

陳銘福◎編

兼及地震逃生新知識與防震守則。

台灣大地震



封面設計 夏子騰設計工坊

建議售價 160元

ISBN 957-8213-28-X

00160



9 789578 213289

實用會館 4



台灣大地震

編者◎陳銘礪

內頁設計◎夏子陽設計工坊

封面設計◎夏子陽設計工坊

出版者◎旺角出版社

登記證◎局版北市業字第 289 號

發行人◎陳銘礪

創社◎1997 年 1 月 15 日

社址◎台北市文山區福興路 82 巷 6 弄 8 號

電話◎(02) 29357363 (代表號)

傳真電話◎(02) 29357370

網址◎<http://wangjeau.tpe.net/default.htm>

郵撥帳號◎18834539 旺角出版社

封面製版◎博創彩藝印刷公司

內文印刷◎博創彩藝印刷公司

電腦排版◎文淵企業有限公司

總經銷◎發達文化事業股份有限公司

台北縣三重市光華路 2-1 號

(02) 29998633 (O)

(02) 29998732 (F)

初版◎1999 (民 88) 年 10 月 15 日

建議售價◎160 元

國際書碼◎ISBN 957-8213-28-X

◎缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

◎本書圖文均有版權，未經授權，不得轉載、翻印。



旺角出版社

鄭板橋

陳銘磻◎編

兼及地震逃生新知與防震守則。

台灣大地震

一九九九年九月二十一日凌晨一點四十七分，
一場台灣百年來的最大災難，轟然引爆；
事前毫無預警，

卻釀成死傷超過萬人以上世紀大浩劫。
天地不仁，人當自強。



【目】

【錄】

009 【台灣大地震來臨】

一座危機四伏的島嶼

016 【世紀末台灣大地震】

一陣天搖地動 如墜地獄黑洞

057 【悲涼家園】

到處都是血海廢墟

063 【世紀大地震發生年表】

慘絕人寰的地牛原動力

本世紀全球最強烈大地震

本世紀日本最強烈大地震

本世紀美國加州最強烈大地震

本世紀台灣最強烈大地震

087 【百位名人說地震】

天命與逃生本能和潛能

106 【地震救命袋】

逃生與救命袋

109 【地震逃生新知】

逃生守則50條

133 【日本地震逃生經驗守則】

居家防震應備用品

137 【地震逃生大補帖】

簡易自救應備用品

141 【地震逃生法】

遠離家園或躲到樑柱下

145 【認識地震震度】

地震震度分級與震動程度

149 【地震災區防疫事項】

小心病痛遠離病源

153 【震後心理復健】

活在恐懼與不安中



二

台灣大地震

二

山崩地裂屋塌人亡的世紀大悲劇實錄





歷史

二 一場世紀大浩劫 二

009

【台灣大地震來臨】

陳柏峰

一座危機四伏的島嶼

這個有人唾棄，有人視為淘錢天堂的都市，突然變得無端灰闇。



溽暑難耐的台灣，一切死寂。

他被一種奇妙的無奈驅使，騎著一部象徵台灣交通混亂的，接近食蟻獸般的摩托車，在冒著柏油氣的馬路上闖蕩，肩背上背包裡一部嶄新的相機，不停撞擊他腰際，不必多說，他必是人人敬畏的新聞從業員，他必須在蟄伏著多重污垢的社會內層裡，隨時預備掌握和獵取所謂的社會新聞，每一次的眼神滲透，都具以更深的濃濁含意。

