

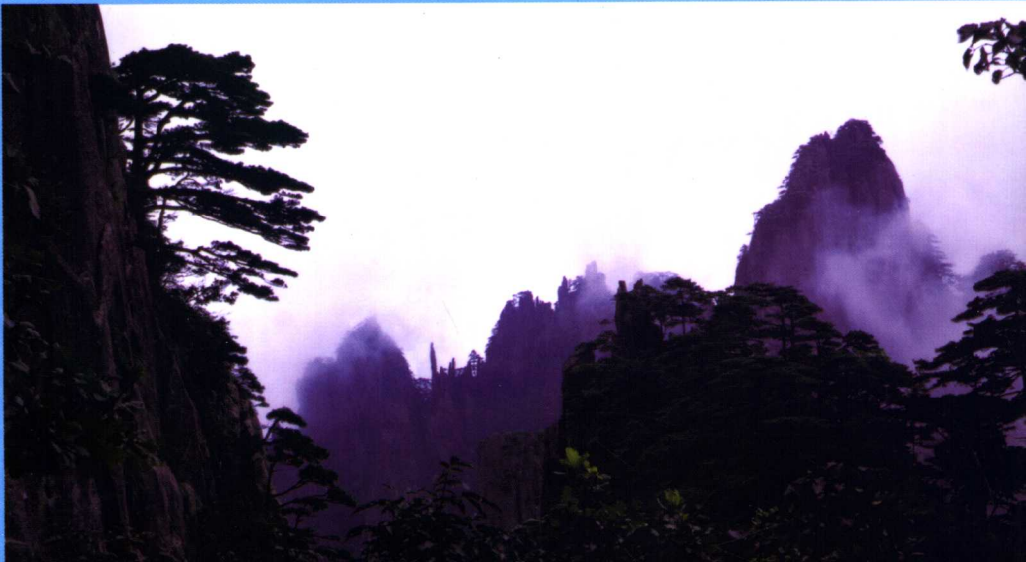
中国旅游热线丛书

黄山风光游

刘寿如 编著



河南科学技术出版社





中国旅游热线丛书

黄山风光游

刘寿如 编著



河南科学技术出版社

内 容 提 要

本书介绍了从北京、上海、杭州、南京、武汉、济南等地出发,游览安徽的五条旅游线路和江淮大地美丽的风光,包括合肥、巢湖、琅琊山、亳州、淮北、蚌埠、凤阳、天柱山、安庆、桐城、寿县、黄山、太平湖、九华山等著名风景名胜区的特色和风土人情等。主要内容包括行、游、风俗文化、购物与饮食等四个部分,从交通行程、景区景点特色、民风习俗、名点佳肴、工艺特产等方面,进行了较为详细的说明,供读者和游人在选择旅游线路时参考。本书适于观光旅游、休闲度假、运动探险、文化考察的广大旅游爱好者阅读和参考。

图书在版编目(CIP)数据

黄山风光游/刘寿如编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2004. 8

(中国旅游热线丛书)

ISBN 7 - 5349 - 3151 - 7

I. 黄… II. 刘… III. 旅游指南 - 安徽省 IV. K928.954

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 030786 号

责任编辑 韩家显 责任校对 王艳红

河南科学技术出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号)

