

火柴的故事

包昌善 编著

- 百万年以后才出现火柴
- 火柴上的历史印记
- 异彩的火柴大家族
- 缤纷的火花世界
- 名人与火柴
- 文学作品中的火柴
- 琳琅的民间收藏
- 有趣的火柴娱乐文化

HUO CHAI DE GU SHI HUO CHAI DE GU SHI

HUO CHAI DE GU SHI HUO CHAI DE GU SHI

上海科学普及出版社

火柴的故事

包昌善 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

火柴的故事. 包昌善编著. —上海: 上海科学普及出版社, 2004.9

ISBN 7-5427-2337-5

I. 火 ... II. 包 ... III. 火柴—历史—普及读物
IV. TQ568 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 059361 号

插图 殷恩光
供图 司徒明 李 康
版式设计 宝 民
封面设计 卜维佳
责任编辑 于 宙

火柴的故事

包昌善 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 8.25 字数 104000

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-5100

ISBN 7-5427-2337-5 / G · 683 定价: 15.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题
请向出版社联系调换

叶永烈序

在瞬息万变的今日，新旧交替、吐故纳新是那么的迅速；随着传真机、E-mail的普及，电报淡出；激光照排取代了铅字排版，从此“铅与火”的时代宣告结束，就连打字机、刻字蜡纸也成了历史文物；大批高效低毒的农药上市，使“六六六”、“DDT”这些老牌农药“下岗”；就连曾经风行一时的录像机，也面临着被VCD、DVD淘汰出局的命运……

吐故纳新，除旧布新，是科学发展的必然规律。优胜劣汰，不断更新，后浪推前浪，人类才能进步。就这个意义上，与时俱进，体现了时代的精神。

本书的主角——火柴，这个千家万户的老朋友，如今似乎要从商店的柜台里“退休”，进入历史博物馆，加入“古董”的行列。

火柴曾经有过骄人的辉煌。火的发现，是人类历史上划时代的进步。然而，火柴的出现，取代了钻木取火、燧石取火，又是火的利用史上的一个飞跃。轻轻一划，“嚓”的一声，火苗



叶永烈先生

立即闪现，火柴作为火的使者，曾经给人们带来多大的方便。

于是，生产火柴的工厂，遍布世界的每一个角落。

于是，火柴“飞入寻常百姓家”，家家户户差不多每天都要消耗好多根火柴。

于是，就连火柴盒贴——“火花”，也成为人们收藏的对象。

于是，就连文学家们也注意起火柴。不论丹麦童话作家安徒生的名作《卖火柴的小女孩》，还是俄罗斯小说家契诃夫的名篇《瑞典火柴》，都是以火柴作为题材的文学作品。

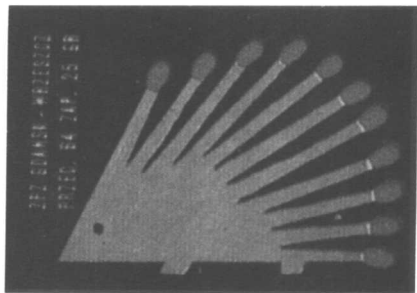
1985年，本书作者包昌善先生的《火柴世界100篇》由少年儿童出版社出版时，请我作序，我在序言中称火柴是大家的“老朋友”。那时候，每家每户都有火柴。

短短十八个春秋过去，火柴却已经被打火机彻底击败，几乎“下岗”了！

火柴虽然已经成了“新”的“历史文物”，但是火柴的故事依然具有魅力。这正如旧上海

日本火花





欧洲火花

早已成为历史陈迹，然而描述当年上海滩的小说、电影、电视剧却是那么的畅销。这本《火柴的故事》正是一部火柴“兴衰史”、“浮沉史”，一本关于火柴的饶有兴味的百科全书，一座建造在纸上的火柴博物馆，一位火柴世界的热情动听的导游。也正因为这样，火柴淡出了，《火柴的故事》却青春永驻。特别是再过几十年、几个世纪，火柴变得非常遥远，那时候的人们弄不明白什么叫“火柴”，读不懂安徒生的《卖火柴的小女孩》，读不懂契诃夫的《瑞典火柴》，读了这本《火柴的故事》，会发出由衷的感叹：原来火柴曾经有过那么辉煌的岁月！

本书的作者包昌善先生是个“火柴迷”、“火花迷”。尽管他的本职工作与火柴毫不相干，但是他在浓烈的兴趣驱使之下，沉醉于火柴世界，收集了诸多关于火柴“身世”的资料，由收藏而研究，由研究而著述，终于获得丰硕的成果。他在写出《火柴世界100篇》一书之后，又写出《少年收藏家》、《收藏与鉴赏》、《收藏世界

