

J



T

全国著名特高级教师编写

初中作文解题题典

题典

第四次修订版

JIETITIDIAN
CONGSHU

郭丽萍 顾慧欣 主编

东北师范大学出版社

T

D

T TIDIAN D

全国著名特高级教师编写

初中作文解题题典

主编 / 郭丽萍 顾慧欣

东北师范大学出版社 · 长春



图书在版编目(CIP)数据

初中作文解题题典/郭丽萍主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2001.5 (解题题典丛书)
ISBN 7 - 5602 - 2123 - 8

I. 初... II. 郭... III. 作文课—初中—解题 IV. G634.345

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 21278 号

☐责任编辑: 许革晨 ☐封面设计: 李冰彬
☐责任校对: 刘 峥 ☐责任印制: 张文霞

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

销售热线: 0431-5695744 5688470

传真: 0431-5695734

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

延边新华印刷有限公司印装

吉林省延吉市河南街 30 号 (133001)

2003 年 5 月第 4 次修订版 2004 年 5 月第 4 版第 7 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 14 字数: 575 千

印数: 176 401 — 183 400 册

定价: 16.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

出版说明

“小学、初高中各科解题题典”丛书自出版以来，已走过了八个年头，在竞争激烈、强手如林的图书市场中，以不可遏制之势保持着多年的畅销态势，这不能不说是教辅图书销售中的一个奇迹。尽管考试的指挥棒一再变更方向，尽管教材不断更新面孔，但《题典》丛书始终以旺盛的生命力与每一位读者携手共同成长、进步。

新的世纪，新的教学理念，新的考试方向，新的教材，作为广大师生的亲密朋友，我们不可推卸的责任仍然是为中小學生提供质量精良、内容精当的新教辅。基于此，我们对《题典》丛书作了全面的创造性的更新，进行了第四次修订。新的《题典》汲取众家所长，不受教材版本的限制，既保持了原《题典》的多方面优势，又融会了新的教育观念，结合了新的教改形势、中高考试走向，更加趋于完备，它会充满活力地继续陪伴在中小學生身旁。新的《题典》具有以下特点：

一、遵循教学大纲，但不拘泥于教学大纲

丛书在编写过程中，本着“遵循教学大纲，但不拘泥于教学大纲”的原则，将小学、初中、高中各科中的知识要点以题解的形式作科学系统的归纳整理，梳理解题思路，培养学生利用已经掌握的知识解决问题和分析问题的能力。在题型设计上，转变过去较注重知识立意的方式，强调能力立意，增加应用型和能力型题型，且不人为地设置难度极大的拔高题，而是循序渐进，步步深入，把握一定的区分度，突出理解、论证、实验能力的考查，并对可能产生疑惑的问题给予科学、详尽的解析，在分析答问中注意使其有利于学生思维的扩展，给学生留有广阔的思维空间。

二、实实在在的点拨，真真正正的实用

在目前的教改形势下，真正实用的教辅书应是对知识体系

的牢固掌握与培养创新精神的结合体,《题典》丛书无疑是一套具有多方优势的实用的教辅工具书。

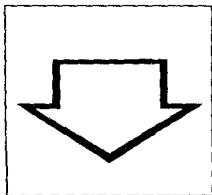
《题典》丛书囊括初高中语文、数学、英语、物理、化学、政治、地理、历史、生物,小学语文、数学各科,共三十余分册。丛书不仅对学生中共性的须掌握解决的问题予以整理、归纳、提炼,而且对部分习题的解题思路作适度、合理的延伸,以丰富学生的思维触角,扩展知识层面。对于某些学科中的重点部分,丛书又单列成册,如“初高中作文”、“初高中物理实验”、“初高中化学实验”、“文科综合题”、“理科综合题”、“高中古诗文阅读”等。丛书在题目设置上,注重典型性、实用性、灵活性,以期举一反三,触类旁通;在题型选择上,注重应用性、科学性、新颖性,以期稳中求进,开阔视野;在思路点拨上,注重可操作性、规律性,以期激发创新,拓展思维。整套书凝聚着编创人员的汗水和心血,体现着现代教育的精华。

