

世联教育

# 快乐鸟 Happy Bird

顾问 / 张定远  
主编 / 李燕刚

## 天天好阅读

Tiantian

一、二年级适用



大众文艺出版社

# 天天好阅读



*Tiantian*

一、二年级适用

大众文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

天天好阅读.二年级/李燕刚主编.—北京:大众文艺出版社,2004.6

ISBN 7-80171-445-8

I.天... II.李... III.语文课—阅读教学—小学—课外读物 IV.G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第035875号

责任编辑:门书文



### > 快乐鸟小学教辅丛书

## 天天好阅读

一、二年级适用

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲1号 邮编:100007)

北京市业和印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本:787×960 1/16 印张:80 字数:1600千字

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

印数:1—10000册

ISBN 7-80171-445-8/G·12

全套定价:100.00元(共10册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



## \* 寄小读者 \*

亲爱的小读者：

从今天起，《快乐鸟》丛书就成为你学习上的小帮手和好伙伴啦！

《快乐鸟》是按照小学生的成长规律和学习特点，由几十位小学特、高级教师和青少年教育专家为小学生量身定做的一套教学辅导丛书。

### 先进的教育理念

《快乐鸟》小学教辅丛书由北京世联教育研究中心和新加坡思华青少年教育中心共同策划。“快乐学习，健康成长”是我们的理念。本套丛书的宗旨是：引导学生从大量的知识学习中寻找规律，培养良好的学习习惯和学习兴趣，让学习过程变成一种轻松快乐的探究过程。

本丛书已在全国五省（市）、十六所重点小学近4000名小学生中试用，师生普遍反映良好，学生学习能力显著增强，学习兴趣明显提高。

### 全新的策划思想

在丛书的设计上，我们打破了目前小学教辅用书语言呆板、结构陈旧的老面孔，从封面到内容编排力求新颖活泼，更具有亲和力、更加美观时尚。全套丛书我们都配制了大量的精美插图，以及许多经典而富有哲理的小故事、小幽默，图文并茂，寓教于乐，让小读者真正体验到学习是一种快乐的感觉。

## 严谨的编辑态度

《快乐鸟》小学教辅丛书由人民教育出版社资深编审张定远老师、蔡上鹤老师，北京世联教育研究中心董事长李燕刚先生等一大批国内一流教育专家亲自策划和审读。北京师范大学附小、清华大学附小、北京市海淀区实验小学等数十名特、高级教师精心编写。在内容的权威性上、重点难点的把握上、每一道习题的难易程度上、每一套试卷的考点分布上都做到了精益求精、一丝不苟，《快乐鸟》凝聚着每一位专家、老师的智慧和汗水。

## 完整的产品结构

《快乐鸟》小学教辅丛书共分4个系列，包括《天天好课堂》、《天天好练习》、《天天好阅读》和《每周好测试》，以上产品基本涵盖了小学教辅的整个领域，新大纲、新课标配套齐全，教材全解、同步练习、单元测试、课外阅读与总复习自成一整套完整的体系，真正做到了让你“一书在手，学习无忧”。

亲爱的小读者，童年是一朵花，童年是一个梦，童年是一首诗，让《快乐鸟》伴随你走完快乐的小学生活吧！

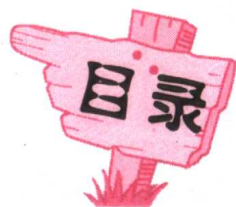
编者

# 《全日制义务教育语文课程标准》

## 1~2 年级阅读目标

1. 喜欢阅读,感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 学习默读,做到不出声,不指读。
4. 借助读物中的图画阅读。
5. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累词语。
6. 阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流。
7. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。
8. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中,体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
9. 积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文 50 篇(段)。课外阅读总量不少于 5 万字。
10. 喜爱图书,爱护图书。





## 阅读起步

|                 |    |
|-----------------|----|
| 辅导一 学会使用工具书     | /1 |
| 学习查字典           |    |
| 辅导二 学习朗读和默读     | /4 |
| 练习读出感情来         |    |
| 辅导三 学习理解词语,读懂句子 | /8 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 练习理解词、句     |     |
| 辅导四 学习标点符号  | /12 |
| 练习体会标点符号    |     |
| 辅导五 边读边想    | /14 |
| 练习在阅读中思考与想象 |     |



