

国际象棋教学用书

国际象棋

中局妙手

测试你的中局水平



中国国际象棋

2004

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

中国国际象棋

书名题字 中国记协主席 邵华泽

特集

①

2004

国际象棋中局妙手

——测试你的国际象棋中局水平

萧冠军 萧冠中

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

《中国国际象棋》编委会 主编

《中国国际象棋》编委会

名誉主编:陈祖德

主 编:张宏兴

执行副主编:萧冠军

副 主 编:孙连治 刘文哲

书 名/中国国际象棋

著 者/《中国国际象棋》编委会

策 划/萧冠军

责任编辑·萧冠军 廖渝生

封面设计·萧 梁

版式设计·梁季英

责任校对·易 清

出 版 成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

发 行 新华书店

印 刷 成都教育印刷厂

版 次 2004年2月 第1版

2004年2月 第1次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32

印张6.5 字数100千字

印 数 1-5000册

定 价 60元(共6册每册10元)

ISBN 7-80548-932-7/G·804

社址:成都市二道桥街72号 邮政编码:610072

编辑部电话:028-87737596

电话 传真:028-87748199

四川省版权局举报电话:(028)86636481

目 录

前 言		5
第一章 国际象棋基本战术	萧冠军	7
第一节 击双战术		7
第二节 闪击战术		8
第三节 引入战术		9
第四节 引离战术		11
第五节 牵制战术		13
第六节 阻塞战术		18
第七节 消除防御战术		20
第八节 腾挪战术		22
第九节 封锁战术		25
第十节 X射线攻击战术		28
第十一节 子力负载战术		30
第十二节 过渡着战术		32
第十三节 兵的突破战术		34
第十四节 通路兵战术		36
第十五节 摧毁兵的结构战术		38
第十六节 狙击战术		40
第二章 国际象棋中局妙手测试		42
第一专题 以几何图形为基础的战术杀法		48
第二专题 击双战术测试		59
第三专题 闪击战术测试		66
第四专题 牵制战术测试		72
第五专题 引离战术测试		77
第六专题 引入战术测试		86
第七专题 阻塞战术测试		91
第八专题 消灭防御支柱战术测试		95

第九专题	腾挪战术测试	99
第十专题	开线战术测试	101
第十一专题	利用开放的大斜线战术测试	109
第十二专题	闷杀战术测试	115
第十三专题	X射线攻击战术测试	117
第十四专题	以多打少战术测试	119
第十五专题	利用底线弱点战术测试	128
第十六专题	利用次底线弱点战术测试	130
第十七专题	创建和利用通头兵战术测试	136
第十八专题	战术简化和战术逼和测试	140
第十九专题	摧毁战术测试	143
附:测试题答案		152
测试进度表		194

2004“李成智杯”全国青、少儿国际象棋冠军赛		
“第三世界”大放异彩	中小城市拿走大部份冠军	198
全国青年、少年儿童国际象棋冠军赛成绩公告		198

国际棋坛

国际棋联第74届代表会重要决议	谢军	200
中国棋手在戛纳感受友谊	田红卫	201
俄航杯国际象棋赛落幕——中国队成绩平平		203
2004维克安泽超级国际大赛——阿南德第五次获得冠军		204
2004“利纳雷斯”巨星赛收盘——克拉姆尼克夺魁		205
国际象棋书刊、软件介绍		206

封二:2004年全国小学生国际象棋赛剪影	萧冠军摄
封三:2004年全国小学生国际象棋赛剪影	萧冠军摄
封底:国际象棋系列教材	



前 言

经常有读者和家长来电来信,询问“如何才能尽快提高国际象棋水平”、“学棋打基础,重点学什么”等问题。根据国内外许多教学专家的意见和笔者几十年的训练经验,认为基本战术训练无疑是最重要的一课,也是最生动的一课。它贯穿于对局的始终,特别是在中局阶段。基本战术手段犹如十八般武艺,当你融会贯通,深深地溶化于你脑中,形成一种“感受”时,你就能演出有声有色、精彩绝伦的佳构妙着。

