

● 紧扣教学新大纲 体现课标新精神 ●

开心作文 我要一百分
100
作文丛书

想象作文

XIANGXIANGZUOWEN

中学生



YANBIANDAXUECHUBANSHE
延边大学出版社



双
色
作
文

前 言

写作是中小学语文课程的重要组成部分。在《义务教育语文课程标准》中写作的总目标是“能具体明确，文字通顺地表达自己的意思，能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”写作能力是每一个中小學生都必须具备的基本能力。这是因为在“听、说、读、写、思”五大板块中，“写”最具包容性，往往体现着语文学习的综合能力，也是行之有效的检测手段。

伴随着素质教育的逐步深入和新课程标准的强化实施，中小学的语文教学内容和作文训练方法也得到了切实有效的改善，于是中小学生的作文也进入了一个崭新的自由的创作时代。如何正确引导中小學生“回归自我”，自觉养成关注社会，关注生活，关注现实，关注自然的习惯和情感，表达自己对自然、社会、人生的真切感受和认识，写出真正具有创新意识的文章，是我们教育工作者所面临的一个课题。广泛的阅读是作文的基础，而生活是写作的源头活水。我们教育工作者、出版工作者必须鼓励学生走出学校，亲近社会，亲近自然，鼓励他们课余多读书、读好书，以丰富自己的精神世界。我们也要积极鼓励学生研究同龄人的优秀范文，学习他们的创新精神和对生活的感受力，学会用自己的眼光和心灵去感知和体悟社会，用自己的语言去抒写评价自己的生活，用自己想说的话去写自己想作的文章。

遵循这一指导思想，我们精心编辑了《开心 100 作文丛

书》，奉献给广大的中小学生朋友。

这套丛书的特点是：

1. 内容丰富，题材广泛，角度新颖。选文涵盖了当代中小学生学习、生活的各个方面，真实地再现了生活，充满了鲜活的生活气息和鲜明的时代特点。

2. 分类齐全，指导科学，借鉴性强。按构成文章的不同体裁，本丛书分为话题、想象、获奖、分类、精批精评、多功能、好词好句好段等各种类型，对每篇文章都做了精心的点评，从审题、立意、选材、写作方法和技巧等方面进行点拨。

3. 版式美观，设计新颖，制作精美。赏心悦目的设计，可以让同学们在求知之余，激发审美的情趣。

“他山之石，可以攻玉。”愿这套丛书成为你的知心朋友和无声老师。

目 录

科幻卷

写作指导	1
奇异的服装秀	湖 北 张晶蝉 4
复制	江 苏 毛彦伟 5
金星改造记	四 川 许 晨 8
乘水下列车游海底世界	广 西 梁觉誉 12
太空和平机器人	浙 江 盛玉林 13
奇妙的农场	浙 江 姚扬力 15
和平鸽号	江 苏 程 以 17
别了,罪恶之神	金 蓓 19
巴殊拉魔法大全	重 庆 罗 乐 21
守护地球	江 苏 顾晓玲 24
摘星星	湖 北 张 葵 26
相会在海神群岛	北 京 倪 秋 28
难忘的演出	湖 南 周 桔 30

假想卷

假如我掌握了时间机器	甘 肃 孙燕铭 34
假如我是电脑专家	福 建 陈 凯 36
假如我重新上初中	江 苏 李 泉 37
世上只有爸爸.....	北 京 顾开嘉 38

假如我是学生会主席	陕西	白薇	40
假如我来当妈妈	湖北	徐芙蓉	43
假如我是清洁工	江苏	江蓉	46
假如我是诗人	山东	唐冲	48
我想做个好作家	四川	宁开文	49
假如我是飞碟专家	宁夏	李振海	51
假如人真的能活到1200岁	浙江	周洁	54
假如我教《从百草园到三味书屋》	山东	周国	55
假如我是“核”	江苏	黄煜	56
如果我是风	上海	邵奕	58
假如我将来是个水手	江苏	王蕾	60
胖子与瘦子	上海	王莹莹	61

遐想卷

彩虹	四川	郭颖琦	64
我愿我望	香港	无鸟	66
与上帝做拍档	重庆	杜伟	67
小鸟天堂	广州	陈文藏	69
我憧憬着	广东	罗艳惠	72
那天,我的生日	湖北	韩晓	74
二十年后的我	山西	王宽	76
2040年的中国	福建	吴兴源	77
我与新世纪	天津	刘蕾	80
我长大之后	北京	黎又嘉	82
会有那么一天	江苏	刘蓉蓉	84
未来的小城镇	广西	吴正阳	85
六十五岁的孩子醒来以后	江苏	许超	87
我是小小发明家	河南	区汉初	89
幻想	湖北	王俐	90
青春的遐想	广西	覃宁	92