## 写人类文章

|           |     |
|-----------|-----|
| 怎样阅读写人类文章 | /18 |
| 妈妈        | /19 |
| 达尔文的故事    | /20 |
| 性急的人      | /22 |
| 淘气的我      | /23 |
| 老舍爱花      | /24 |
| 爱动脑筋的孩子   | /25 |

|       |     |
|-------|-----|
| 周总理   | /27 |
| 齐白石画虾 | /28 |
| 盖叫天出题 | /30 |
| 人木三分  | /31 |
| _____ | /33 |
| 小玛莎   | /34 |



## 记 事 类 文 章

|               |     |         |     |
|---------------|-----|---------|-----|
| 怎样阅读记事类文章     | /36 | 一本书和十本书 | /43 |
| 名字的来历         | /37 | 塞车      | /44 |
| 敢向天穹挂“新星”(节选) | /38 | 最重要的    | /45 |
| 谁画出了米老鼠       | /39 | 闯祸      | /47 |
| 两个谜语          | /40 | 网上放鞭炮   | /48 |
| 冰上捕鱼          | /41 | 异乡问路    | /50 |
|               |     |         | /51 |



## 写 景 类 文 章

|           |     |        |     |
|-----------|-----|--------|-----|
| 怎样阅读写景类文章 | /53 | 我爱漓江   | /59 |
| 可爱的春天     | /54 | 小溪     | /60 |
| 枣树        | /55 | 四季的雨   | /62 |
| 秋天的原野     | /56 | 台湾的阿里山 | /63 |
| 荷叶圆圆      | /57 |        |     |



## 状 物 类 文 章

|           |     |      |     |
|-----------|-----|------|-----|
| 怎样阅读状物类文章 | /65 | 小瓷象  | /71 |
| 鹅蛋        | /66 | 乐山大佛 | /72 |
| 蚂蚁吃青虫     | /67 | 小店   | /74 |
| 洋猪        | /68 | 石榴   | /75 |
| 根         | /69 |      |     |



## 科学小品

|            |     |
|------------|-----|
| 怎样阅读科学小品   | /77 |
| 月亮为什么不会掉下来 | /78 |
| 奇妙的五层湖     | /79 |
| 奇妙的舌头      | /80 |

|         |     |
|---------|-----|
| 小昆虫怎样避暑 | /81 |
| 鱼泉      | /82 |
| 克隆      | /84 |



## 童话、寓言

|           |     |
|-----------|-----|
| 怎样阅读童话、寓言 | /86 |
| 骄傲的机器人    | /87 |
| 两条小鱼      | /88 |
| 自作聪明的小老鼠  | /89 |
| 小鹰和老鹰     | /91 |

|        |     |
|--------|-----|
| 老狼和兔子  | /92 |
| 毛驴和牛大哥 | /94 |
| 衔肉过河的狗 | /95 |
| 卖镜子的人  | /96 |



## 诗歌、故事

|           |      |
|-----------|------|
| 怎样阅读诗歌、故事 | /99  |
| 春天        | /100 |
| 金翅雀       | /102 |
| 小河        | /104 |
| 小小“学者”    | /105 |

|           |      |
|-----------|------|
| 大山        | /107 |
| 诗才横溢的少年雨果 | /108 |
| 富翁下楼      | /110 |
| 小猫和老虎     | /112 |
| 画贼        | /114 |

## 部分参考答案 /116





# 阅读起步

## 辅导一 学会使用工具书

阅读时，我们会碰到一些不认识的字、不理解的词语，不知道或者没有见过的事物，这时候，我们可以去问老师，问家长，问同学。另外一个好办法，就是问问“不开口的老师”——字典、词典等工具书。

查阅工具书是阅读中不可缺少的组成部分，不但可以帮助识字解词，而且可以查找典故，解决阅读中遇到的某些疑难问题。平时阅读，你不妨给自己提出这样的要求：无论课内课外，只要一打开书，就自然而然地把字典、词典等放在旁边，以备查用。

