



布衣西塘

姜晋◎著

江苏教育出版社

K925.54

J515

中国古镇

衣西塘

姜晋
○
著

江苏教育出版社

722652

特约编辑 施曙华
责任编辑 吴 宁 杨 柳
装帧设计 周 晨

摄 影 林 燕 谢尔冬 周向阳
徐福宝 李 强 李忠文
王 忻 潘林珍 陆中羊
吴 斌等

布衣西塘

姜 晋◎著

出版发行 江苏教育出版社
地 址 南京市马家街 31 号 (邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团地址 江苏出版集团(南京市中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 盐城市印刷厂
厂 址 盐城市纯化路 29 号 邮编 224001
电 话 0515-8322277
开 本 32 开
印 张 6.25
字 数 80,000
版 次 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1—10 150 册
书 号 ISBN 7-5343-5518-4/G·5213
定 价 15.00 元
邮购电话 025-85400774,8008289797
批发电话 025-83249327,83249091
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
邮购免收邮费,提供盗版线索者给予重奖

布衣西塘

08AP236/05

引子。壹

家门前泊船篷。玖

如虹似月的古镇小桥。貳拾壹

宅弄深深深几许。叁拾伍

廊棚长长——相见时难别亦难。肆拾伍

万家炊烟中的深院古宅。伍拾伍

留迹西塘寻古庙。陆拾伍

西园雅集忆南社。柒拾叁

英才辈出话古今。捌拾叁

乡情浓浓的日子。玖拾叁

故乡美食一招鲜。壹佰零柒

清醇载梦入酒乡。壹佰壹拾柒

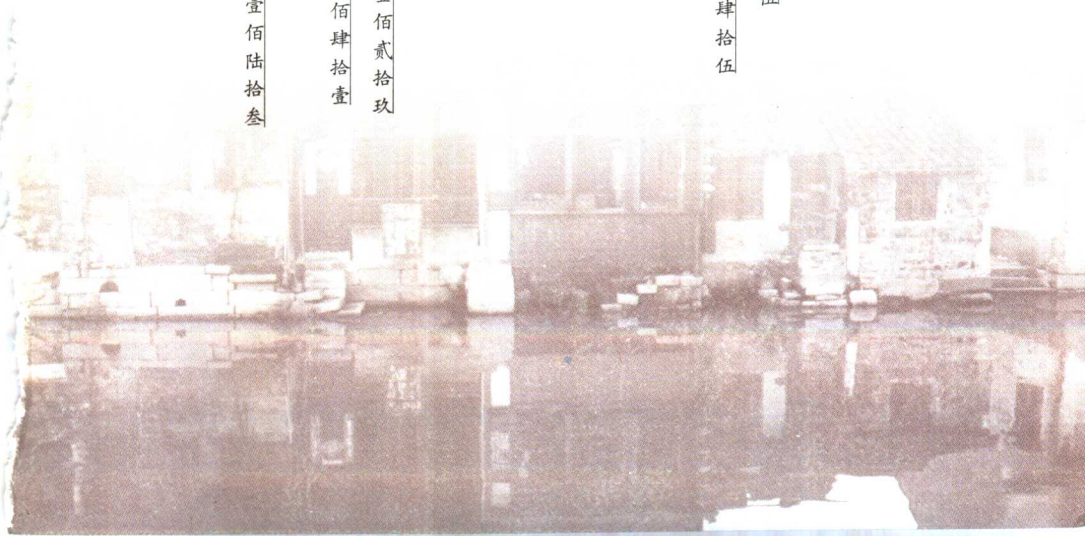
借问酒家何处有。壹佰贰拾玖

清曲雅唱——蛇紫嫣红品西塘。壹佰肆拾壹

指上巧作夺天工。壹佰伍拾叁

徜徉水乡家庭民俗文化博物馆。壹佰陆拾叁

布衣西塘。壹佰柒拾玖



引子



◎ 江南忆，最忆是西塘

江南忆，
最忆是西塘。
阶前流水桨声远，
巷月桥影梦里长，
晓市闻渔唱。

西塘，这个听来似觉遥远而又陌生的名字；西塘，这个细

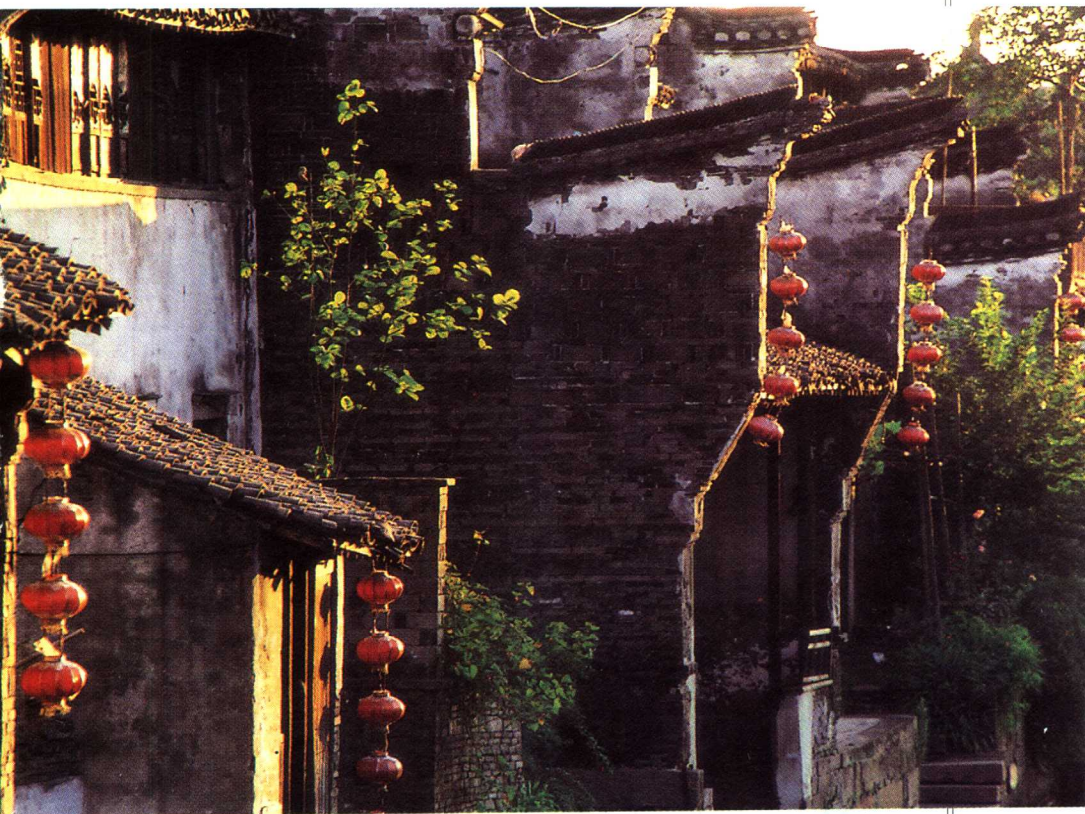
细品嚼又感觉十分熟悉亲近的名字。它位于浙江省嘉善县境内，就在江苏省东南方向不远的地方，与周邻的水乡古镇同里、周庄、芦墟、黎里一样，是渔歌与炊烟的诗境，是古桥与老街的故乡。

从西塘古镇归来，眼前一帧帧黑白照片般清晰的印象在交替缓行。古镇村口那两棵高高的古银杏接云擎天，壮汉般伟岸；一条条深巷与河道纵横错落，七绕八弯，交织穿梭如同渔网一



○ 宋代砖雕“大户仪门”

般；石桥一座接一座，连着这巷，搭着那街；眺望街边临河绵长而曲折的廊棚鱼脊般延伸，不见尽头；信步在遮阳挡雨的廊棚下，两岸是层叠错落的水上人家和前呼后应的河埠；身边那条能够对门坐着聊话的窄街日日都有喧忙的买卖；高高院墙内的老宅曾送走过多少小巷英杰。如今这些佳话美谈已伴着生活的滋味说唱在了弦索琤琤之中……



