

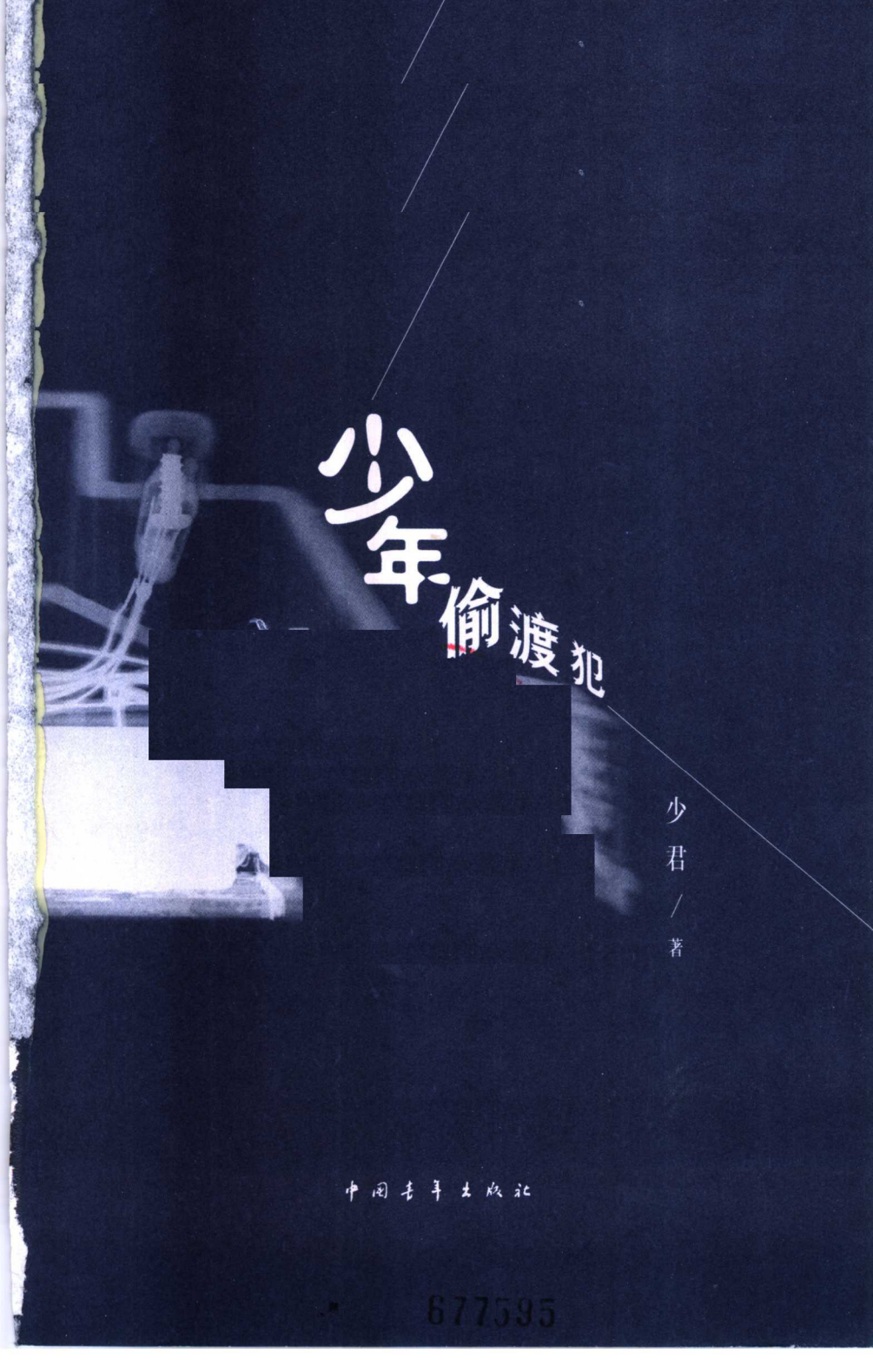
银河网络文学丛书

少年偷渡犯



触目惊心的国际偷渡事件内幕；
空中，陆地，海上，五花八门的偷渡手段揭秘；
倾家荡产，走向一条死亡之旅……
来自美国移民局、警方、新闻媒体和
少年偷渡犯本人的全方位调查。
著名网络作家少君独家授权出版。

少君 / 著



少年偷渡犯

少君 / 著

中国青年出版社

677595

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

少年偷渡犯/少君著. —北京:中国青年出版社, 2002
ISBN 7-5006-4638-0

I. 少... II. 少... III. 纪实文学-美国-现代
IV. I712.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085979 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: [www. cyp. com. cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010) 64034349 发行部电话: (010) 64010813