梦想卷

母亲的梦	广 西	黄汉麟	97
梦游太空	香 港	陈辉虹	98
梦游太空	湖 北	陈 果	100
梦中的寻觅	山 东	马继传	102
我梦见自己变小了	安 徽	邵 宝	104
三十岁的我	湖 南	文 悝	105
春之梦	江 西	钟平祥	107
中秋梦	陕 西	田 晶	108
美好的梦	四 川	于 爽	110
我有一支魔笔	北 京	王 洋	111
我做了这样一个梦	河 南	卢沛琦	113
旅梦	上 海	李 倩	114
绿洲的梦	云 南	王晶晶	116
小小渡船	湖 南	肖念涛	119
“YSS”历险记	山 东	刘海雁	121

人物卷

我见到了郑成功	福 建	张婷婷	124
舌战秦始皇	北 京	陆叶珍	126
英魂永恒	湖 南	陈一俊	127
愚公访谈	山 西	杨 雪	129
阿 Q 新传	浙 江	高星福	132
与蒲松龄同侃	上 海	周 仰	134
鲁提辖巧遇美猴王	安 徽	程敬原	136
《范进中举》续写	湖 北	望会英	138
希望	山 东	李 亮	140

一个故事的三种讲法	湖 南	张 丽 丽	141
梁山好汉开店	湖 北	徐 超	142

童话卷

换鼻子	河 南	张 迪	145
蜗牛的一个半愿望	上 海	刘牧之	147
斗笠与自动伞的对话	安 徽	唐冬梅	149
火的奇遇	香 港	黄伟杰	151
在企盼自由的日子里	上 海	沈 晔	152
芒果树与风筝	广 东	邓慧文	154
手和足的友谊	山 东	应丹萍	155
黑板与粉笔的对话	广 西	黄 茜	157
写给喜鹊大叔、大婶的信	北 京	王 涛	158
一朵会飞的花	重 庆	付 娟	161
我曾经是一只鹤	上 海	吴颖婷	163
遥远的绿色	河 南	陈 媛	165
公鸡和青蛙	湖 北	何 娟	167
小黑猫和沥青孩儿	吉 林	范雪菲	169
两只老鼠	河 北	徐乃峰	170
书包的自述	上 海	瞿思笈	172
地球同学	河 南	邢 洁	174
两江夜话	甘 肃	董晓军	175
小白兔除蟒记	云 南	马 璇	177

寓言卷

聪明的小刺猬	浙 江	陈延达	180
馋嘴的狐狸	江 苏	谢芸杰	181
一棵树的故事	广 东	麦汉祥	182
蚂蚁兄弟	上 海	仇嵘刚	184

词典王国的纠纷	北 京	陈 扬	185
狮子与百灵、画眉、八哥	广 西	杨 菁	187
玻璃黑板的故事	北 京	胡伯虎	190
智者和愚者的传说	黑龙江	沈 鹏	191
重逢	江 苏	严 瑾	193
老刺猬和小刺猬	海 南	黄捍东	195
向日葵和石头	上 海	王文婷	196

写作指导

想象是作者在原有感情形象的基础上,根据自己的知识经验,用语言文字加工描述,创造出自己从未接触过的新事物、新形象的思维方法。想象作文是与写实作文相对的一种文章品类。想象作文一般不需要像写实作文那样完全以现实生活中某一个真实的人或某一具体的事为依据,不需要经过艰苦的调查采访过程。它可以进行虚构,可以借助自己对现实生活的了解和认识,借鉴自己阅读文学作品的积淀,运用联想(由此及彼)、怀想(由今入昔)、推想(由今入明)、摹想(由虚入实)、幻想(由实入虚)、梦想(由醒入梦)等多种方式,进行创造性的文字建构。因此,想象作文具有巨大的自由,具有无比广阔的思维空间。经常进行想象作文写作训练,可以大大提高自己调节和再现生活积累的能力,激发和增长阅读的兴趣,培养和孕育宝贵的创新精神。这对于全面优化自身素质,具有不可估量的作用。