### 一、使用工具书注意事项

使用工具书，要注意什么呢？了解常用工具书的功能和各自的特点，根据自己的需要去决定使用哪一种。例如查生字，辨别音、形、义，可以用《新华字典》；查词语、成语，可以找《现代汉语词典》或《成语小辞典》。同学们手头还应备有《小学生辞海》、《简明图文百科知识》等工具书。

熟练地掌握各种工具书的查阅方法。举字典和词典为例，它们一般都有“前言”、“说明”、“凡例”、“目录”等。开始使用一部字典或词典的时候，应该先把这些部分仔细看看，熟悉这些内容。然后结合实例熟练掌握，使用起来才能方便、快速、准确。

### 二、怎样查字典

现在，我们以《新华字典》（商务印书馆，第10版）为例，学习怎样查字典。

#### ☑ 音序查字法

知道字的读音，不知道字的写法和意思，可以通过音序查阅字典。这样查：

- ① 认清所查字的音节；
- ② 在“汉语拼音音节索引”表中找出所查字的音节第一个字母；





③在这个字母下找到这个音节，并看清它右边所标明的页码；

④根据页码在字典正文中查字。

举例：查“闲扯”（chě）的“扯”。先翻到《新华字典》第9页的“索引”表，找出“扯”音节第一个字母“C”，再在“C”这部分中找出“che”和它在正文中的页码“53”页，最后翻到正文54页，在第三声中就可以查到“扯”字。

## ☑部首查字法

知道字的字形，不知道字的读音和意思，可以通过部首查阅字典。这样查：

①确定所查字的部首，数清部首的笔画；

②在“部首目录”中查检出这个部首在“检字表”中的页码；

③翻到“检字表”中这一部，再数清楚这个字除部首外还有几画，按这一笔画找到这个字；

④按“检字表”标明的页码在正文中查到这个字。

举例：查“网络”的“络”。“络”字的部首是“纟”，三画。翻到《新华字典》第16页的“部首目录”表，在“三画”的部分里找到“纟”，看它后面的页数为“85”，然后翻到检字表85页中“纟”部，再数“络”字除去部首后的“各”的笔画为六画，在六画里可以找到这个“络”字和它在正文中的页码“280、318”（多音多义字），于是可以找到“络”字。

通过部首查阅字典，关键是要掌握汉字的笔画和部首。确定部首时要注意三点：

①部首一般在字的上、下、左、右、外部位，少数在中座和左上角。如“丰”字，就可以查“丨”；“疑”字，就可以查“匕”。

②当以上几种部位都无法确定部首时，按起笔在“一丨丿、乙（包括一丁乚）”五个单笔部首内查，如“世”字，就可以查“一”部。

③部首和偏旁不是完全一致的。如果一个字有几个部首，可以作这样的处理：上下都有部首的，取上不取下。如“含”字取“人”部，不取“口”部；左右都有部首的，取左不取右。如“相”字取“木”部，不取“目”部；内外都有部首的，取外不取内。如“因”字，取“口”部，不取“大”部；中座、左上角都有部首的，取中座不取左上角。如“坐”字，取“土”部，不取“人”部。

## ☑数笔画查字法

知道一个汉字的字形，不知道它的字音和字义，而又难以确定它的部首时，就可以通过数笔画来查阅字典。这样查：

①准确地数出要查的字的全部笔画；





②在“难检字笔画索引”表中找到相应的笔画栏，然后逐一查找，就可以找到要查的字和它所在的页码；

③根据页码在正文中找到所要查的字。

举例：查“凸现”的“凸”。先数出“凸”的笔画是五画，接着在《新华字典》100页“难检字笔画索引”表中找到“五画”栏，可以找到“凸”字所在正文的页码是487页，最后翻到正文487页，就可以找到“凸”字。