三、专家、学者、一线教师携手之作

《题典》丛书的编写队伍,注重专家、学者和中小学一线特高级教师的紧密结合,以期各取所长,各展所能,优势互补,达到命题思想、能力考查、解题技巧的最佳组合。一线教师最贴近学生,最了解学生的实际需要,来自他们的提醒无疑是中肯、严谨的。

作为《题典》丛书的策划、编创人员,我们始终将“出精品,创名牌”作为出版宗旨,同时也相信,新《题典》会以更高的含金量,更丰富的信息,更深邃的内涵,使广大读者于激烈的竞争中脱颖而出,立于不败之地。我们希望能一如既往地得到广大朋友的热心支持,听到更多真诚的反馈意见,以便使之不断臻于完善。

东北师范大学出版社
第一编辑室



题典

目

录

校园生活

题型特点与写作指导	1
例题指导及范文评析	3
1. 我最敬爱的一位老师	3
2. 一位不像“老师”的老师	4
3. 与众不同的老师	6
4. 老师的眼睛	8
5. 实习老师	9
6. 爱,是不会忘记的	11
7. 我的同桌	14
8. 我的同学	16
9. 我的速写	18
10. 同桌,我想对你说	20
11. 窗 口	22
12. 心 愿	24
我想当一名差生	26
13. 位 置	27
14. 上中学后遇到的一件事	29
15. 班中趣事	31
16. 我们的故事	32
17. 一起走过的日子	35
18. 难忘初中情	36

19. 我生活在集体的怀抱里	38
20. 温 暖	39
21. 欢乐在我们的生活中	41
22. 合 作	43
23. 我生活在团结的班集体中	44
24. 这件事发生在我们班里	46
25. 作 弊	48
26. 考 试	50
27. 一堂有趣的语文课	51
28. 我难忘的一堂实验课	53
29. 一堂别开生面的英语课	54
30. 记一堂生动的化学课	57
31. 第一课	58
32. 升旗仪式	60
33. 初三风景线	62
34. 初中生活剪影	64
参考题目	66

亲情友情

题型特点与写作指导	67
例题指导及范文评析	69
1. 我想有个_____的家	69
2. 停电的晚上	70

2 初中作文解答题典

3. 生日	72
4. 男孩(女孩)也要_____	74
5. 家中的一次小风波	76
6. 家庭乐事	78
7. 父爱无声	80
8. 灯 下	82
9. 真情在_____中	84
10. 爱的故事	86
11. 琐 忆	88
12. 爱,深藏在心底	89
13. 我与_____比高低	91
14. 母爱如斯	93
15. 父亲的脚	95
人生路·单车·背	97
16. 给妈妈的一封信	98
17. 我家的“总管”	100
18. 我的家庭	102
19. 礼 物	104
20. 回 报	106
21. 家庭培训计划	107
22. 朋友,你还好吗?	109
23. 拥有友情	111
24. 纯洁的友情	114
25. 忘不了他(她)	115
26. 同桌情	117
27. 难忘的友情	119
28. 好友_____	121
29. 我的好伙伴	123
30. 友谊的波折	124
31. 门	126
参考题目	128

青春絮语

题型特点与写作指导	129
例题指导及范文评析	131
1. 我多_____	131

2. 这件事使我惭愧	132
我渴望老师和同学的理解	134
尴 尬	135
3. 当我接到录取通知书的时候	136
4. 学习的乐趣	138
我的欢乐	140
我为此而自豪	141
5. 烦 恼	142
委 屈	144
6. 吵架以后的滋味	145
我经历的一次小波折	146
我第一次脸红	147
7. 淋不湿的雨	148
爸爸,请不要再说了	151
我有一个秘密	152
8. 我的自画像	153
十三岁,我长大了吗?	155
自我介绍	156
9. 青春没有规则	157
明天的我	159
10. 抉 择	160
11. 妈妈,您听我说	162
爸爸,听我说	163
12. 不能泯灭的回忆	164
13. 爱,是不会忘却的	166
父 爱	168
妈妈,您辛苦了	169
参考题目	170

活动纪实

题型特点与写作指导	171
例题指导及范文评析	173
1. 玩得最开心的一次	173
2. 下 棋	175
3. 老妈又来电话了	176

4. 桥上记事	178
5. 天安门广场看升旗	180
6. 老师摸了我的头	182
7. 永远难忘的一课	183
8. ××展 (画展、邮票展等) 巡礼	185
9. 家长会之后	186
10. 我的第一次	188
11. 我看日全食	190
12. 我发现了他的美	191
13. 汇龙潭游记	193
14. 打雪仗	195
15. 记一次升国旗活动	196
参考题目	198