隨時都可能發生新聞的台灣，隨時都有新聞發生的台灣，髒與亂確定是不爭的舊聞，他在這種吹著悶風的土地上暈眩般的企圖從舊聞的領域裡挖掘可能的、挑戰性的熱門新聞。

然而，關於台灣，什麼才是熱門新聞？

是李登輝的兩國論才是笑話？還是宋楚瑜要將他的第一次獻給人民才是笑話？他不知道這算那門子新聞？

早已粉撲成一張四不像臉孔的台灣，因為橫七豎八的廣告招牌，以及歧路難行



的各條馬路，使得地平線看來好似被市民四處遺棄的垃圾袋，抹上一層倒錯的胭脂。

巷弄停滿大小各型汽機車、商業區斑剝的建築物，以及更多可見的頹廢與浮腫的市容模樣，被擱置在一種極端不合邏輯的大地上。

是誰叫這塊老天恩賜的土地，被糟蹋成這般田地？

那麼，那些更多更多不可見的頹廢與腐敗又潛沉在那些人的那些角落裡呢？

說好了政治不只是管理眾人的事，也是救人的神妙靈丹，這下子，那些淌在名利權勢洪流中的政客，竟拿政治做為一種低級的護身符，一再玩弄謊言的煙霧，宣洩人們活在恐懼與不安中。

這是一座怎樣的島嶼呢？這是一座充滿何等智慧的島嶼呢？

是的，她是圍城。被偷工減料，被魚目混珠，被徹底粉飾的一座危城。

什麼時候大樓要倒塌成一堆死灰？什麼時候濁水溪會高漲淹沒夜晚樂不思蜀的台灣人？街市巷弄裡的人影隨著音樂，在可樂與重重煙幕裡，舞動不知情的台灣恰



恰。

借問工務局，那天又會有成堆迷濛的人陷在一家家不合格的KTV的火海裡，呼天搶地？

借問都發局，醜陋的廣告看板，不知道颱風季節又將砸碎幾部停靠路邊的豪華轎車，或者無辜的行人？

溽暑難忍的台灣，人們因市容的混亂而焦躁不安，火氣如隨時可掉落的違章般，四處溢散。

他的摩托車，爲了繼續在這個死寂的夏日午後，探視人間百態，而保持戰慄式的警戒。

他知道，只要出門，即是一場跟死亡搏命的遊戲，台灣，恰如其分的成爲這場遊戲的主戰場。

一座危機四伏的島嶼，一座陷在危機核心的昏黃的島嶼，他不知道何時將爆發令人難以隱忍的新聞。政治、體育也罷、財經、司法也好，披著救國救民外衣的黨



派，每天文場武場輪番搬演。

誰重視公共安全的重要性？誰知道每天被佈滿起伏坑洞的馬路跌傷的人究竟多少？誰知道一旦台北車站遭人暗下毒氣，相關人員如何迅速處置？誰知道暑氣難消的台灣，萬一頃刻間來了一場世紀大地震，這個島嶼將慘敗成何等難以想像的模樣？

一座死寂的島嶼，潛伏的危機確如食蟻獸一般，正不斷湧現在每一處違章間，在貪官污吏視而不聞不問的公共建設裡。

議事堂內連珠炮的吵議公共安全條例，爭鬧不休的把式像齣唱不完的老戲，彈了又彈，唱了又唱。而議事堂外，死寂不吠的野狗，步履蹣跚的在陸橋下哈著老氣。

沉寂，是一切事端的索引。

這個有人唾棄，有人視為淘錢天堂的島嶼，突然變得無端灰闇。莫非，等待黃昏時刻來臨的悶熱，將有傾盆烏雲籠罩？



莫非，預言中的大地震瞬間將至。

他的摩托車，上緊發條的輪胎，一路曲曲折折的在戰慄下不聽使控。

他知道，事情終將來臨，像日本阪神地底的地牛甦醒一般，他靈敏的感應告訴自己，在不知防備，不知建設，拿公共安全為特定專有名詞的台灣，即將陷入未可預知的混沌之中。

聽天由命嗎？他的心止不住的惶恐起來。



一九九九年九月二十一日凌晨一點四十七分，
一場台灣百年來的最大災難，轟然引爆；
事前毫無預警，
卻釀成死傷超過萬人以上世紀大浩劫。