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

889 × 1194 1/32 8 印张 2 插页 180 千字

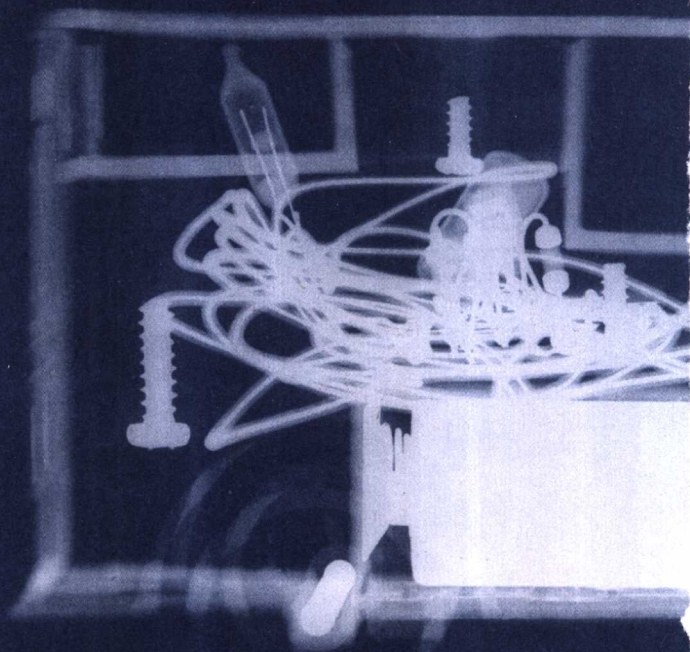
2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 15.00 元

本图书如有印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

银河网络文学丛书



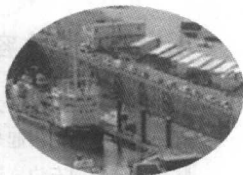
目录

1 出山

(2)

我没想到自己刚过四十就会在凤凰城的南山脚下隐居。正当我开始享受惬意的退休生活时，老友查理来电话说，他现在国际难民救援组织下面的一个关注青少年人权机构里工作，正好有个文案涉及到凤凰城的移民局，希望我能帮一下忙。

本来我不想打乱退休计划，但这时英国多佛尔港发生的一起五十八名中国偷渡客闷死在一辆冷冻货车里的震惊世界的惨案让我无法面对查理说“NO”。我对自己说：“我得出山了！”



2 查理的真正意图

(12)

查理告诉我，经他们多方调查发现，美国移民局在西雅图、水牛城、新泽西、圣东尼奥和凤凰城都关押着许多少年偷渡者，特别是凤凰城，关的大多是从中国偷渡来的青少年。

查理希望我能帮助他们摸清关押在这里的少年偷渡犯的情况，以便向国际人权组织汇报，向美国政府施压，以改变这些少年偷渡者的生存环境，争取他们的基本人权。



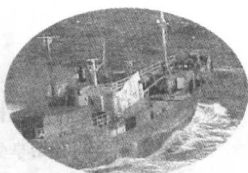
3 令人头痛的美国移民局

(22)

我在美国移民局凤凰城分局见到了一位名叫阿瑟的

副局长,他敷衍地说我所要了解的事情无可奉告,并劝我最好不要插手此事。

就在我茫然无措之际,一家叫做“船”的中国餐馆老板弗兰克兴奋地告诉我,他有位哥们儿就是给移民局干活的,而且好像就管着那帮偷渡来的小孩儿……



4 凤凰城收容所内幕(I)

(31)

在亚利桑那州一大片未曾开发的印第安人保留地里,有一座被铁丝网围起来的两层白色建筑物孤独地座落在洲际高速公路的右边,这就是移民局的少年偷渡犯凤凰城收容所。

周承洲是位来自福建厦门的华裔,现在这里负责管理教育来自中国的少年偷渡犯。他说他将告诉我发生在这里的一切(除了偷渡犯的名字外),希望以此警醒那些仍然做着淘金梦的人们。



5 阿瑟终于被打动了

(46)

几周后,我在美国警察协会举办的一次聚会上又碰到了那个叫阿瑟的副局长。也许是被我在会上一番讲演所感动,他真诚邀请我第二天到移民局好好叙谈一次。

在他的办公室,阿瑟首先让我看了一部有关中国偷渡犯的内部录像片,恐怖的画面差点令我窒息。阿瑟又交给我一袋卷宗,说这是在美墨边境的一具尸体上找到的……



6 偷渡少女的死亡笔记(I)

(64)