社会百态

题型特点与写作指导	199
例题指导及范文评析	201
1. 集市见闻	201
2. 下岗以后	203
3. 难忘的_____	205
4. 伞	207
5. 一 幕	208
6. 邻 居	210
7. 风 波	213
8. 我最_____的人	214
9. 也说“家教”	216
10. 这件事启迪了我	218
11. 暖 流	220
12. 生命赞歌	221
13. 欢笑中的叹息	223
14. 生活告诉我	225
15. 第一次_____	227
16. 勤工俭学	228
17. 这也是执法	230
18. 谈谈“减负”	231

19. 一分钱	234
20. 一次有益的尝试	235
21. _____的人	237
22. 寻找真诚	239
23. 微 笑	240
24. 一件发人深思的小事	242
25. 闪亮的红雨衣	244
26. 家乡变了	245
27. 在我打工的日子里	247
28. 生活中的一朵浪花	249
29. 说“包装”	252
30. 师生之间	253
31. 发生在我身边的一件事	255
参考题目	257

景物情趣

题型特点与写作指导	258
例题指导及范文评析	260
1. 春夏秋冬的表演	260
2. 校园春景	262
3. 夏的颂歌	264
4. 秋 色	266
5. 雪后的南湖	268
6. 晨 雾	269
7. 啊, 家乡雨	271
8. 月是故乡明	273
9. 星	274
10. 风	276
11. 云 赋	277
12. 海滨晚霞	279
13. 乡村的黄昏	281
14. 月 夜	283
15. 我爱家乡的小溪	285
16. 湖	286
17. 大海抒情	288
18. 腊梅的风格	290

13. 话说“酷”	408	21. “官”念提前	423
14. 生日的困惑	409	22. 迁就平庸	425
15. 学贵质疑	411	23. 永远不要说放弃	426
16. 没有“异想”哪来“天开”	412	24. 克隆之我见	428
17. 也谈“开小灶”	414	25. 我看电脑游戏	429
18. 人类, 你应该悔改!	415	26. 上网论	431
19. 驳“有钱就是幸福”	419	27. “洋货”引起的思考	433
20. 必须杜绝掠夺性开采自然资源	421	参考题目	435

校园生活

一、题型特点与写作指导

校园生活是丰富多彩的，而学校是学生生活和学习的主要场所。在学校这块纯洁的净土上，教师用他们辛勤的汗水播种着希望，学生用他们聪明的才智收获知识的硕果。校园生活为学生提供了丰富的素材，是学生创作的源泉。

反映校园生活的作文，我们不仅可以写广大中学生丰富多彩的校园生活，也可以写浓厚的师生情谊、紧张丰富的学生生活、平等互助团结友爱的同学友情，还可以写教育教学改革的新讯息。也就是说，从反映校园生活的作文中可以看出新时代中学生的特点，当代教师的形象，新型的师生关系，现代丰富多彩的课堂生活。那么，这些纷繁复杂的材料我们该如何选材呢？文学大师茅盾曾经说过：“园艺家常常把太多的蓓蕾摘去，只留下二三个，这样就得到了特别大的花朵。”这个比喻大致可以说明创作过程中剪裁的必要。我们围绕中心选择材料后，还要根据表达中心的需要确定哪些材料是主要的，要详写，哪些材料是次要的，要略写，以突出文章的中心。详写，可以用详细的叙述再现事情的过程，给读者留下深刻的印象，突出中心事件；也可以通过细致的描写，刻画人物的形象，突出主要人物。略写是为了使文章脉络清晰，叙述清楚。详略要相辅相成，恰到好处。不能有详无略，或有略无详，使文章如流水账或繁冗拖沓，影响了文意的表达。

写校园生活的文章多半是记叙文，相当多的是以记事为主的文章。那么，如何使自己的叙述有条理呢？最重要的一条就是安排好叙事的顺序，先叙述什么，后叙述什么，这样条理就会清楚了。如叙述一件事，无论它是简单还是复杂，都要有起因、经过、结果这样一个完整的过程。在叙述一件事情时，必须先把这件事的来龙去脉弄清楚，然后按事情的起因、经过、结果的顺序来叙述。如果叙述几件事情，就必须先理出这几件事情相互间的关系，这种联系或表现为性质上有同有异，或表现为时间上有先有后。要说清楚先后联系的几件事情，可以按照事情发生的先后顺序来写，即采用顺叙的方法；为