中学生写好想象作文,应着重注意以下几个问题:

一、明确写作对想象的要求

1. 想象须合理,即想象既要有现实依据,又要切合具体的情景。以现实为依据,一是指想象是用来“制造”新形象的“原材料”——表象——是人脑对现实事物的反映,没有现实生活,何来表象?没有表象,想象也就成了无源之水;二是想象将两个或多个表象进行“焊接”,形成新形象的过程中必须合乎世界中存在的客观规律。同学们要使想象扎根于现实,平时必须坚持两条:(1)读书破万卷,想象如有神。通观优秀的文学作品,字里行间、每时每刻都在向你讲述着,什么是合理的想象力,遇到什么情况能展开自己想象的翅膀。思考得多了,你想象力的航船就会驶出港湾,把你带向美丽富饶的艺术岛。(1)养成勤于思考、善于思考的品质,力争洞悉事物的特征和事物存在与运动的规律。

2. 想象须丰富,即要“展得开”。“精骛八极,心游万仞”、“现古今于



须臾，抚四海于一瞬”、“形在江海之上，心存魏阙之下”。对初学写作的中学生来说，想象的难点是思路闭塞，“见山是山，见水是水”，不能使想象的翅膀在广阔的时空中随心所欲飞翔。打开思路，给想象插上有力的翅膀是练习想象的第一步。若此，必须学会通过观察、阅读、调查、采访等方式采集大量的现象和事实，并将其牢固地贮存在大脑中。

3. 想象须集中，即想象时要有明确的目的，努力控制想象的方向，使之围绕一个中心展开。立意时，要抓住核心材料和中心论题深入挖掘；选材时，要以文章的主题为轴心，对想象得来的材料进行取舍；布局时，要在众多的设计中择优选用；刻画人物时，应以鲜明性格为着眼点，使音容举止都服务于性格塑造的需要；描绘场景时，要根据情节或人物的需要予以合理的筛选和设置。

二、掌握发挥想象的规律

1. 超越时空。在想象的世界中，时空的距离不再存在。善于想象的人，可以灵活地组合不同时空中的表象，创造新的艺术形象。陆游的诗“楼台夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”，前句写地处后方的瓜洲渡景象：白雪皑皑，楼台静然；后句写地处前线的大散关景象：秋风卷地，金戈铁马。这是空间表象的组合。李白的诗“红颜弃轩冕，白首卧青云”，把青年和老年两个时代的表象组合起来。

2. 寻找相似。这里的相似，是指事物的外形、声貌相似。

3. 借助“神力”。引用“神力”也可以使同学们凭借想象获得种种自然的神奇的力量。学生作文也可采取这种想象，学习写作寓言、童话和神话等。前苏联著名文学家巴乌托夫斯基说：“在我们想象中，我要写的东西是相当模糊的。”模糊的想象，实际上是在形象思维中渗入心灵底层的某种神奇、隐秘的感觉和感受。培养这种想象力，就是根据自己的愿望在头脑中产生新事物的形象的过程，犹如幻想、幻觉、梦幻等。

三、几种常见想象作文的写法

1. 童话。幻想是童话的核心和灵魂。我们常看到，天真活泼的儿童对着布娃娃或玩具狗说这说那，而且情真意切。在儿童看来，这些玩具都是有生命的活的东西，和人一样懂事。这就是一种幻想，表现着儿童纯真的感情。童话就是适应儿童富于幻想的天性，靠幻想虚构的儿童故事。童话是用来寓意言理的。

2. 寓言。比童话故事简单些,中学生完全可以写得好。寓言是“寓意于言”,就是把道理或教训寄托在一种比喻的故事里面。“寓意”是寓言的精髓,没有寓意,就不成其为寓言。《龟兔赛跑》是同学们最喜爱读的寓言故事,本来兔子比乌龟跑得快,但兔子太骄傲了,睡了大觉,所以反倒失败了。这是用比喻的故事寄托道理和教训。

3. 科幻小说。它是用小说形式描写幻想的、将来可能实现的科学前景。它具有“科学”“幻想”和“小说”三大特色。文中所选的《守护地球》等都是科幻小说。顾晓玲同学写的《守护地球》具有浓烈的科幻意识,看似虚幻,实则合理。火星战机“挑战地球”,企图摧毁人类,而弗兰格、乔森等拼命守护研制贝克炸弹的科研基地,守护地球,其结果是“地球恢复了原来的静谧”。文章情节虽简单,但气氛紧张,惊心动魄,扣人心弦,充分表达了人类想方设法守护地球的决心与行动。读后给人们留下了无限的科学遐想。