○ 千年古镇西塘是清纯而丰丽的

千年古镇西塘是清纯而丰丽的，仿佛是历经岁月沧桑的乡村老画师留给了江南大地一幅幅雅朴恬淡的水乡风物画。有人说，古镇西塘像一坛百年陈酿，历代无数文人骚客都被那清醇朴茂的气息醉倒过，因此也醉出了西塘的千年绝唱，百年诗情。

明代诗人周鼎陶醉于西塘纯美的村景，当时竟一夜之间写出了《莘川十景》诗，洋洋洒洒展开了一幅西塘风情的长卷。其

中一首《西塘晓市》弥漫着清鲜的生活气息：“旭日满晴川，翩翩贾客船。千金呈百货，跬步塞齐肩。布褐解市语，童鸟识伪钱。参差渔网集，华屋竞烹鲜。”曾被称作“斜塘”的江南水乡古镇西塘，自古就得了



西塘民间的美食诱人又馋人

一方地灵水秀的丰泽。它在江、浙、沪金三角的腹地，有“吴根越角”之称。这座千年古镇到了明清时期呈现的繁盛如“一夜春风，万树梨花”一般。这里河流如带，楼舍如织。“高墙深巷廊下店，家家临水处处桥”，

这便是西塘繁华的典型写照。明清时期西塘还成为了江南手工业和商业的重镇。商贸的发展水涨船高，使各行各业蒸蒸日上，民俗风情与传统文化也花果满枝。据史料载录，明清科举时代，小小西塘镇就出了十九位进士。辛亥革命后，小镇废除私塾办起了学校。1920年，爱国诗人、南社创始人柳亚子多次来西塘聚会，由此，西塘有数十位诗才横溢的



木雕



○ 西塘静静地、不露声色地走进人们的心中



○ 阶前流水浆声远，巷月桥影梦里长



柒



年轻人参加了南社。

民间演艺是乡村民众喜闻乐见的文娱活动。西塘没有自己土生土长的民间剧种和曲目,可江南的昆曲和苏州评弹却异地开花,被西塘人经久传唱,常演不衰。

闻着水乡淡淡的清鲜气息走近西塘,那临河沿街的酒家和食摊有酥香四溢的土特产。夏日,购一盒八珍糕尝尝能祛暑健胃;秋来,提一篓荷叶粉蒸肉回去添菜下酒;冬至,一碗碗热腾腾的肉骨头粥让人口角生津。西塘民间的美食诱人又馋人。

前一阵,有位朋友从西塘回来,带了一大袋“西塘肉粽”,大家品尝后都感觉味道似乎胜过了嘉兴名特产五芳斋粽子。粽子本不是西塘的特色食品,但西塘人能将粽子做得咸甜适中、糯软可口、油而不腻,尽可能接近江南人的最佳味觉。与做粽子一样,西塘懂得今天的古镇该扬弃什么,保留什么。

登高去俯瞰一下古镇全貌,你可能会惊讶地发现,西塘有一半在挽留昨天,另一半正与高速的明天接轨……

那刚刚开拓没几年的大街上,飞驰的摩托和齐崭崭的新楼只能算是西塘起跑的一种姿态。不过,西塘总以前瞻的目光关注着明天,把老街古宅和水巷永远留在了自己的后花园,古雅和平实,恬淡和纯朴,仿佛土机上织出的布衣一般。