了突出中心事件，也可以把叙事的高潮或结局放在文章的开头，整篇文章采用倒叙的方法；还可以在叙事的过程中适当地穿插其他有关内容。不管运用哪一种记叙的方法，都应当符合表现中心的需要。

学生和老师是学校的主人，在反映校园生活题材的作文中，有相当一部分是写人的记叙文，这些作文的主人公当然就是学生和老师。

写人的记叙文是以人物为中心，通过人物个性化的语言和典型行为表现人物的性格、思想、感情、品质等等。写人要写出人的个性，要有血有肉，栩栩如生，这样才能给人留下鲜明深刻的印象。在反映校园生活的记叙文中，写人的记叙文主要有两种：一种是写老师，还有一种就是写同学。无论是写老师，还是写自己的同学，在写作时都应该选择自己最熟悉的、最了解的人物来写，这样才能有话可说，写出来的人物才可能是真实、生动、亲切的。写人离不开叙事，没有具体的事件，就不可能有人物真实、生动的外貌神态、语言动作、心理活动。因此，要写好一个人，必须写好与人有关的事。对于我们熟悉的老师同学来讲，有关他们的事我们了解得很多，这样，在写作时就应经过精心选择。选材时可以是的一件事，也可以是几件事，可以是一件完整的事，也可以是几个生活片断，事情不在乎大小，事件也不必苛求完整，只要所选的事件能够充分反映人物的思想性格，体现文章的中心即可。值得注意的是，无论是写学生还是老师，一定要写出人物的特色，内容要新鲜，要反映出当代教师和学生的风采。

无论是写人为主的记叙文，还是记事为主的记叙文，都离不开描写。恰当的描写，可以使文章的内容更具体，更充实，更生动。对人物的语言、动作、心理、神态等的描写，可以揭示人物的性格，使人物形象栩栩如生。场面描写、动作描写、细节描写、正面描写与侧面描写相结合的手法，都是好的作文中常用的方法。

在记叙文中适当地运用抒情和议论，可以明确地表达作者的思想，揭示文章的主题，起到画龙点睛的作用。

有关校园生活的题材是相当广泛的，在写作时，我们要选择那些新颖的、有时代特色、有典型意义的材料来写。例如，赞扬老师热爱教育事业、热爱学生的高贵品质，过去的学生总爱写老师带病工作、深夜备课、冒雨补课之类的内容，这些材料已如同埋在地下多年而锈蚀了的铁板一样，没有一点新鲜感。这样的材料，只使人感到乏味或千篇一律，不再会引起读者的共鸣。因此，我们在写作时，应该从生活实际出发，去发现那些别人没看到或看到并未发现其中意义的事情，通过自己的分析，挖掘其中不同的意义，升华其主题。选择材料时还应当紧紧围绕中心。文章的中心是作文的灵魂，如果选择的材料不能为文章的中心服务，不论它如何精彩，写成的文章最终只能是一篇各种材料的大杂烩，只是材料的简单拼凑。反之，如果所选材料能充分的为中心服务，就可能写成一篇很好的文章。在命题作文中，审题也是不容忽视的一个重要问题，我们必须在认真审题的基础上确定文章中心，然后围绕中心选择材料，使材料为中心服务，然后在众多材料中选择最能突出中心的内容，从而使文章内容充实，主题鲜明。

校园生活是五彩缤纷的，让我们开启心灵之窗，捕捉花季生活中的每一个精彩瞬间，用自己神奇的笔，把它们幻化成多彩的文字，在校园青青的芳草地上，留下我们的足迹，留下我们的欢乐与真诚！

二、例题指导及范文评析

1. 我最敬爱的一位老师

【审题指要】

这是一篇写人的记叙文，而且是写一位老师。从文题看，对作为写作对象的老师没有具体的时间限制，以中学生的经历，写中学老师、小学老师，甚至幼儿园的老师都可以。文题也没有具体要求这位老师是教什么的，所以题材范围较广。文题中的“敬爱”是写作重点，“敬”是尊敬，“爱”是热爱，“敬爱”即尊敬热爱，“最”进一步强调了尊敬热爱的程度。“我”则规范了作者与作文中的老师间的关系。

