

主 编 邓 光 华

江西科学技术出版社

图 说

T U S H U O

花卉盆景 制作与养护

HUAHUI PENJING ZHIZUO YU YANGHU



图
说

T U S H U O

花卉盆景
制作与养护

HUAHUI PENJING ZHIZUO YU YANGHU

主 编 邓光华
副主编 胡雪雁
参 编 陈顺远 徐维杰

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说花卉盆景制作与养护/邓光华主编. —南昌:江西科学技术出版社, 2004. 8

ISBN 7-5390-2517-4

I. 图… II. 邓… III. 盆景-制作-图解 IV. S688.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089190 号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN](http://www.ncu.edu.cn); 800/

图说花卉盆景制作与养护

邓光华主编

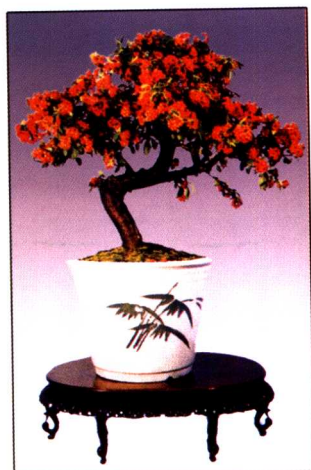
出版 发行	江西科学技术出版社
社址	南昌市蓼洲街 2 号附 1 号 邮编: 330009 电话: (0791)6623491 6610326
印刷	南昌市红星印刷厂
经销	各地新华书店
开本	850mm × 1168mm 1/32
字数	114 千字
印张	4.75 彩图 8P
印数	3000 册
版次	2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-2517-4/S·495
定价	14.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)