西塘,正平静地、不露声色地走进人们的心中。

家家门前泊船篷



◎ 家家门前泊船篷

不知怎么,人们总会对江南的很多古镇产生悠悠不尽的遐思。走近古镇的游览者常常会细细品味着那些斑驳的宅墙和幽深的巷子,估摸着它们的年龄。

在这里估摸和猜测小镇的年龄只不过是游客们的一种好奇。猜它们是清代、是明代,看看这些历经风雨但依然完好保存至今的古桥、古宅、古巷,猜得再远些也不过三五百年的时间



○ 现存史料记载说,早在千年前西塘就开始逐渐形成了集镇

吧。如今看来,就一般所具备的历史知识而言,人们心中的江南古镇,大多是以明清时期繁荣的历史为标志的。这种见解有它一定的合理性,但这仅是一种表象。江南小镇上一般现存的古桥老宅大多是明清建筑,这已得到了普遍的论证。但要真正探究各个古镇的悠久历史,还得通过当地一些出土文物来进一步深入考证。



○ 船扣



○早在六千年前的新石器时代,就有人类在这一带土地上劳动生息

当然,有的古镇庆幸自己祖上留下了一些文字史料。如江南水乡周庄,有文字记载它有九百年的文明发展史。而地处这“吴根越角”的西塘,应该说也值得引以为豪,现存史料记载说,早在千年前西塘就开始逐渐形成了集镇。还有说得更早些的,相传早在战国时期,伍子胥在江南一带兴修水利,足迹就曾遍及江浙。形成集镇的另一个原因,是与人类的聚集生息和文明创造密切相关。1981年,从浙江省魏塘镇台基村出土的陶片、石凿、兽骨等文物说明,早在六千年前的新石器时代,就有人类在这一带土地上劳动生息。

望着绿畴如茵,水网如织,青山连绵的吴越大地,人们遥想从那一片蛮荒岁月刀耕火种之地变迁成了丰饶繁兴的疆域,其



○ 汾湖的丰润，滋养了“吴根越角”这片土地

间光阴倏忽已悄悄跨越了无数个世纪。两千五百多年前，吴国和越国两地相争，金戈铁马一场场波澜，但最后也没能割裂两地唇齿相依的亲缘。“吴越大地”，这个如今江苏省和浙江省依然相亲为邻、共同携手繁盛的代名词，就是那万千子孙后代心中的一片蓝图。

“吴根越角”，这块吴越大地上的翠玉，与偌大的江南水乡相依相融，千百年来依然焕发着它那鲜亮的光泽。“吴根越角”是包括西塘在内的整个嘉善地区。历史上嘉善地处吴国与越国的交界地，“吴根越角”这一说法便缘此流传开来。另外，这里有片名闻遐迩的湖泊，湖泊的一半属吴，一半归越，当时人们取了个谐音唤之为“汾湖”。柳亚子有诗道：“越角吴根一棹秋，铁崖去后我来游。”汾湖的丰润，滋养了“吴根越角”这片土地，也孕育了周边古镇的一方富庶。

曾是南社社员的西塘诗人李达三，对家乡古镇的丰饶秀丽更可谓情深意笃，一首《莘川棹歌》唱道：“吾乡吾爱自多情，秀水斜塘载辍耕。五百年来文物阜，吴根越角早驰名。”

诗里的斜塘是如今西塘的古名，当时因镇东南有“横亘乾巽”的斜塘和市河西有西塘而得名。其雏形大概在唐代开元年间（公元713—741年），村里人在文水漾中建鸣鸟庵。以后到了宋代，大姓唐氏（唐介福、唐介寿兄弟）建别墅院宅多幢，聚成村落。到了元代，市河之东属永安乡胡受里，市河之西属迁善乡斜塘里，故一度又称斜塘里。从明代开始，整个江南的经济和文化比翼双飞，经正式改名后的西塘此时已脱胎成一个容颜丰丽的水乡小镇。如今我们看到的西塘古镇，最亮眼的景致是“桥多、弄多、廊棚多”。人们在西塘这个古桥纵横、宅弄深深、廊棚曲折的“明清建筑博物馆”中徜徉，梳理出的情感一定会变得格外质朴、纯净而平凡。

西塘全镇有桥梁百余座，竟有近三十座在镇区。西塘古镇区原有屋舍宅院面积四十一万平方米，且大多是明清建筑。在人们的眼里，这些都是岁月的留痕，生命的留痕。从明清至今数