基本战术的训练,是国际象棋的基础训练,是培训学员在弈战中的基本武器,是棋力的一种表现。本书所编练习题都十分精彩而有趣,对广大学员十分有吸引力。

对于国际象棋基本战术的划分,国内及世界上均有多种分类,笔者按照世界大多数理论家和国际棋联比较肯定的一种划分,将基本战术分为16种。为使广大学员全面系统掌握

这些战术手段,我们将一种一种进行讲解剖析。

本书资料由四部分组成:第一是对基本战术的基本概念、基本理论、基本知识分门别类地进行讲解,力求概念准确,讲授通俗易懂,便于读者理解;第二,选择具有代表性、十分精彩的实例进行分析,给读者留下深刻印象,培养感性认识;第三,提供每个门类的专项练习题,加深对每类战术的深刻理解;第四,提供综合练习题。大家按这个顺序由浅入深地坚持学习,定会事半功倍,收到良好的效果。

另外,在做练习时,尽量不要去看答案,你自己思索出来,才能体验胜利的喜悦,才会使你获得更大的进步。

在做练习时,起先可摆棋子,以后可不摆棋子,直接看图形,这样可培养你空间思维能力,你的水平也会提高更快。当你找到答案后,最后从对方的角度找反击办法,看你答案是否可靠。经复核后,请用铅笔把答案填上,找教练、家长或别人帮助看答案给你打分,看你每册能得多少分。同时最好记上你每题的思考时间,可明显看出你的进步。

当你把这些题反复做上两三遍后,相信你已具有一级棋士的水平了。



第一章

国际象棋基本战术

第一节 击双战术

Double attack

“击双战术”类似中国象棋的“捉双”“吃双”战术。由于它的英文名为“Double attack”，俄文名为“Двойной Удар”，有的书把它译为“双重攻击”，意思是指两个子力攻击着只有一个棋子保护时的战术手段。

我觉得把它叫做“击双战术”更为切贴。这个概念反映了此战术的本质属性：就是当己方同时攻击到对方两个或两个以上的子力时，使对方造成物质损失或局面被动。

“击双战术”是最实用、最容易学、最常见的一种基本战术，是学棋者重要的第一课。

“击双战术”既包含“一箭双雕”之意（如象棋战术中的“捉双”“吃双”“将王抽吃”“一杀一捉”），也包括己方两个子打击对方两个或两个以上子力。

第二节 闪击战术

Discovered attack

当己方主动走开(闪开)一个棋子,让其他子力或该子攻击到对方子力时,这种战术手段称为“闪击战术”。英文名为“Discovered attack”,俄文称为“Открытое нападение”。

当己方主动走开(闪开)一个棋子,使该子或让其他子力或它们同时直接攻击着对方王时,称为“闪将”。英文名为“Discovered check”,俄文称为“Открытый шах”。

闪击战术是一种威力巨大的战术,常常具有“击双战术”的功能,特别是“闪将”,其杀伤力强,常常可致敌于死命。

闪击战术的基本形式为直线闪击和斜线闪击。直线闪击(包括竖线横线)常指皇后或车在一条直线的前面由马、象、兵、王等子力闪开,由后面的强子直接攻击着对方的子力,或由前面子力及后面子力同时攻击着对方子力。

斜线闪击常指皇后或象等斜线子力在后面,前面由车、马、兵、王等子力闪开,由后面的斜线子力(皇后或象)单独或由前面子力及后面斜线子力同时攻击着对方子力。斜线上的闪击具隐蔽性,威胁也更大,这是国际象棋最大的一个特点。请读者要特别注意,自己的重要线路、重要子力是否在敌方的“火力圈内”。

闪击的常见手段,一是腾开主要线路,攻击对方王或重要子力,另一种是阻塞对方重要防御线路,造成无法解救杀王或

被吃子的威胁,而带杀的闪击和带双将的闪击威力就非常大了。

我们常将实施闪击战术中前面的子力称为“助攻子力”,后面的子力称为“主攻子力”,主要是强调“助攻子”和“主攻子”的协同作战使闪击战术达到得势、得子、将杀的最高目的。

为方便不同程度读者理解此战术,我们分门别类地进行讲述,并列举一些精彩范例。

第三节 引入战术

Dicoying

“引入战术”又叫“诱人战术”,是在对弈中经常使用的一种基本战术。这种战术就是强制性地把对方重要棋子引入到某一特定位置,颇有“请君入瓮”之意。

具体来说,就是己方用一棋子,投入对方的一个关键格(包括吃掉对方棋子),迫使对方皇帝或子力进入这一格(即强行送吃,因带杀棋或带吃彼方重要子力,不吃不行),通过这种手段,造成对彼方的杀棋或获取更大的物质利益,所以称为“引入战术”。