一般地说:写科幻小说要着重注意以下三点:

(1) 注意小说形象化的特点,应在一定程度上塑造人物形象。不要把科幻小说搞成图解式的科学说明,不要把作品中的人物弄成科学知识的讲解员。

(2) 注意科幻作品的思想性。要表现人类在未来社会中的劳动和智慧,不能离此而去无限制地描写丰富的物质生活,让人们去享受。这只能培养懒汉思想和自私心理。

(3) 科学和小说的形象化紧密结合。因为科幻小说是用形象化的小说手法描写科学、表现科学、普及科学。如果没有科学,那就是一般的幻想小说;如果没有人物形象,那就不是小说而是科学的预言了。

实践证明,只要同学们掌握了想象的方法和表达方式,就一定能写出脍炙人口的作品。让我们大胆地试一试吧!

奇异的服装秀

湖北 张晶娣

“各位观众朋友们，大家好！现在是公元2010年1月1日，本台将在今晚7点整向大家转播‘2010年米兰时装周’的精彩服装秀，届时请大家收看。”全世界的人们几乎都在同一时段打开了电视机，准备收看这次服装秀。因为它是当今人类最具世界领先水平的服装盛会，大家都拭目以待。6:58、6:59，好，7:00，开始！会场以白色为底色，各种灯光加以配合。首先出场的模特儿，在一曲轻快的《兔子舞》的伴奏下，身着一件看似很普通的T恤和一条浅蓝色牛仔褲，一根由亮片组成的刻着英文字母的腰带，一双红白相间的运动鞋，一顶绣着“sport”的白色运动帽，每一个细节部分都充分显示了本月R装系列的主题：青春、亮丽、运动、活力。

忽然，一阵冷风吹来，凉飕飕的，观众的汗毛顿时“站”了起来，像是等待战斗命令的士兵。而模特却“桃花依旧笑春风”，似乎没有一点“冷”的感觉。这是为什么？大家百思不得其解。只见她轻轻点了一下腰带上的一个字母。莫非是这腰带里有什么奥秘？“不错，设计者独具匠心，把一个刚刚研制出来的微型空调装在了里面，那字母就是它的调节器：冬暖夏凉，严格控制人们的体温，就算是遇到突发状况，也没关系，它会依照人当时的需要而进行调节。刚才就是这样。”司仪解释说。“那也就是说，没有春夏秋冬之分了。寒冷的莫斯科可以享受到吐鲁番似的炎热，酷热的马来西亚也可以拥有漠河似的寒冷，这才公平嘛。”人们纷纷说笑着。

之后，又有几个模特上来表演了，他们同样博得了阵阵掌声。“好戏还在后面呢。”司仪好像在暗示什么。突然音乐节奏变慢了，《兔子舞》变成了施特劳斯的《蓝色多瑙河》。一个身穿蓝色连衣长裙的模特缓缓走上T型台，她成了人们注目的焦点。可这套衣服除了一身蓝之外有什么与众不同之处呢？“请大家注意衣服的颜色。”司仪又在慢条斯理地提醒人们怎样揭开它神秘的面纱。“呀！那腰部、腿部的服装颜色，竟变成了大红色。”“是啊，很明显。”观众们一致认同。司仪说：“这正是本系列服装的特色。你们看

到变化了吧,它是根据穿衣人的健康状况而变色的。简单地说,就像这位模特,由于她每天练习走台步,腿、腰的肌肉难免有不同程度的损伤。这不,它正在提醒她:快到医院去看病!”顿时场内掌声雷动,气氛沸腾到了极点。

“还有许多惊喜呢,就让我们翘首以待吧。”又一批身着泳装的模特上来了,司仪继续解释说:现如今,患皮肤病的人数与日俱增。为此,设计师们专门设计了这套名为‘人体防御线’的衣服,它不但可以有效抵挡强烈的紫外线,还能针对人体的抗原产生抗体去制服它们,保证穿衣人的健康。这一系列名为‘健康永恒’。”接下来,还展示了许多新款服装,有防水的、减轻冲撞的、防火的……

