雲霧裏

但天高風更急

它往往要把你攔腰一刀

白的頭髮掛上樹梢，屍首沉到河裏

孩子們疲倦了勁兒

也疲倦了記憶

不管你今天的死活

更懶得想明天你會化成泥