“引入战术”常作为战术组合的先导,采用弃子或子力交换等手段,并且和后续战术手段(如击双、牵制、拦截等战术)相配合,达到“先舍后取”的目的,常演出精彩绝伦的不朽诗篇。

下面我们举几个实例,以便加深读者的理解。

如图 1,请你先分析一下局面,黑方已处困境,不能动弹,只要白象 d5 照将就绝杀。然而现在车守在 d 线要道,怎么办? 于是产生把车引入其他点的构想,最后自然得出送皇后引入。

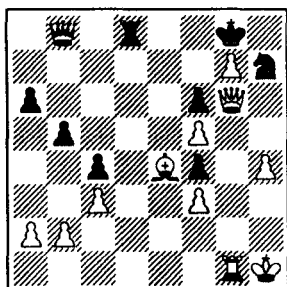


图 1 白先

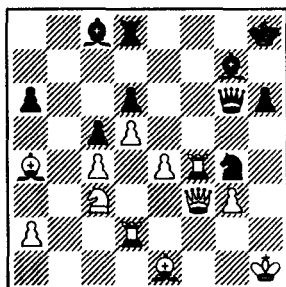


图 2 黑先

例 1, 1. ♖e8+, 迫使 1... ♜xe8, 2. ♘d5 绝杀。

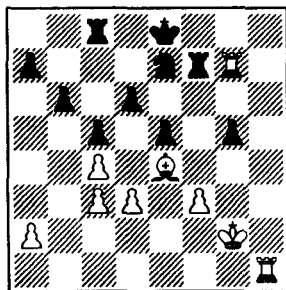


图 3 白先

3. ♜f7+-] 3. ♜h6 ♜f6 4. ♘d7! 1:0

例 2, 1. ... ♚h5 + 2. ♔g2

[2. ♔g1 ♘d4 3. ♜xd4 ♚h2 4. ♔f1 ♜e3! +-] ♚h2 3. ♔f1 ♜e3! [4. ♚xe3 ♘h3 5. ♜g2 ♚xg2#] 0:1。

例 3, 1. ♜h8 ♚d7 2. ♘c6!

♚e6 [2... ♚c6 3. ♜c8 +- ; 2... ♜xc6 3. ♜f7 +- ; 2... ♜c6

第四节 引离战术

Deflection

“引离战术”，也称“诱开战术”，亦叫“引开战术”，与“引入战术”相比较，形式有相似之处，都是迫使对方关键子力移动。“引离战术”更广义些，而“引入战术”则特指把对方关键子力引入某一格。

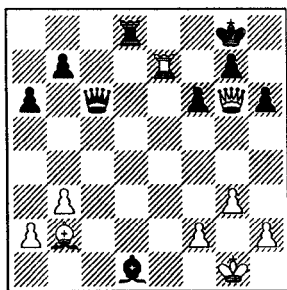
“引离战术”的定义为：

用己方棋子，走到对方的一个关键格（包括吃掉对方棋子），或强行送吃，使对方不得不离开原先所在的关键位置，好似“调虎离山”，通过这种途径，造成彼方的巨大子力损伤或被杀。这种战术手段，称为“引离战术”。

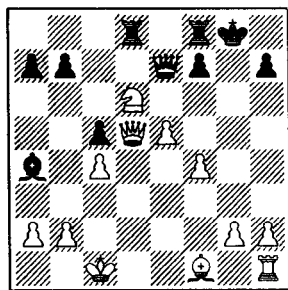
“引离战术”实用性很强，我们常用的“弃子战术”往往就带有这种性质，并同其他战术，如击双、抽将、牵制等组成精彩的战术组合。