字典、词典等工具书的使用是语文学习的一项基本技能，我们要勤于动手翻阅，熟练使用，做到又快又准。



## 思考与练习

xué xí chá zì diǎn

## 学习查字典

zài xīn huá zì diǎn zhōng chá zhǎo xià miàn de zì yòng yīn xù chá zì fǎ  
在《新华字典》中查找下面的字，用“音序查字法”、“部首查字法”或“数笔画查字法”都行，查出来后填写表格。

| 生字 | 音序 | 读音   | 部首 | 除部首外几画 | 结构 | 《新华字典》哪一页 | 你使用哪种查字法 |
|----|----|------|----|--------|----|-----------|----------|
| 拳  | Q  | quán | 手  | 6      | 上下 | 416页      |          |
| 沉  |    |      |    |        |    |           |          |
| 异  |    |      |    |        |    |           |          |
| 乖  |    |      |    |        |    |           |          |
| 凹  |    |      |    |        |    |           |          |
| 直  |    |      |    |        |    |           |          |





## 辅导二 学习朗读和默读

### 朗读——正确、流利、有感情

在一年级的《小学语文阅读训练 60 篇》中，我们详细讲解了什么是朗读，朗读的作用及朗读训练的基本要求。现在，我们简要作一回顾。

朗读可以帮助我们理解文章内容，所谓“书读百遍，其义自见”就是这个道理。朗读还可以提高运用语言的能力。进行朗读训练，具有重要的意义。

进行朗读训练，首先要掌握朗读的要求。朗读的要求是正确、流利、有感情。

**正确**——在朗读时要做到用普通话读，发音准确，吐字清晰，不指读，不丢字，不添字，不重复字句，更不要读出错别字。

**流利**——朗读时不能结结巴巴，吞吞吐吐，语气要连贯、通畅、自然。

**有感情**——有感情朗读应在停顿、重音、语调和速度上处理得当。

朗读，读得声音响亮，正确流利，只是基本要求。提高一步，就是要读出感情来。朗读的技巧，重点在于有感情地朗读。我们要从语调、语速、重音和停顿等环节上把握住文章的朗读。

#### ☑注意停顿

朗读时要有一定的间歇，这种间歇就叫停顿。停顿可以调节语气，增强语言的表现力。停顿有三种：

一是根据标点符号停顿，逗号停顿的时间短，句号、感叹号、问号、省略号停顿的时间相对长些，顿号停顿的时间比逗号还要短；

二是在读句时自然停顿，就是按词语间的间隔习惯而停顿；

三是为了表达欢乐、悲痛、喜爱、愤怒等各种不同的思想感情而作的停顿。比如：“我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样/被化为灰烬。”在这里不仅要用重音强调“这样”，而且要延长“这样”与下边的停顿时间，突出作者惋惜痛心之情。

#### ☑注意声音的轻重

为了明确表达一个句子的主要意思，就要适当强调一些词，这就是句子的重音。朗读时把句子中要强调的词语读得重一点，就能更准确地表达出文章的思想内容。比如：“精卫说：‘哪怕干上一万年，我也要把你填平！’”“一万年”一词读重音，更能体现精卫填海的坚定决心和不屈不挠的斗争精神。





### ☑注意语调

朗读时，句子里声音的高低升降变化就称为语调。有了动听的腔调，抑扬顿挫，自然流畅，听起来富有音乐美，能更细致地表达不同的思想感情和语气。比如，故事中大灰狼是凶恶的，就要恶狠狠地读，声音粗重；而小山羊是善良的，声音就要低小，态度要温顺。

### ☑注意速度和节奏

朗读时速度太快或太慢都不利于表达感情，不利于思考和理解。朗读的速度和节奏取决于文章的内容。一般来说，叙述、写景，情绪平静、失望，气氛庄严，行动迟疑等内容，或者较为难理解的句子，朗读时要慢一些；悲哀的地方，应读得深沉清晰，速度更慢，表达出沉痛的心情；情绪紧张、热烈，表现愉快、兴奋、慌乱、惊惧等的地方，以及愤怒、反抗、激昂等内容，朗读的速度适当快一些。