【选材建议】

写人离不开记事，选材应紧紧围绕“最敬爱的”这一关键词语进行。所选事情可大可小，可以是一件，也可以是几件，但必须新鲜、典型，能够充分展示老师的美好心灵和优秀品质，突出“我最敬爱的”这一中心。应该注意的是，对这类较常见的作文题，选材时一定要注意一个“新”字，在反映老师热爱学生、兢兢业业工作、勇于奉献的精神等的同时，还应注意反映新时代教师的特色。另外，从文题出发，还应选择自己较熟悉的，给自己留下深刻印象的老师。

【写法指导】

所选材料应紧紧围绕“最敬爱的”这一关键词语，使文章主旨鲜明。应恰当运用人物的肖像、语言、动作、心理等描写方法，通过一件或几个生活片断，反映出鲜明的人物个性，体现“最敬爱的”这一中心。作文要求写老师，人物形象既要有普通老师的一般特点，又要注意具有鲜明独特的个性和时代特征。作文除应有清楚的记叙、生动的描写外，还可加入恰当的议论和抒情，表达对老师的尊敬和热爱，写作时一定要要有真情实感。

【佳作示例】

我最敬爱的一位老师

上海 李乃清

“以后不准把这种书带到学校里来……”刘老师脸涨得通红，大声地吼着……（描写开头，引人入胜。）

教室里一片寂静，望着地上被撕碎的纸片，我们的心也碎了……

这是我们的刘老师，我们那位最尊敬、最爱戴的刘老师吗？所有的人都沉默了。

在我的眼中，刘老师是最可爱和可敬的。她对所有的同学都很和蔼，她很少批评我们，偶尔批评得很严厉的时候，她竟会忍不住笑出声来，这使我们明白：她爱我们，并非真的生气。作为一名教师，她工作兢兢业业，一丝不苟。上课的时候她总是很投入，哪怕粉笔灰沾满了她那朴素的外衣，她也不会察觉。她总是轻轻地抬一下鼻梁上的眼镜，继续上她的课……

印象中的刘老师没少和我们交流，告诉我们她的秘密，而我们的秘密她也全珍藏在心里。可这一次，我们无法相信，发这么大火的是她，我们最尊敬的、温柔可爱的刘老师。（补充叙述，人物性格完整，形象丰满。）

日子像流水一样静静地淌过，渐渐地，我们对这件事已经淡忘了，然而……

这一天中午，教室像往常一样安静，刘老师悄悄地走了进来，几十双眼睛一下子全定格在她手中的一本新书上。

她像个小姑娘一样腼腆地走到小静的身边，轻声说道：“上次是我不对，不该撕坏你的书。这些日子我走了好几家书店也没买到和你同样版本的，这本是我的一点心意，请你原谅老师。”

教室里更安静了，突然，“哗——”雷鸣般的掌声响起……

这就是我们的刘老师，我最敬爱的一位老师。（首尾呼应，结构完整。）

【评语】

本文紧紧围绕中心选材，以刘老师撕书赔书为主线，辅以几个生活片断，生动地刻画了一个和蔼可亲，对事业兢兢业业，一丝不苟，又勇于自责的新时代的教师形象。开篇描写撕书事件先声夺人，引人入胜，结尾细写赔书，结构完整，首尾呼应。片断描写有详有略，略写老师的有爱心、工作投入，侧重细节描写，详写撕书事件。人物性格完整，形象鲜明突出。语言准确生动，有真情实感，充分表达了小作者对老师的尊敬爱戴之情。

2. 一位不像“老师”的老师

【审题指要】

与一般写老师的文章不同的是，此文题要求写一位“不像‘老师’”的老师，“不像‘老师’”是这一文题的关键，是题眼。这个主题可以理解为写一位与众不同的老师，一位特别的老师或“另类”老师。但要注意的是，这个“不像‘老师’”绝无贬义，应理解为似贬实褒，写作时一定要从正面立意。另外，文题的中心词是“老师”，写作时不要忽略这一点。