下面我们看几个精彩实例，其典型的战术手段，会给你许多启迪。

例1：黑王虽已陷绝境，但轮到黑棋先走，针对白方王翼白格斜线和底线的毛病，演出弃皇后引开老王，然后车象擒王。着法为：



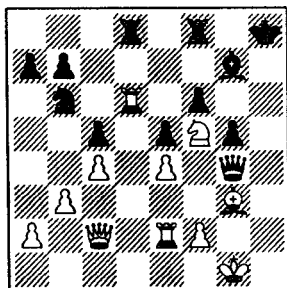
例 1. 黑先



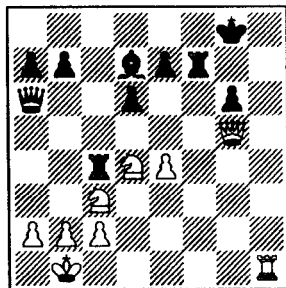
例 2. 黑先

1. ... ♛h1! 妙手, 弃皇后引离, 2. ♔xh1 ♚f3+ 3. ♔g1 ♜d1#

例 2: 1. ... ♜xd6 弃车砍马妙手! 强制引开, 若 2. ed6 用兵吃, 则 2. ... ♛e1# 杀棋。若 2. ♛xd6; 那么 2. ... ♜d8 再逼皇后离开要道, 吃车则失皇后, 贪吃皇后, 3. ♛xe7, 则 3. ... ♜d1# 杀棋。



例 3. 白先



例 4. 白先

例 3: 此题隐蔽些, 难度更大。先分析一下局势, 若用皇后、车、马象去作引离手段容易找见, 而最难的是用“兵”。此局就是一范例:

1. f3 ♖xf3 2. ♖d1 (若 2... ♜xd6 有 ♜h2 闪将抽皇后之着)。

例 4: 1. ♖e6 用马占领要津, 形成车马后组合, 若 1... ♙xe6 2. ♖xg6 ♜g7 3. ♖e8#; 倘若 1... ♜f6, 则弃车引离 2. ♜h8+ ♚xh8 3. ♖h6+ ♚g8 4. ♖g7# 绝杀。(2... ♚f7 3. ♜f8 ♚e6 4. ♖d5#)。

第五节 牵制战术

Pinning

“牵制战术”是国际象棋战术中最常见、应用最广泛的一种战术, 贯穿着对弈的全过程。从开局起, 至中局到残局, 随处可见“牵制战术”。因此, 每个学员认真掌握牵制战术, 特别是能心领神会, 灵活应用, 就会走出精妙之着。

什么是“牵制战术”呢?

当对方有两个子力或一个子力和王在同一条线上时(包括同直线或同斜线), 而重要子力(包括没有保护的子力)或王在另一子的后面, 用己方一个子力去拴住(攻击、束缚)对方两个子力或一个子力和王, 使其被拴住的棋子不能走开(如后面是王)或走开后要受到物质损失, 这种拴住对方子力的战术, 叫做“牵制战术”。

“牵制战术”内容丰富, 大致可分为全牵制、半牵制、暗牵制、战略牵制、双重牵制; 而且形式多样, 可分为直线牵制(包括直行牵制和横排牵制)、斜线牵制。

全牵制:当对方一个棋子和王在同一条线上时(直线或斜线),用己方一个子力去拴住对方该棋子和王,使该子不能离开(因走动时就会形成送王吃的不允许走法),叫全牵制。如图 1,黑棋 b4 格象对白方马和王的牵制就是全牵制。

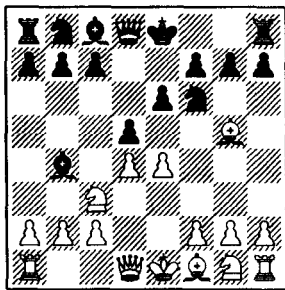


图 1

半牵制:当对方有两个子力在同一条线上时(直线或斜线),而重要子力或无根子又在后面,而用己方一个子力去拴住前面的棋子,使其该子不能随意移动,否则造成子力损失,此战术叫半牵制。如图 1,白棋 g5 象牵制着黑方马和皇后,就是半牵制。

注意:半牵制状态,一般来讲,被拴住的棋子不能随意走开,但为了更重要更长远的利益,也是可以走动的,即用弃子的办法,牺牲自己的车或皇后,带来全局的更大利益,甚至演出精彩绝伦的不朽诗篇。如图 2,黑 g4 象牵制住 f3 马和 d1 皇后,白马不能随意走开,因黑象要吃掉皇后,然