总之，只要把停顿、重音、语调、速度这四个要素把握得恰到好处，就能把作品的感情读出来。

### 默读——“三不”与“三到”

朗读和小声读虽然能理解文字的意思，但速度比较慢，这是它的不足之处。所以有必要学习默读。

默读就是不出声的阅读，平时说的阅读能力，主要是指默读能力。默读只用视觉扫描文字来理解内容，省去了发音器官活动，因此能保持较快的速度。默读有助于专心致志地思考，又不会影响别人，还不受时间、地点，条件的限制，因此，默读成了我们最经常使用的一种阅读方式。

默读的要求是“三不”与“三到”。

“三不”——不出声，不动嘴，不用手指。默读最显著的特点就是不出声音，用眼睛扫描，因而阅读速度快。有的同学默读时习惯用手指着文章，读到哪里指到哪里；有的同学虽然在默读时不出声了，但嘴唇却在不停地动，这些都不符合默读的要求。

“三到”——眼到、心到、手到。眼到，就是用眼睛看，一眼看一句，或一个长句中的分句，尽量不回视；心到，就是集中注意力，边读边思考，通过“读”和“思”去领会文章的内容；手到，就是要拿起笔来，边读边划边写，圈圈点点，划出文章的重点词句和需要重点领会的内容，写出自己的看法和想法，这样就印象深刻了。

那么，要做到“三不”、“三到”，提高默读效果，应该注意些什么呢？

- ①克服动嘴现象，减少眼停次数，眼停越少，速度越快。
- ②尽量避免回视、寻觅，因为不理解或看错，读到下句再回头看上句，





必然会影响速度，要尽力争取一次理解。

③要一个词组一个句子地默读，不要一字一词地默读，逐步扩大视觉距离。

④刚开始学习默读，可以按照这样的步骤进行：第一遍粗读，快速了解文章大概内容；第二遍细读，稍微放慢速度，圈画出不懂的词句和其他疑难问题；第三遍精读，通过查字典、参考书、联系上下文等把圈画出的问题弄懂。在重点、难点或关键处，还要进一步品评深思，领悟其中含义。经过这样多次训练，我们的默读能力就会很快提高。



## 思考与练习

liàn xí dú chū gǎn qíng lái

### 练习读出感情来

1. 朗读下面的诗歌，标出重音及停顿来。（用“/”  
表示停顿，用“·”表示重音）

lù zhū  
露 珠

zuó tiān yè lǐ  
昨天夜里，  
shéi cóng cǎo dì shàng zǒu guò  
谁从草地上走过，  
diū le nà me duō zhēn zhū  
丢了那么多珍珠？

jīn tiān zǎo shàng  
今天早上，  
shéi zài cǎo yè shàng kàn zhe wǒ  
谁在草叶上看着我，  
hái dǎ shī le wǒ de yī kù  
还打湿了我的衣裤？

tài yáng shēng gāo le  
太阳升高了，  
shéi shōu zǒu le zhēn zhū  
谁收走了珍珠，





liú xià le shī shī de qì xī shī shī de ní tǔ  
留下了湿湿的气息，湿湿的泥土？

xuǎn zé hé shì de dá àn dǎ shàng

2. 选择合适的答案打上“√”。

pēi zhè shì shén me dōng xī hóu zi rǎng dào shǎ guā cái  
(1) “呸！这是什么东西！”猴子嚷道，“傻瓜才

qù xiāng xìn rén lèi de huà shuō yǎn jìng néng jiū zhèng shì lì quán shì hú  
去相信人类的话，说眼镜能纠正视力，全是胡

chē pì yòng chū yě méi yǒu hóu zi bǎ yǎn jìng shǐ jìn xiàng shí tóu  
扯，屁用处也没有！”猴子把眼镜使劲儿向石头

shuāi qù bō li piàn sì chù fēi jiàn  
摔去，玻璃片四处飞溅。

lǎng dú zhè duàn huà yīng dú chū shén me yǔ qì ( )  
朗读这段话，应读出什么语气？( )