纵横谈》(合著)等书。1990年11月,他荣获上海市总工会的“上海市职工自学成才奖”。他再接再厉,继续研究火柴的方方面面,写出了这本《火柴的故事》。

读着这本《火柴的故事》,我如同步入火柴大观园,被一个又一个有趣的故事所深深吸引。这本书,把火柴的兴衰史这根纵线与火柴的方方面面这根横线相交错,纵横捭阖,层次清晰,文字流畅。这本书从一个小小的角度反映了人类科学技术的进步史,反映了有兴必有衰、“物壮则老,乃唯其常”的哲理。与此同时,我也被作者刻苦钻研的精神所感动。正因为这样,当上海科学普及出版社推出这本新书之际,我写下这篇短序,向广大读者推荐《火柴的故事》。

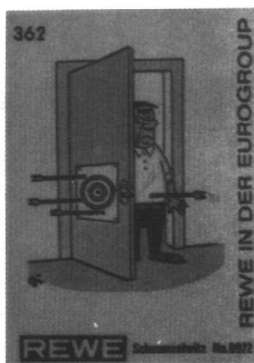
叶永烈

2003年4月4日

于上海沉思斋



目 录



叶永烈序(1)

第一章 百万年以后才出现火柴(1)

1. 雷电·篝火·壁虎.....(3)

2. 原始人工取火方法.....(5)

3. 钻木能取火吗?(8)

4. 摩擦取火意义胜于发明蒸汽机 ... (10)

5. 向太阳借火——阳燧.....(13)

6. 击石取火——火镰.....(15)

7. 火柴是中国人发明的吗?(18)

8. 谁发明了第一根火柴?(21)

9. “普罗米修斯”火柴.....(25)

10. 安全火柴安全在哪里?(27)

第二章 火柴上的历史印痕(29)

1. “洋火”倾销我国的年代.....(31)

2. 中国火柴大王的崛起.....(34)

3. 华商火柴史的新发现.....(36)

4. 火柴曾经是毒药·····(40)
5. “丹华”股票一支奇葩·····(42)
6. 日寇侵华又一罪证·····(45)
7. 火柴有奖销售一时风靡·····(47)
8. “丰足牌”火柴诞生记·····(49)
9. 众人关注的一张布告·····(51)
10. 火柴凭票供应的年代 ·····(53)
11. 援外建设尽显风采 ·····(56)
12. 火柴工人心中的歌 ·····(59)

第三章 多彩的火柴大家族 ·····(63)



1. 火柴的“十月怀胎” ·····(65)
2. 火柴为啥一擦就着? ·····(70)
3. 小小火柴大家族·····(73)
4. 国外新型火柴种种·····(77)
5. 一根可用十年的火柴·····(83)
6. 科学家的设想·····(85)
7. 被扼杀的“永久火柴” ·····(87)
8. 火柴会销声匿迹吗? ·····(88)
9. 火柴博物馆引人入胜·····(90)

10. 两根火柴撑起眼睛的魅力(93)

第四章 缤纷的火花世界(95)

1. 火花的由来.....(97)
2. 不易收集的母子标.....(99)
3. 拼幅式火花.....(102)
4. 门券式火花.....(105)
5. 昂贵的自制火花.....(107)
6. 火花设计稿.....(109)
7. 昨日老花今日新宠.....(111)
8. 形态各异的火柴盒.....(113)
9. 颇具魅力的广告火柴.....(115)
10. 凤毛麟角的火柴广告(118)
11. 捉拿恐怖魔王本·拉登(121)
12. 破获凶杀案的线索(123)

第五章 名人与火柴(125)

1. 毛泽东主席习惯使用火柴.....(127)
2. 胡适收藏火花趣话.....(129)
3. 中国火花收藏鼻祖钱化佛.....(131)





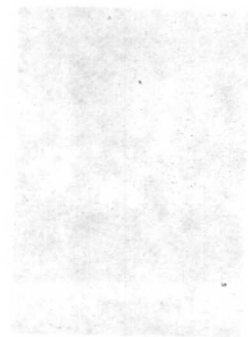
4. 卓别林设计漫画火柴盒贴·····(135)
5. 美国总统竞选的宣传品·····(137)
6. 嗜好收藏火花的国王·····(139)
7. 一生只擦一根火柴的甘地夫人·····(141)
8. 日本棋圣的习惯动作·····(143)
9. 香消玉殒话戴妃婚礼火花·····(144)
10. 埃及总统萨达特和“取灯儿”·····(147)
11. 林则徐用“火柴”点燃火炮?·····(150)