邮政编码: 450002 电话: (0371) 5737028

河南第一新华印刷厂印刷

全国新华书店经销

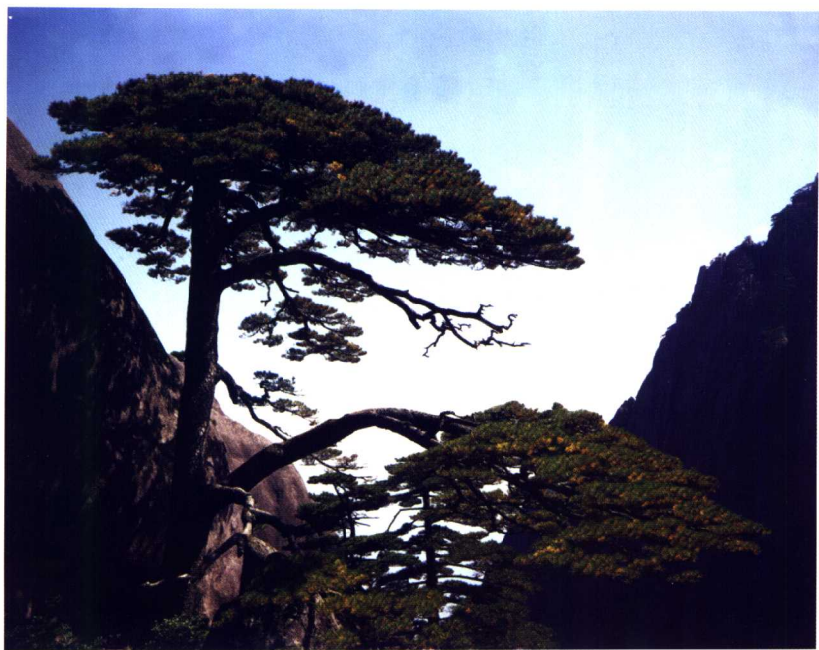
开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 6.125 字数: 145 千字 彩页: 4

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—4 000

ISBN 7 - 5349 - 3151 - 7/K · 9

定价: 15.00 元



黄山迎客松



黄山佛光奇观



黄山云海



黄山风光



皖南风情



黟县宏村古村落



皖南民居



巢湖归航



皖南渔歌



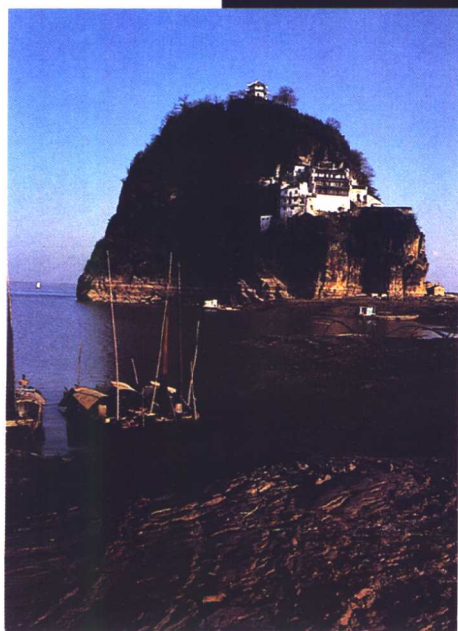
合肥逍遥津



凤阳明皇陵



休宁县齐云山



宿松县小孤山



九华山风光



九华山祇园寺



歙县棠樾牌坊群



安徽花鼓灯表演



第一次踏上安徽的大地，是受到黄山的诱惑。古代诗人说“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”；大旅行家徐霞客更赞叹曰：“薄海内无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”古人把黄山称为“天下第一山”是否太情感化呢？若是出自今人之口，我或许会认为是广告语，不屑一顾。但 20 世纪 80 年代，媒体上登了一则美术大师刘海粟，耄耋之年再上黄山的新闻，叫我再也不敢对古人之言有任何的怀疑了。相反，让我下了决心，登上了黄山。画家们钟情黄山，我没有受到诱惑；刘海粟老先生重上黄山，不是去试试自己的腿脚灵不灵，而是再去感受黄山的灵气，再去写生，再去画黄山、表现黄山，我受到了震动，于是我特地去刘海粟美术馆拜读了大师的画作。大师笔下的黄山有奇松、怪石、云海，大师的画气势大、灵气足，有令人难以抵挡的诱惑。

真的来到黄山面前，爬上了黄山，立于山峰之上感受黄山时，我才略略理解到美术大师为什么要在 90 高龄重上黄山。有人说黄山之美，美在有奇松、怪石、云海和温泉，就是人们常常赞不绝口的“四绝”。来到黄山后，我有机会看到更多的表现黄山的画作和摄影作品。其中，有许多表现“四绝”的佳作，甚至是经典之作，但与现实的黄山比较之后，总感到有这样或那样的遗憾。是不是我太苛求了呢？也许吧。黄山时刻在动、在变；