【选材建议】

应围绕关键词“不像‘老师’”选材，突出一个“新”字，注意选择与众不同的人和事。人物“新”可适当考虑年龄，或年纪轻轻，初为人师，童心未泯，教学或处事方法新颖独特，不受拘泥，或年纪较长，经验丰富，常有出乎学生意料之举。事件“新”，

这是选材的关键，应选择这一老师的教学方法、处事方式不同于其他老师的地方，反映这一老师的新思想、新观念、新方法，从而突出他的与众不同，是一位“不像‘老师’”的老师。

【写法指导】

写作时应围绕关键词“不像‘老师’”来写，从正面立意。“不像‘老师’”像什么？像朋友，像伙伴，还是像长者，像父母，像亲人。虽说不像老师，但他（她）毕竟是老师，写作上可围绕老师的生活来写，写老师与学生不同于一般师生的融洽关系，写老师新颖独特的教学方法及独特的处理事情的方法。可选用几件小事来写，也可采用对比的方法，写作时应表现出对老师的喜爱和赞美之情。

【佳作示例】

一位不像“老师”的老师

北京 杨思晴

你见过样一位老师吗？她总是习惯地双手背在身后，出现在教室里。不瞒你说，这位被同学们称为不像“老师”的英语老师，是与我们初一新生一同入校，刚刚开始教书生涯的汪老师哩。

汪老师她真有趣。上课时像个朋友，下课时像个伙伴。在我们班同学的眼里，她可真不像个“老师”。不信，你们看——

“小皮球，香蕉梨，玛莉开花二十一……”在我们女生跳皮筋的行列中总少不了她——那个笑得最开心，跳得最来劲儿的大朋友。别看她比我们大八九岁，可不仔细看，一点也看不出来，她竟是个老师。（生活中与学生打成一片。）

“汪老师，您怎么分配到学校来了？”“怎么，不欢迎？”她像朋友一样跟我们谈到她的同学大多数分配在外企行业，不少出了国……然而她却选择了当教师这一行业。“我喜欢英语，得益于初一老师的启蒙，在最重要的基础学习阶段，老师为我们打下了良好的基础，从那时起，我就暗暗下定决心，要像我的老师那样，做一名好老师。”汪老师真诚地说。（揭示原因，使文章的含量增大，点出了教师工作的意义。）

说我们的汪老师不像个“老师”，你可别以为她光跟我们玩，谈起教学，她的“花招”可多了。（过渡自然。）听录音，看录像，唱英文歌曲，用英文给我们讲故事，组织我们演简短的英文小品，还给我们布置了英语口语作业，……为了鼓励我们多说爱说，她还专门设置了红、白牌，像足球比赛上的裁判员一样，红的以示表扬，白的以示批评……现在，我们班同学学习英语的积极性可高了，期中考试，我们班的英语成绩在全年级名列第一（汪老师只教我们一个班），汪老师高兴得两个晚上没睡好觉，这不能不说我们汪老师教学有方吧！（教学方法独特。）

有一次，我的英语考试成绩不够理想，心里非常难过，一连几天都闷闷不乐的。一天，作业本发下来，只见里面夹着张纸条，上面写着：

我一直认为你是一个好学生，上课发言积极，发音也很准，这次没考好，

一定有什么原因，让我们一起找找问题的所在，好吗？

你的大朋友

这张纸条像一股春风温暖着我的心，现在我把它贴在我的日记本上，作为动力，催促我上进，勉励我向前……经过汪老师的不断帮助，和我不断地努力，我的英语成绩在班里名列前茅。（关心学生思想。）

说起这位不像“老师”的老师，话儿没个完，不过，我想，说到这里，你一定了解我们的汪老师了吧？你说她像不像个“老师”？你喜欢这样的老师吗？

【评语】

小作者以其清新的笔触，生动的描写，为我们刻画了一个深受学生欢迎的年轻教师的形象。学生们热爱汪老师，正是得益于她不像“老师”。作者在文中选取了几组不同的画面（跳皮筋她笑得最开心；谈起教学，她“花招”最多；我的学习出现了问题，她用独特的方法帮我解决，给我鼓励），来表现汪老师独特的个性、生动新鲜的教学方法及对学生朋友般的关怀和信任。