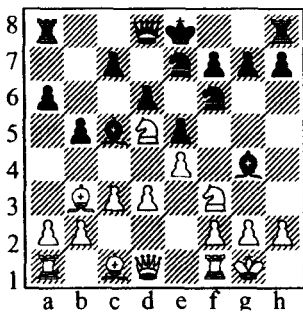


图 2 白先

而当你深入分析后,就会发现白棋可以不顾牵制,而牺牲全军主力——皇后,而带来精彩的妙杀。其着法为 1. ♖xf6 + 并抽吃 g4 象,迫使黑棋 1... gf 2. ♖xe5! 现在看你黑棋怎么办,如看见皇后就想吃,走 2... ♗xd1, 则立即遭杀, 3. ♕xf7

+ ♖f8 4. ♕h6 绝杀。多漂亮啊！若是不贪吃皇后，2... de 那么白棋 3. ♖xg4 吃象，白棋多兵形势也占优。

暗牵制：用己方的子力直接控制着对方的关键空格，使其暗中受牵制的棋子不能随意离开，不然造成被杀或失子，称为暗牵制。这种牵制较为隐蔽，是攻击对方、掩护要害格子的重要手段，是出其不意、使对方不易察觉的重要战术。

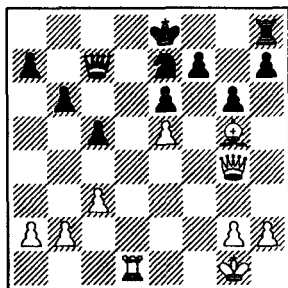


图3 白先

图3这个例子很精彩，从表面上看没有牵制，但白棋g5象暗中牵制着h4—d8斜线，白棋应用暗牵制妙胜，着法为1. ♖a4+，黑棋只有三条路了，其一为1... ♖f8，白棋2. ♜d7捉双必失子，其二，要是1... ♜c6垫将，其实是白送吃，2. ♖xc6，因为黑棋不能吃白后，若2... ♖xc6 3. ♜d8x；第三个应着为1... ♖c6 2. ♜d8+ ♖xd8 3. ♖xc6 黑棋眼睁睁

看见白棋吃掉自己的皇后，而马因受牵制，扯不开。这是一个十分典型而有意义的局面。

战略牵制：为了本方的全局利益，从战略思想出发，进行更深远、更隐蔽、更具整体观的牵制策略，称“战略牵制”。战略牵制常常造成被拴住的棋子及后面的子力均受到攻击，两个子力都不能随意移动。

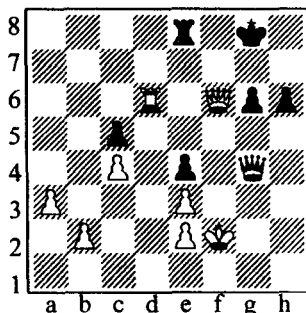


图4 黑先

双重牵制:有两条线路对彼方进行牵制,造成对彼方起掩护作用的子力进行双重打击,称为“双重牵制”。若双重牵制为全牵制时,威力就更大了。如图4。

此例甚绝!值得玩味,得益匪浅。黑棋皇后车四兵对白棋皇后车五兵,形势不妙,好在现在轮到黑棋走棋。利用“双重牵制”战术,妙手回春,十分精妙。1. … ♖f8 对白棋进行全牵制,拉死皇后,而白棋 2. ♜d8 沉底进行反牵制,使你车也扯不开,如果兑子简化,当然白优,然而黑棋还有绝招! 2. … ♔h4 + 带将进行双重牵制,白皇后必失。

从形式上划分为:直线牵制和斜线牵制两大类。

直线牵制:当对方有两个子力或一个子力和王在同一直线上(直行或横排),而重要子力(包括没有保护的子力)或王在另一子的后面,而用己方皇后或车去拴住(攻击)对方两个子力或一个子力和王时,使其被拴住的棋子,不能走开(如后面是王)或走开后要受到物质损失,这种牵制形式,叫直线牵制。

斜线牵制:当双方有两个子力或一个子力和王在同一斜线时,而重要子力(包括没有保护的子力)或王在另一子的后面,而用皇后或象去拴住(攻击)对方两个子力或一个子力和王时,使其被拴住的棋,不能走开(如后面是王时),或走开后要受到物质损失,这种牵制形式,叫斜线牵制。

当己方受到牵制时,应设法摆脱牵制,甚至施展反牵制战术,变被动为主动,对弈中往往都是在牵制、反牵制中进行抗争,从而掌握主动权。

摆脱牵制:当受到牵制时,破坏消除对方的牵制,或削弱对方牵制的作用,使对方不能继续牵制,称为摆脱牵制。