金雀

火棘



杜鹃





杜鹃

檫木

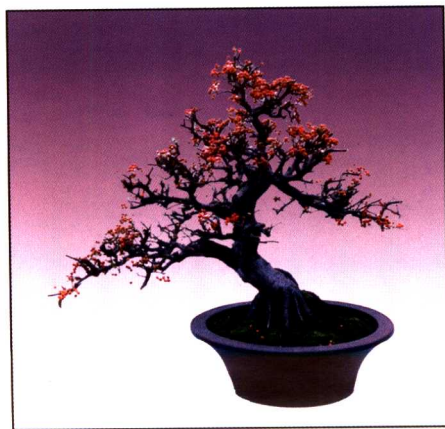


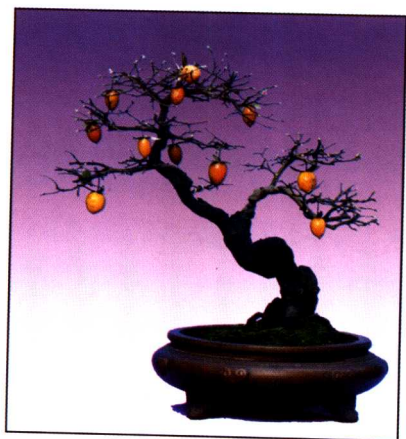


梅花

石榴

火棘

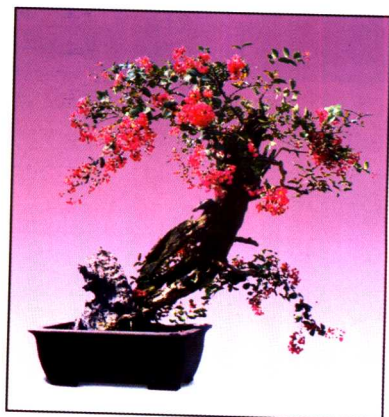




老鸦柿

紫薇

三叶赤楠

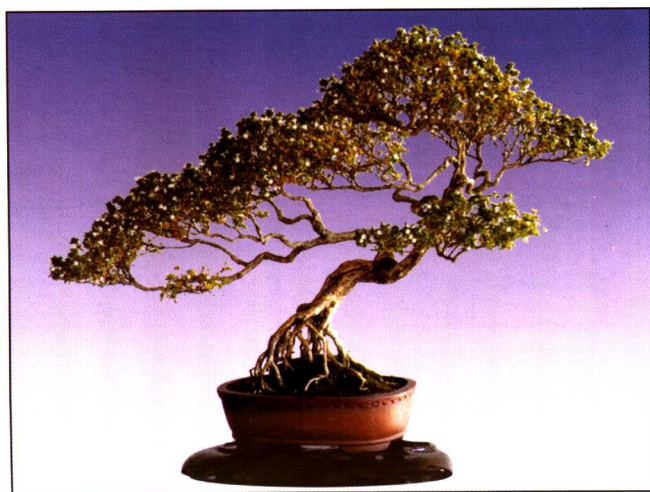


冬红果

梅花



六月雪

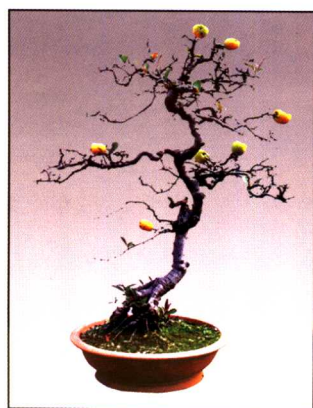




迎春



叶子花



木瓜

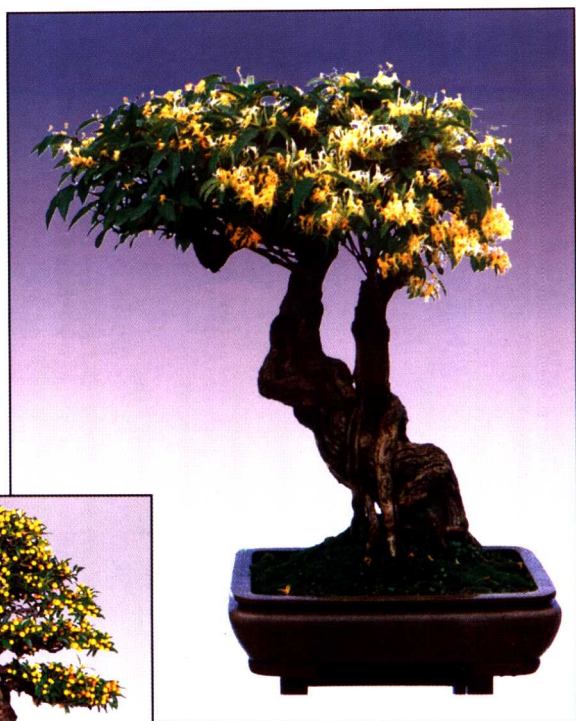
金弹子



紫藤

石榴





金银花



金豆柑



寿星桃

前言

中国盆景历史悠久,技艺精湛,是我国传统的艺术珍品。中国盆景以鲜明的民族特色,古雅的艺术风格驰誉全世界。

随着我国经济的发展,人民生活水平和文化素质的不断提高,人们已不满足欣赏花卉的自然美,而希望能在斗室之中欣赏到苍劲遒曲、古朴潇洒而又花果艳丽花果类盆景,使人在紧张之余顿感清爽愉悦,精神抖擞。

花果类盆景是植物盆景中的分支,是植物在花色、花型或果型、果色、果量等方面具有较高观赏性的盆景,与松柏类或杂木类盆景相比,更受人们的欢迎,更具有独特的艺术魅力,是典型的自然美与概括性的艺术造型相融合的产物,是盆景艺术的一大发展趋势。

本书通过深入浅出的图解方式,介绍花果类盆景的制作加工方法,融实用性与欣赏性为一体,使初学者对花果类盆景有一个较系统的了解。本书选用了梁悦美、伍宜孙、刘仲明、于锡昭、魏绪珊、苏义吉、赵庆泉、吴诗华、汪传龙、张尊中、杨积德、胡光生、解金斗等同志和部分园艺公司的盆景实物照片,在此一并致谢。由于水平有限,时间仓促,不尽人意之处在所难免,恳请广大读者批评指正。

编者

2004年3月

目 录

一、盆景基本知识	1
(一) 盆景的概念与特点	1
(二) 植物盆景的分类与造型形式	1
二、花果类盆景制作工具与材料	19
(一) 花果类盆景加工工具	19
(二) 花果类盆景树材的繁殖、采掘与蓄养	20
(三) 花果类盆景制作的盆、土及几架	36
三、花果类盆景制作加工技艺	40
(一) 花果类盆景珍品的外观特征	40
(二) 加工造型方法与技巧	49
(三) 花果类盆景促花保果措施	80
(四) 花果类盆景造型制作实例	84
四、花果类盆景的养护管理技术	90