第六章 文学作品中的火柴·····(153)

1. 火柴见证历史变化·····(155)
2. 描写火柴的“竹枝词”·····(158)
3. 《卖火柴的小女孩》令人难忘·····(160)
4. 卖火柴的小男孩让人铭记·····(163)
5. 长征路上《七根火柴》·····(166)
6. 风格迥异的两篇《瑞典火柴》·····(168)
7. 来自火柴的灵感·····(172)

第七章 琳琅的民间收藏·····(175)

1. “季公火佛”的名片·····(177)



2. 民间藏馆独树一帜·····	(180)
3. 国外火花协会一瞥·····	(183)
4. 难觅插火柴烟灰缸·····	(185)
5. 琳琅满目的火柴缸·····	(188)
6. 多姿多彩的火柴护匣套·····	(189)
7. 情趣横生的火柴衍生品·····	(191)
8. 旧发票中大有学问·····	(193)
9. 亮丽的《珍藏版火花集》·····	(195)
10. 层出不穷的民间火花刊物·····	(197)
11. 繁荣火花收藏之思考·····	(199)
 第八章 有趣的火柴娱乐文化·····	(203)
1. 国外火柴工艺品·····	(205)
2. 国外火花上的幻方·····	(208)
3. 火柴盒贴让人乐·····	(209)
4. 贝恩达心态测试·····	(212)
5. 巧搭图形求面积·····	(214)
6. 智分火柴难不倒·····	(216)
7. 妙算火柴多少根·····	(218)
8. 火柴跳起踢跼舞·····	(220)



- 9. 火柴梗插装艺术·····(223)
- 10. 火花拼贴画 ·····(225)
- 11. 火柴梗粘贴画 ·····(227)
- 12. 火柴梗建筑模型 ·····(229)

附录

- 部分国有火柴企业简介·····(233)

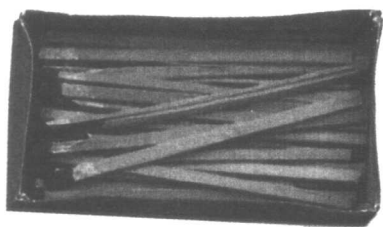
- 后记：我与火柴不解之缘·····(246)

- 主要参考书目 ·····(249)



第一章

百万年以后才出现火柴

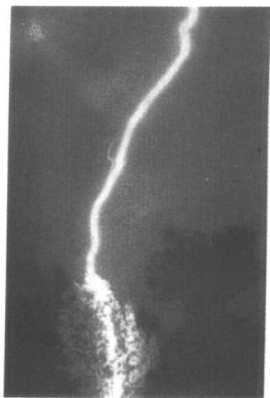


1. 雷电·篝火·壁虎

先民们发现火、认识火和利用火，都是从小自然的变化中得到启迪和领悟的。

闷热的天气，忽然风雨骤至雷电交加，一片原始森林升起了弥天大火，由此我们的祖先认识了火。据考古发现，距今170万年前的元谋人(中国云南境内)就知道大火熄灭，熊、豹、野猪被烧烤之后味美可口，熟食比生食好吃，由此逐渐告别了茹毛饮血的年代。在该地层中发现有小如芝麻、大如土豆的积炭，含炭层达3米左右，说明我国是世界上最早用火的国家之一。

时间一长，先民们不但对森林大火不可怕了，而且还觉得火的温暖。于是，就捡起还在燃烧的树干往自己居住的山洞里搬，从而山洞内有了火，洞内通明亮堂，暖和宜人，而且还能烧烤食物，赶走野



雷击起火

元谋人用火
烧烤食物





炉中火焰似壁
虎样一跳一跳



云南佤族举行“拜火节”



白、彝、哈尼族等民
族的“火把节”之夜

兽……为人类生存创造了有利条件，这一认识，在4万年之前才确立的。

看到树枝着了火，出现“剥脱、剥脱”跳动的火苗，活像一只只壁虎在跳跃爬动，于是，长期以来先民们把壁虎当作神灵来崇拜，至今在一些民间风俗画中，把壁虎画得可爱而有趣就是明证。

在我国，云南沧源地区佤族的“拜火”仪式上；傈僳族的“收获节”上；台湾高山族的“丰年祭”上，一群群男女青年在夜晚围着一堆堆篝火、穿着绣有壁虎的服装和布鞋唱歌跳舞，这也是一种以“火”为中心，崇拜火神的表现，也是保持火种延续的原始习俗。祖先们发现火、使用火、崇拜火的过程，是揭开人类文明史的创举。