我想:不在现场的观众收看了来自“未来电视台”的实况转播,也会像场内的我们一样感同身受吧。

名师点评



随着生活水平的不断提高,人们对服装的要求也越来越高,它不再是遮体保暖的同义语,而要“青春、亮丽、运动、活力”。还要求它具有调温、防病等功能。这就是说,服装也要不断改革、创新。把高科技引入服装,就是本文的主旨。文章以时装解说员的口吻,娓娓道来,别具一格。

复制

江苏 毛彦伟

一开学就考试,而且考完了不许解散,还得自习到放学——这就是高三的规矩。

我顺手拿起一本英语书,平时和蔼可亲,一到上课就变得很严厉的刘老师立时出现在我的眼前:“小毛啊,你英语怎么老上不去啊?语文不是很好吗?数理化也很不错,不能‘瘸腿’啊!”

“唉！”我长叹一口气，开始“念经”，“虚拟语气有几种类型……”这英国人烦不烦啊，不用虚拟语气就听不懂？智商太低！

“毛子！”一声叫喊把我从牢骚中惊醒，抬头一看，“秃子”在教室门口探头探脑，满脸诡秘表情，一定有大事！

“什么事？”我溜出教室问。

“我家旁边的那老头咋儿搬家了。”

“就是那个‘科学怪人’？老头人倒不错，可和我们有什么关系？”

“有。他说我们学生太辛苦，临走前把他那台宝贝机器送给我了，他说那玩艺儿能让我们大脑放松。今天我爸妈都不在，我已经把它弄回来了……”

“别说了，我们现在就去！那老头儿有本事，我知道！”

我看着那台机器，活脱脱一架电椅，实在不敢相信这台“电椅”是脑科学上的高技术产品，但我还是坐了上去——噢，不好，椅子上随即伸出的电极瞬息间便抵住了我头上各处穴位，然后我略带惊惶地看着“秃子”合上电闸……

我大脑中一片混乱，和自习课上一模一样。各种念头晃来晃去，接着我便“看”到了字幕：“人脑联通”、“逻辑整理”……

我试着想了想：“人脑联通”吧。跑到别人的脑子里去看看，我觉得那一定很刺激。

“提示被联入者信息。”字幕继续显现。

真好玩，有点像电脑程序。突然，我想到了一个好主意，于是我开始提示：刘老师，女，我的英语老师兼班主任……

“提示信息已足。正在工作中。”

“联通正常，可以进行，限时十分钟。”

我开始在班主任脑中乱窜，不时捕捉到她的思维片断：

“小毛这孩子越来越不上进了，居然敢逃学，还伙同外班的学生一块逃。”哼，冤枉好人，我压根儿是被“秃子”拉去的嘛。

“小毛英语考得真不像话！刚及格，比平均分还低不少。唔，看来要家访，和他父母取得联系……”

不行，我的英语成绩一定要赶上来，这样才能躲过家访这一劫。可怎么样呢？能不能把刘老师的英语脑细胞在我脑中复制一份？

“想法可行,现在进入复制准备。”

“提示:你英语区太不发达,要清除你脑中所有的英语知识,还要占用汉语区。”

什么“清除”、“占用”?让我把辛辛苦苦背的那点点英语知识一下子清除了,还要“占用汉语区”?哎呀,那可是我惟一的强项呀,我可舍不得,能不能复制在大脑空白处?

“大脑空白处无法复制,该处细胞处于休眠状态。”

什么?我的大脑有部分在“睡觉”?荒唐!我连忙指令“逻辑整理”。

“该处性质为消极休眠,即:懒惰。”

哎呀呀!我突然脸红心跳——幸好“秃子”觉察不到!

“是否复制?”字符闪烁。

我选了“否”。

“退出复制。还有1分钟。”

我的意识一跳,碰巧又窜到了刘老师的记忆区。

我的天!这么多的英语知识,而且排列有序,秩序井然,像一支正在操练的现代军队,还有全班学生的英语学习状况,差生的帮教计划……其实,她对我严格要求,都是为我好。她能学,我为什么不能?名师出高徒,青出于蓝胜于蓝……一定能——可是还是挺不容易的。得马上退出,自己用心开垦那片大脑“休耕地”吧,免得把我剩下的“有用地盘”“清除”和“占用”了。

“时间到,退出。”

我又是一阵迷茫——电极撤了。

“秃子”冲了上来。“好玩儿吗?”他问。我没理他,一动不动。

“到底怎么了?”秃子”问。

“哈哈,还我命来!”我像僵尸一样站起身来。

“尸变!”他一声惊叫,随即大笑起来。

“不是尸变,是新生。”我一脸庄严,“从今天起,我俩成立一个学习小组,互相帮助,专攻每个人的学习薄弱环节。不准再瞎胡闹,浪费时间。”

“你有病呀?”他把手伸向我额头。

我拨开“秃子”的手,向他命令道:“现在,你去试试机,先检查一下自己大脑中有病没病。”“秃子”迟疑地走向“电椅”,见我往外走,问:“你上哪?”

