

白書傑小楷書孫子兵法

啓功題籤



白書傑小楷書孫子兵法

啓功題籤



白书杰小楷书孙子兵法  
BAISHUJIE XIAOKAISHUSUNZI BINGFA

\*

文津出版社出版  
(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行  
北方工业大学印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 24开本 3印张  
1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷  
印数4000册

ISBN7—80554—318—6 J·36

定价:8.50元

## 序 言

中国文化博大精深，书法作为其中的重要部分，千百年来始终焕发着无穷的艺术魅力，经历代无数学人志士的辛勤培育，更使这一艺术古树新枝繁茂，硕果累累。

白书杰同志是无数躬行者中的一位，他生长在文化气息馥郁飘香的北京古文化街——琉璃厂。自幼受其父的启蒙敦促及周围环境的濡染，便与书法结下了不解之缘。在二十多年的习书生涯中，烙下他一串串沉重而艰辛的足迹，呕心沥血，守志不渝，几经磨难，痴心如初，书法艺术已成为他生命中不可缺少的部分。

白书杰同志以小楷为根基，兼攻行草书。初学欧阳询又法承钟繇、王羲之、王献之、钟绍京、赵孟頫、文征明等诸家名帖，他的小楷字笔力遒劲、刚柔相济、结构严谨，自成法度。风格隽秀而古朴，典雅而不流俗，深得晋唐之遗风，

颇具前贤之神韵，得到了众多书家的首肯。

近年来已很少有人涉足小楷书法，主要原因是功力要求严，而实效难期。然而小楷毕竟是书法艺苑中的一枝香葩，怎可因其难，就任它枯萎而凋谢。白书杰同志以一份赤诚之心默默耕耘，用三年多的时间，六易其稿，写出了《白书杰小楷书孙子兵法》。这部小楷字帖工程之大、用心之苦、实在难能可贵。我深信它会得到大家的喜欢。

白书杰同志如今已步入不惑之年，正是在继承传统的基础上使艺术日益走向成熟，是富于创造并形成风格的阶段。我衷心希望他不断追求书法艺术的更高境界，为弘扬祖国传统文化做出卓越的新贡献。

金紫光

书于丙子年春月

# 孫子兵法

計篇 孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意也故可以與之死可以與之生而不畏危天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也法者

曲制官道主用也凡此五者將莫不聞知之者  
勝不知者不勝故校之以計而索其情曰主孰  
有道將孰有能天地孰得法令孰行兵衆孰強  
士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾  
計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之  
計利以聽乃為之勢以佐其外勢者因利而制  
權也兵者詭道也故能而示之不能用而示之

不用近而示之遠遠而示之近利而誘之亂而  
取之實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之  
佚而勞之親而離之攻其無備出其不意此兵  
家之勝不可先傳也夫未戰而廟算勝者得算  
多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少  
算不勝而況於無算乎吾以此觀之勝負見矣  
作戰篇 孫子曰凡用兵之法馳車千駟革車

千乘帶甲十萬千里饋糧則內外之費賓客之  
用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬之  
師舉矣其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力  
屈久暴師則國用不足夫鈍兵挫銳屈力殫貨  
則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣  
故兵聞拙速未睹巧之久也夫兵久而國利者  
未之有也故不盡知用兵之害者則不能盡知

用兵之利也善用兵者役不再藉糧不三載取  
用於國因糧於敵故軍食可足也國之貧於師  
者遠輸遠輸則百姓貧近於師者貴賣貴賣則  
百姓財竭財竭則急於丘役力屈財殫中原內  
虛於家百姓之費十去其七公家之費破車罷  
馬甲冑矢弩戟楯蔽櫓丘牛大車十去其六故  
智將務食於敵食敵一鐘當吾二十鐘慈祥一

石當吾二十石故殺敵者怒也取敵之利者貨也故車戰得車十乘已上賞其先得者而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之是謂勝敵而益強故兵貴勝不貴久故知兵之將生民之司命國家安危之主也

謀攻篇 孫子曰凡用兵之法全國為上破國次之全軍為上破軍次之全旅為上破旅次之

全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故  
百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善  
之善者也故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其  
下攻城攻城之法為不得已修櫓轆韞具器械  
三月而後成距闔又三月而後已將不勝其忿  
而蟻附之殺士三分之一而城不拔者此攻之  
災也故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之

城而非攻也毀人之國而非久也必以全爭於  
天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也故用  
兵之法十則圍之五則攻之倍則分之敵則能  
戰之少則能逃之不若則能避之故小敵之堅  
大敵之擒也夫將者國之輔也輔周則國必強  
輔隙則國必弱故君之所以患於軍者三不知  
軍之不可以進而謂之進不知軍之不可以退

而謂之退是謂縻軍不知三軍之事而同三軍之政者則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝故知勝有五知可以戰與不可以戰者勝識衆寡之用者勝上下同欲者勝以虞待不虞者勝將能而君不禦者勝此五者知勝之道也故曰知彼知己者百戰不殆不

知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必  
殆

形篇 孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待  
敵之可勝不可勝在己可勝在敵故善戰者能  
為不可勝不能使敵之可勝故曰勝可知而不  
可為不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻  
則有餘善守者藏於九地之下善攻者動於九

天之上故能自保而全勝也見勝不過衆人之  
所知非善之善者也戰勝而天下曰善非善之  
善者也故舉秋毫不為多力見日月不為明日  
聞雷霆不為聰耳古之所謂善戰者勝於易勝  
者也故善戰者之勝也無智名無勇攻故其戰  
勝不忒不忒者其所措必勝勝已敗者也故善  
戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝

兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者修道而保法故能為勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度生量量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰民也若決積水於千仞之溪者形也

勢篇 孫子曰凡治衆如治寡分數是也鬪衆