卷宗里装着的是一位名叫春梅的福建少女写下的偷渡笔记。笔记开头写道：“当我走上这条不归路的时候，我就有一种预感：也许我今生今世再也回不了家乡了。”一言成谶，这位有着丰富情感和粲然文采的十七岁少女真的把梦留在了天国。

春梅在笔记里披露了她走上偷渡之路的真实动机，忠实地记录了同一条船上的偷渡客们各自的可怕经历……



7 凤凰城收容所内幕(II)

(75)

周承洲告诉我，到3月为止，收容所已有十四名中国籍偷渡犯。他们是我们这个收容所的第一批学员。我称他们为“黄埔一期”。

这些性格各异的少年藏着各自的心思。一位叫黄单的女孩在给周承洲的一封信上写道：“周叔叔，请你看了我这封信后感受一下这几个月来我所受的痛苦，我还没有成年啊，就受了这么多的苦难！”



8 “船”餐厅里的一场争执

(90)

查理他们和其他人权组织一直紧盯少年偷渡犯的案子，并亲自到拘留所去探视过。他们准备就移民局将未成

0AL09/08

年偷渡者关进监狱的做法,在下届国会举行听证会。

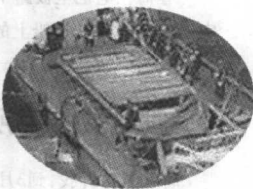
阿瑟对查理的一番抢白深表不满:“我不敢保证移民局的所有人都是好人,但敢于虐待犯人特别是青少年偷渡犯的人,一定是千分之一或是万分之一的败类。”



9 偷渡少女的死亡笔记(Ⅱ)

(99)

我们被分批送到一艘大货轮上,立即被半推半拽地赶下底舱。进去后才知道这里已经有一百多人在里面。由于底舱内很小,而且男女混杂在一起,感觉像一堆货物堆积在一起。夜深了,我们十几个年轻的女人不由自主地围坐在一起,大家开始议论偷渡为了什么?迷人的钞票?还是优越的生活?



10 凤凰城收容所内幕(Ⅲ)

(108)

凭良心说,美国政府还是算人道的,投入大量的资金,让这些非法进入其国家的偷渡犯能有个受教育、受医疗保护的环境。

林吟为何割脉自杀?我从她母亲给她的一封信中找到了答案:“别人家的孩子去美国都好好的,你却被抓,不知道我上辈子做了什么孽?……要是你被遣送回来,我们真不知如何见人,我们会被人笑死的。”



11 令全世界害怕的福建

(123)

为了解福建偷渡的情况，我给在香港一家大报做采访主任的老史打了一个电话，托他帮助搜集这方面的资料。

在福建采访，听到最多的一句话是：“台湾怕平潭，日本怕福清，美国怕亭江，英国怕长乐，全世界怕福建。”据一些专家估计，仅福建的偷渡业每年营利就高达数十亿人民币。

一位记者在描述福建人的观点时说：“如果你没有勇气出国，别人就会看不起你；如果你不试一试，没有姑娘会喜欢你。”

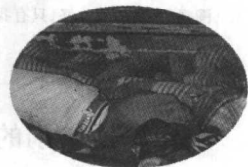


12 天堂地狱之门

(138)

阿瑟说：“我真的很难理解你们中国人，就凭这不到半页纸的所谓合同，就敢把命交给对方。”他还表示自己无法理解那些憧憬外面世界的中国偷渡者铤而走险的故事会不断地重演。

阿瑟看着我说：“我也和你一样对那些小孩很同情，但他们对我来说就是犯人，是偷渡犯。我们已尽了最大的努力来善待他们，有人还不满意，那些人权组织有时候是吃饱了撑的！”



13 偷渡少女的死亡笔记(Ⅲ)

(152)

我和二十多个男女被关进一个大棺材似的集装箱里。集装箱里放了三大桶淡水，只准喝，不能洗脸、擦身子；另外几

只桶是马桶。自此,二十多个偷渡客吃、喝、拉、撒、睡全在集装箱里。

我做梦也想不到自己竟会与死尸为伴!这艘船离开旧船一个星期后,两名身体虚弱的中年男子又吐又泻,在地上翻滚着身子叫肚子疼……到了第三天,叫声越来越弱,最后终于咽了气。



14 孩子们献给复活节的节目

(159)

3月的最后一个星期天,是西方传统的宗教节日复活节。收容所按照传统的风俗习惯,给每一位孩子送了象征吉祥祝福的鸡蛋糖果,并在当天举行联欢会。

孩子们绘制了一幅三米长一米宽的彩笔画《龙的传人》。……这幅有所有中国孩子签名的巨画,张贴在餐厅,引来所有工作人员的围观,大家一致称好,只有我和周承洲心里就像打翻了五味瓶,不知道是什么滋味。