“我去找刘老师。”我扭头回答后，便跨出房门，往学校走去……

名师点评



一个看似落入俗套，却写出了新意的故事。人的大脑不光是“写入数据”，还有强大的“可训练”能力，而这能力更为重要。当许多学生梦想着有一天能人机联网，一晚上背完一本词典的时候，小作者已经对这种事有更深入的认识了。

金星改造记

四川 许晨

一辆鱼型气垫自控车飞一般在全塑高速公路上奔驰着。我坐在车内那舒适的沙发座椅上，双眼凝视着车窗外。我简直无法使激动的心情平静下来——我的“金星改造计划”被国际宇航中心批准了，下个月便要执行。

金星，是离地球最近的类地行星之一，它的化学成分、地质构造等，都与地球极其相似，只是气候十分恶劣。因此，人们提出了五花八门的金星改造设想，但由于条件的限制，都无法实现。我在前人的基础上，通过几年的观测、研究，于上个月向国际宇航中心提交了“金星改造计划”，没想到这么快就被批准了。

“嘟……”蜂鸣器响了，响声打断了我的思绪。我抬头一看，车已经稳稳地停在我家门口了。

一个月的时间流水般逝去了，今天下午我们就要离开地球，去改造金星——这个天上的不毛之地。

我和英国的汤姆博士，美国的史密斯教授，日本的遗传工程专家山本左次郎一起，正在检测室里做着紧张的准备工作，突然，铃声响了。这是进舱的指令！我和3个同事连忙走出了检测室，进入了那屹立在发射场上的巨大的宇宙飞船——“联盟1”号。我们进入船舱后，便到各自的位置上，系好了安

全带。

舱内的指示灯不停地闪烁着——飞船工作正常。

我长长地吐了一口气，在心中默默地呼唤着：“再见了，地球母亲，再见了，亲人们！”

随着一阵震耳欲聋的轰响，我像被一只只无形的手紧紧地压在椅子上，气也喘不过来——飞船已经点火起飞了。

不一会儿，飞船就远离了地球，进入茫茫的宇宙。透过舷窗看去，我们的下方，有一个蓝色的星体，这便是人类的摇篮——地球，而前方却有着一颗灿烂夺目的星星，它就是我们的目的地金星。这时，我和同事们一起解开安全带，向各自的工作岗位飘去。

我们终于来到了金星附近。现在，我们驾驶着飞船，在离金星7万千米远的地方浮动，寻找着合适的小行星。

我们知道，金星表面温度过高是造成其恶劣气候的原因之一，而金星表面的热量几乎全部来自太阳，因此，只要用宇宙尘埃云遮挡住一部分太阳光，金星表面温度就会逐渐下降，同时，金星大气中的二氧化碳也会逐渐被岩石吸收。但是，铺设尘埃云的尘埃从哪儿来呢？从地球、月球上挖掘吧？这显然不可能，现代工程是绝对办不到的。我们又了解到，常常有一些阿波罗型小行星不时窜到地球和金星的附近，因此我在计划里提出，在金星附近俘获一颗直径约1千米左右的小行星将其运送到太阳和金星之间的某个位置，再将其炸毁，形成尘埃云。所以我们一到达金星，就开始寻找这样的小行星。

不久，我们就找到了这样的一颗行星。于是，我和汤姆博士就开始执行计划的第二步——运送小行星。

我和汤姆穿好宇宙服，坐进独立工作艇，准备前往那颗小行星，并设法运送它。

一切准备就绪后，独立工作艇就被弹出了母船。我驾驶着工作艇，顺利地接近了那颗小行星。当工作艇和小行星的距离达到一定程度时，我调整了它的速度，使它和小行星保持相对静止状态。接着，我便带上激光钻探机出了舱。然后，我打开宇宙服上的喷气口，迅速向小行星飞去，不一会儿，我就降落在小行星上。

我掏出激光钻探机，在预先计算好的位置停了下来，开动了钻探机，顷