文章结构安排合理，语言清新流畅，选材典型，有力地突出了“不像‘老师’的老师”这一中心，情节生动，人物形象鲜明。

3. 与众不同的老师

【审题指要】

这一文题的中心词为“老师”，应是一篇写人的记叙文。“与众不同的”对“老师”一词起修饰限制作用，是写作此文的关键。“与众不同”是一个成语，指与大多数的不一样，一般指人的性格、行为不同一般或事物独有特色。“与众不同的老师”就应该指同大多数老师不一样的，有独特的性格，行为不同于一般的老师。既然是写老师，他的独特之处主要应表现在“与众不同”的教学方法、“与众不同”的管理班级的方式（一般指班主任）及“与众不同”的师生关系等方面。

【选材建议】

要围绕老师的生活选材，围绕关键词语选择“与众不同”的事情来反映“与众不同的老师”。要注意从正面立意，选择能够突出老师新思想、新观念、新做法的事例来写。如果写科任老师可选择能突出老师“与众不同”的教学方法的材料，如果写班主任老师可选择能表现老师管理班级的新方法的材料。

【写法指导】

写作时应选取典型事例，从多方面反映老师的“与众不同”。所写内容要新，突出老师的新思想、新方法。应尽量采用新颖的方式，与众不同的写法。语言应流畅、风趣。可适当运用对比的方法。

【佳作示例】

与众不同的老师

上海 张翼

开学初，学校调来一位姓庄的男老师接管我们班，同时兼教语文。对于他，我真是很难用一句话或几句话形容。还是听听大家对他的评价吧。

墙的话：

开学刚一个星期，庄老师就给我来了个“下马威”。说要在班里搞一个“成长的足迹，温馨的回忆”活动。要求同学们每人带四至五张不同年龄阶段的照片，订在我的身上作展览，以便同学之间互相交流，增进感情。但这下可苦了我啦！原来“洁白无瑕”的皮肤被弄得“千疮百孔”不算，一些调皮的小家伙还在我身上为某些照片作“批注”。更可气的是，庄教师非但不批评他们，还笑眯眯地夸他们“有创造才智”！要是换了上学期的那位女老师，早就罚他们到办公室“悔过自新”了。听庄老师说以后还要搞什么“标本展览”、“剪纸展览”，看着同学们一个个摩拳擦掌、跃跃欲试的样子，我恐怕又得作出牺牲了——唉，这个怪教师！（对比方法，突出人物的与众不同。）

黑板的话：

庄老师真是个怪人。开学第一天他就询问了同学们各自的生日——刚开始我还纳闷，他问这些干什么。现在我才知道，原来每到某一天这同学过生日，他都要用红粉笔在我身上写几句祝贺他（她）的话。这不，昨天张晓敏过生日，他就在我身上写：“祝张晓敏生日快乐，学习进步！”乐得张晓敏笑了整整一天。庄老师还从第一小队开始，要求每人每天在我身上抄一句名言警句——嘿，这样一来，别说同学们，就连我自己都收获不小呢！（关心学生方法独特，再写与众不同。）

学生甲：

你看庄老师，他整天西装笔挺，不像许多老师一点儿也不注意自己的“光辉形象”，而且知识渊博，古今中外，上至天文，下至地理，他都能侃侃而谈。从孔子到巴尔扎克，从鲁迅到莫泊桑，甚至列宁和马克思，他都能讲得头头是道，让人真佩服他与众不同的口才。他能和女同学一起讨论琼瑶、三毛，也能和男同学一起畅言金庸、古龙，甚至还会因为范志毅和祁宏踢足球的脚法跟我们争得面红耳赤。有时候真觉得他不像是我们的老师，更像是我们的大朋友。（从名作家到通俗小说家无一不知，反映了当代老师的特点，点出与众不同。）

学生乙：

我第一天见庄老师，就觉得他像自己的大朋友。那天他刚到我们班，向我们作了一段比较幽默含蓄而又简洁明了的自我介绍，特别强调他“姓‘庄’，不是‘弓长张’，而是‘庄稼’的‘庄’”。大家都被他这近乎执拗的话给逗乐了，但都是笑过就算，谁也没把它放在心上。哪里知道下午快放学时，庄老师突然来教室杀了个“回马枪”，要求我们回家写一篇关于早上他那段自我介绍的作文。话说完，他就匆匆走了。这下教室里