- A. 愚蠢、可笑。
- B. 咬牙切齿，恶狠狠的样子。
- C. 生气、恼怒。

hū rán chú fáng lǐ pū tōng xiǎng le yì shēng dōng dōng  
(2) 忽然，厨房里“扑通”响了一声。冬冬

gǎn máng pǎo guò qù zhǐ jiàn lǎo lao shuāi dǎo zài dì shàng shuāng yǎn jǐn  
赶忙跑过去，只见姥姥摔倒在地上，双眼紧

bì liǎn sè shǎ bái dōng dōng xià huài le yào shì bà ba mā ma zài jiā  
闭，脸色煞白。冬冬吓坏了，要是爸爸、妈妈在家

jiù hǎo la  
就好啦！

zhè duàn huà yīng zěn yàng dú gèng hǎo ( )  
这段话应怎样读更好？( )

- A. 读出冬冬害怕、焦急的心情，语速稍快些。
- B. 读出冬冬对爸爸、妈妈不在家的埋怨之情。
- C. 最后一句感叹语气，要读出惊讶、赞叹的语调。

dì èr tiān chuán lái è hào nǐ mā ma lā xiǎng shǒu liú dàn gēn dí  
(3) 第二天传来噩耗，你妈妈拉响手榴弹跟敌

rén tóng guī yú jìn le tóng zhì men shāng xīn de tòng kū qǐ lái nǐ què bǎ  
人同归于尽了。同志们伤心地痛哭起来，你却把

jiǎo yí duò zuǐ jiǎo chōu dòng zhe hěn hěn de shuō mā ma zhè ge chóu  
脚一跺，嘴角抽动着狠狠地说：“妈妈，这个仇

wǒ yí dìng yào bào  
我一定要报！”

lǎng dú wén zhōng rén wù de huà yīng gāi dú chū ( )  
朗读文中人物的话，应该读出( )

- A. 伤心难过的感情。
- B. 悲愤交加的感情。





C. 无比仇恨的感情。

fēng yáo lǜ le shù de zhī tiáo      shuǐ piǎo bái le yā de yǔ máo  
(4) 风，摇绿了树的枝条，/ 水，漂白了鸭的羽毛，/  
pàn wàng le zhěng zhěng yí ge dōng tiān      nǐ kàn chūn tiān yǐ jīng lái dào !  
盼 望 了 整 整 一 个 冬 天，/ 你 看，春 天 已 经 来 到！  
lǎng dú zhè jǐ jù shī      xià liè shuō fǎ bú zhèng què de shì  
朗 读 这 几 句 诗，下 列 说 法 不 正 确 的 是 (      )

- A. 第一、二两句是叙事，可以读得比较平稳。
- B. 第三、四两句着重点明春天来了，要读出喜悦的心情。
- C. “整整”应读重音，强调我们盼望春天已经很久。
- D. 这几句诗要读得速度较慢，语调低沉。

## 辅导三 学习理解词语、读懂句子

文章是由一个一个的句子按一定的规律组成的，句子是由一个个词语组成的。要想读懂一篇文章，首先就得理解每个词语的意思，读懂每一句话。小学低年级阅读着重训练结合上下文和生活实际了解文章中词句的意思，在阅读中逐渐积累词语，储存语言模式，培养语感，初步获得可持续发展的听、说、读、写基本技能。

### 学习理解词语

常见的有以下几种方法：

#### ☑ 查阅工具书

字典、词典及其他工具书是学习的好帮手，阅读时，遇到不懂的或关键词语，尤其是典故类的成语，不妨查一查，就明白了。

有时候，我们常常不是整个词语不理解，而是其中某个字不理解。这时只要查字典弄懂了这个字的意思，再联系这个词语，就可以理解了。例如“形态各异”一词，同学们不懂的，常常是那个“异”字，在字典中查“异”字，知道“异”是不同的意思，那么形态各异就是形态各不相同的意思。

#### ☑ 联系上下文去理解

重点词语与上下文有着密切联系，不要孤立地解词或一味查字典，要学会上挂下联，结合文章思考也就明白了。例如“丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家”一句中“孤单”的意思就可以联系上下文来理解。上文写到：除了鸭妈妈疼爱他，谁都欺负他。哥哥、姐姐咬他，公鸡啄他，