黄山常年云雾缭绕、变幻莫测，是个有灵气的生命体，是一位常换风姿的美人！云雾中的黄山，山姿在动，山势在飘忽，山貌在变幻；黄山每时每刻都是一幅幅既独立又连贯的画。这些画瞬时显现，刹时又换新颜，永不停留，从不重复，画家难以画全，摄影家也难以捕捉，总会留下遗憾。这就是画家们春天来过，夏日再来，秋季又来，连冬季也不放过的原因。刘海粟老先生高龄上黄山，兴许正是为了多感受点黄山的灵气，多捕捉点“美人”的风姿，少留点遗憾吧。我尽管在黄山逗留了多日，归来时还是有一种未尽收黄山之妙的遗憾。黄山，常游常新，这就是黄山的非凡，黄山的魅力！



黄山自身很美，是安徽景观的皇冠。其实，黄山还是安徽的旅游之门，是引领游人认识安徽、走进安徽的大门。包括我，许多人不就是先知道黄山，先攀登黄山，而后才知道在皖南还有九华山、齐云山、马鞍山，长江对岸还有天柱山、琅邪山，才知道这些山也很优美，都是安徽的精彩之笔；由黄山进而又知道，安徽有悠久的历史，有丰富的人文景观，有极具特色的徽派文化。于是游人在登山涉水之后，来到歙县、黟县、泾县，来到合肥、安庆，甚至走访现今经济还不甚发达的皖北、皖西，去古老的亳州、寿县、凤阳、桐城等历史文化名城。这些古城有的是中国文明发祥地，有的是古战场遗址，有古街古巷，还有古老的村落。在游览中，游人们又可了解到，安徽的土地很肥沃，孕育过许许多多历史风云人物，而且都是赫赫有名、载入经史的大家名士；安徽的文化根基极为深厚，又极具特色，是安徽的骄傲。如果说黄山是风姿卓绝的佳人，徽派人文景观则是才华横溢的才子。

话说安徽的时候，不能不特别提到影响安徽的三河一湖，即流经安徽大地上的长江与淮河，安徽北面的黄河，和长江边上的巢湖。黄河由河南入山东，未流经安徽，何来影响呢？历史上的黄河经常泛滥，河道几经变迁，河道淤塞，泥土冲积，形成了黄





淮海大平原。地理学上的黄淮海平原就包括淮北平原，即今日安徽的北部。黄河流域是中华文明的发祥地，淮北历史上也得益于黄河的滋润，有过繁荣与辉煌，也曾是中原文明的发祥地之一，留下了许多历史文化遗存；但黄河的水患，也使这里的经济长期以来难有大的发展，以至让人不敢相信，淮北历史上曾有过精彩的瞬间，有过繁盛时期，亳州曾作过“三朝古都”。淮河对安徽的兴衰更是功过参半。它横贯安徽的北部，由于河床坡度很小，汇入的支流又极多，支流或平缓淤浅，或短小湍急，如遇雨量集中的雨季，常常泛滥成灾，加上历代腐败的政权，不修水利，甚至在黄河水患时决黄河大堤，使河水注入淤塞的河床，更加重了淮河危害的程度。新中国成立后，对淮河进行了多次大力的治理，解除了洪水威胁。但要彻底改变历史给这里留下的贫穷、不发达，是需要时间的。如今，我们在淮北的阜阳等火车站，还常常看到大批农民南下北上，外出打工，寻求更大的发展。长江自西南向东北斜贯安徽的中部，在芜湖附近先后汇合漕河、青弋江、水阳江等河，沿途江中多沙洲，两岸多湖泊，其中以 800 平方千米的巢湖最大。形成了著名的皖中盆地。这里不仅物阜民丰，景色也异常优美。尤其是巢湖，被人们赞为安徽的“一面宝镜”，是个集湖、山、泉、洞于一体的天然“山川佳丽，人文隽秀”。皖中的风景名胜就是以巢湖为中心，以长江为骨架展开的。