(一)外界条件对植物生长的影响	90
(二)盆景植物的生长特点	93
(三)花果类盆景的养护措施	94
五、花卉盆景制作实例	107
(一)梅花(图 119)	107
(二)紫薇(图 122)	110
(三)迎春(图 123)	112
(四)榉木(图 124)	114
(五)杜鹃(图 125、图 126)	116
(六)六月雪(图 127)	118
(七)紫藤(图 128)	120
(八)金银花(图 129)	122
(九)三角梅(图 130)	123
(十)贴梗海棠(图 131)	125

(十一)虎刺(图 132)	127
(十二)金雀花(图 133)	129
(十三)石榴(图 134)	131
(十四)火棘(图 135、图 136a、图 136b)	132
(十五)南天竹(图 137)	136
(十六)金弹子(图 138)	137
(十七)枸骨(图 139)	139
(十八)三叶赤楠(图 140)	141
(十九)木瓜(图 141)	143
(二十)枸杞(图 142)	144

一、盆景基本知识

(一)盆景的概念与特点

盆景是我国独特的传统艺术,是盆栽园艺发展到一定阶段把盆栽和艺术结合起来的产物,它起源于中国,发扬于日本,目前已成为世界性的艺术。

盆景,以植物、山石、水、土等作为材料,经过艺术处理和园艺加工,在盆中集中、典型地再现大自然的优美景色,同时以景抒情,表现深远的意境,达到“缩龙成寸”、“小中见大”的艺术效果。

盆景被誉为“无声的诗”、“立体的画”,说其为诗,却寓意于丘壑林泉之中,并对自然景物进行剪裁、取舍、渲染或夸张,是自然美的艺术再现;说其为画,却又不等同于山水画,它以自然物本身为主要材料,具有天然的神韵和生命特征,能随时间的推移和季节的更替,呈现四时多变的景色。这种源于自然又高于自然,树石、盆盎、几架三位一体的艺术品,经历代盆景艺术家的精心雕琢,成为了中国艺术宝库中的一块瑰宝,并以其鲜明的民族特色、古雅的艺术风格而驰誉世界。

(二)植物盆景的分类与造型形式

我国盆景,依照创作材料、表现对象及造型特征的不同,主要分为两大类,一类为树木盆景(植物盆景),另一类为山石盆景。随着盆景艺术的不断创新发展及盆景材料的不断日益丰富,又增加了几种类型:树石盆景、微型盆景、挂壁盆景和异型盆景等。

植物盆景按植物的特点和观赏特征可分为以下几类:

1. 松柏类:罗汉松、五针松、黑松、真柏、水杉、金钱松、铺地柏、杜松、锦松、桧柏、矮紫杉等。

2. 杂木类:榕树、榔榆、雀梅、黄杨、福建茶、女贞、白蜡、九里香等。

3. 花果类:梅花、迎春、杜鹃、六月雪、紫薇、海棠、榉木、冬珊瑚、火棘、石榴、枸杞等。

4. 观叶类:银杏、红枫、苏铁、鸡爪槭、三角枫等。

5. 藤蔓类:紫藤、金银花、扶芳藤等。

6. 花草类:半枝莲、石菖蒲、常春藤、旱金莲、菊花、兰花等。

7. 竹类:佛肚竹、罗汉松、凤尾竹等。

植物盆景按高度(盆面到植物顶端)的不同,可分为:

1. 微型盆景:15 厘米以下。

2. 小型盆景:16~55 厘米。

3. 中型盆景:56~90 厘米。

4. 大型盆景:91~120 厘米。

植物盆景因造型手法不同,通常分为规则型、象形型、自然型三种。从发展趋势看,以自然型为主。

1. 规则型。多为传统形式,有一定规范程式,造型工整严谨,适合厅堂或门庭对称布置,气氛庄重华贵,除扬派盆景、川派盆景、通派盆景、徽派盆景等仍部分保留有传统形式,其它流派或以上流派的大部分创作者已在继承传统形式的基础上加以创新。传统的规则形式有:扬派盆景的“台式”、“巧云式”盆景;川派盆景的“对拐”、“掉拐”、“三弯九倒拐”、“大弯垂枝”、“老妇梳妆”等盆景;通派盆景二弯半的“文树”、“武树”盆景;徽派盆景的“游龙湾”盆景。(图1、图2、图3)

2. 象形型。以松柏类或观花类植物剪扎成龙、凤、狮、虎、象、鹰等飞禽走兽以及人物、图案,并题以吉祥用语,如“龙凤呈祥”、“二龙戏珠”、“大展鸿图”等,以供祝贺、喜庆、节日用。(图4)