去安徽旅游有两种选择：一是只游名山名湖，如黄山、九华山、天柱山、巢湖，加上皖南的歙县、黟县古村落。这是大多数游人的选择，也是目前绝大部分旅行社向游人推荐的热门景观，有专门设计的旅游线路，也就是说旅游设施较齐全。游人只要报名参加某条线路的旅游，一般均会享受到较好的安排与服务，个人不必费太多的心思。另一种是游遍安徽。所谓游遍，并不是一个景点不漏，只是在游遍安徽的名山大川之外，还顾及皖北、皖





西的一些名胜古迹。如皖北的亳州、寿县、凤阳，皖西的桐城、花亭湖等。这些景区交通是不成问题的，火车、大巴、中巴都可以选择，只是目前大多数旅行社还没有开辟到这些地区的专门旅游线路。要自行前往，也就是说要采取自助游。沿途交通、食宿均要旅游者自己去打理。这当然增加了不少的麻烦，但也有乐趣，行动自由，不受团队时间等的约束。时间富裕的游人更可以悠悠然地边行边看，边看边思，更可以走走停停。好看的地方多停一日，一般的景观，则“一笔带过”。

本书的交通示意图中标示的里程距离是供游人作参考的，与实际里程可能会有些差异。原因有二：一是两地之间有多条道路可行，而各条道路长短不一；二是交通建设发展很快，原来简易的公路，经修建后成了高等级的公路或高速公路，经截弯取直，里程大大缩短，这种交通的变化，图示是难以跟上的。还要着重说明的是示意图的里程是指到达某地区的里程，不是指到达某景点的里程。如由合肥到九华山是 250 千米，是指到九华山麓的火车站距离，从车站还要换乘开往九华山景区的旅游专车。

在绘制本书旅游交通示意图时，为了在有限的图幅内给出各景点的距离和大致方位，示意图未按比例绘制，特此说明，并请广大读者见谅。

由于编者水平所限，书中疏漏之处，欢迎旅游界的专家、同行和广大读者批评指正。

编著者

2004 年 2 月





一、行 I

- (一) 上海、杭州、千岛湖、黄山、九华山、天柱山、巢湖游 (2)
1. 行程一 (2)
2. 行程二 (3)
3. 行程提示 (3)
- (二) 南京、九华山、黄山、千岛湖、杭州游 (4)
1. 行程一 (4)
2. 行程二 (4)
3. 行程提示 (4)
- (三) 武汉、九江、安庆、九华山、黄山游 (5)
1. 行程一 (5)
2. 行程二 (5)
3. 行程提示 (5)
- (四) 北京、济南、泰山、曲阜、徐州、蚌埠、合肥、安庆、天柱山、九华山、黄山游 (6)
1. 行程一 (6)
2. 行程二 (6)





3. 行程提示	(6)
(五) 九华山、普陀山游	(7)
1. 行程一	(7)
2. 行程二	(7)
3. 行程提示	(7)

二、游

8

(一) 合肥、巢湖、琅琊山风景名胜区	(12)
1. 合肥、巢湖、琅琊山风景名胜区交通示意图	(12)
2. 合肥、巢湖、琅琊山风景名胜区景区、景点概要	(12)
(二) 亳州、淮北、蚌埠、凤阳风景名胜区	(33)
1. 亳州、淮北、蚌埠、凤阳风景名胜区交通示意图	(33)
2. 亳州、淮北、蚌埠、凤阳风景名胜区景区、景点 概要	(33)
(三) 天柱山、安庆、桐城、寿县风景名胜区	(51)
1. 天柱山、安庆、桐城、寿县风景名胜区交通示意图	(51)
2. 天柱山、安庆、桐城、寿县风景名胜区景区、景 点概要	(51)
(四) 黄山、太平湖、九华山风景名胜区	(73)
1. 黄山、太平湖、九华山风景名胜区交通示意图	(73)
2. 黄山、太平湖、九华山风景名胜区景区、景点概要	(74)