15 一次特别的早餐祈祷会

(171)

当圣曲响起后,收容所的少年男女在管理人员的带领下,排队走了进来,这些平时很淘气的孩子们,此时都显得很严肃也很听话。

这时,被称之为辛蒂姐妹的人走到前台,在那群中国少年偷渡者中引起一阵骚动,显然,他们很熟悉这位中华人女布道者。



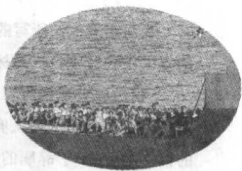
16 他们见到了科罗拉多大峡谷

(184)

我告诉查理,我十分理解人权组织和政府的对立情绪,但我必须以我自己所见所闻所感来面对一切。

孩子们上了有空调厕所电视音响一应俱全的旅游大巴后,兴奋异常,一路欢歌笑语,而且很配合管理。

回家时,在邮箱里发现香港的老友史大记者给我寄来一封厚厚的信……



17 一堂生动的教育课

(204)

周承洲从中国驻洛杉矶总领馆借来一盘有关多佛尔港惨案的专题片,并希望我能同这些孩子一起看看,然后给他们讲讲道理、聊聊天。

房间里的灯被重新打开后,可以从这些只有十几岁的孩子们脸上看到明显的触动……

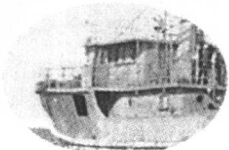


18 被拘禁的日子结束了

(224)

Web手机上显示我有一个很长的E-mail,从发信地址上看是周承洲的……这十几个中国少年偷渡犯走出了收容所,他们今后的道路该是怎样?

那天晚上回到旅馆,我躺在床上头顶着一张报纸就睡着了,那张报纸的头版上是一条黑色的标题:《“金色冒险号”偷渡船永沉海底》……



19 我的调查让查理深感失望

(238)

我为查理他们所写的报告,居然被他们看做替凤凰城移民局特别是少年收容所辩护的材料,我跟查理为这事几乎闹翻了。

“我已辞去现在收容所的工作,也准备过一段退休的日子”,把酒喝得很猛的周承洲从兜里掏出一封信给我说:“我看到这个孩子的信,才真正下了辞职的决心,因为我不想永远面对这些和我一样来自同一个家乡却是我的犯人的孩子,太伤感情。”……





英国偷渡惨案发生地——多佛尔港

1 出山

我从美国南部德克萨斯州的达拉斯搬到西部的凤凰城来纯属偶然，偶然得让我自己都无法相信，但后来所发生的一些事又说明了它的必然。我也从来没有想到过四十岁就退休，而且是在美国。有一次到温哥华看朋友，被引荐到名扬四海的某大师处，他老人家慧目慈容地对我说，你能懂得在生活中激流勇退，是命中注定，福至心灵，后半生必会大慈。

对于宿命的哲学我素来是不相信的，但陪我同去的朋友却说：“《易经》被后人研究了两三千年，难道先人都是迂腐之流吗？”我无言以对。陶渊明有两句千古绝唱：“采菊东篱下，悠然见南山”，看似写景，实为写意。“此中有真意，欲辩已忘言”，这个真意就是老子“甘其食，美其俗，安其居，乐其俗”的人生境界，这不是简单的隐士思想，而是更高的一种精神层次的追求。中国几千年来传统文化是外示儒术，内用老庄的儒用道体，特别是表现在中国的文化人无论在生活上、思想上，他们的潜意识中自然或不自然地接受并体现着这种思想。几千年来读书人的最高追求就是十年寒窗苦读，一朝经济天下，青史留名，然后退隐山林（也就笑傲江湖？）。所谓“功成，名遂，身退，天道也。”这种浪漫的理想延续着中国传统文

化人几千年的梦。这条路被极富艺术情调的中国传统文化用诗词歌赋、琴棋书画深入地植根于读书人的人生观中。纵观中国历史,无不是建功立业伴着风花雪月,出将入相跟随清泉林影,读书人用儒家入世,用道家出世。这种救世治平的思想始终左右着无数读书人的命运。

我虽然在美国学习生活了多年,但骨子里却是浸淫着这种中国传统思想的遗汁,多年的梦想就是寻找一个归宿,一种境界,一杯淡淡的咖啡,一段悠扬的音乐,一缕惬意的凉风,一句温馨的话语。和朋友们端几杯清茶,一把零食,躺在草地上,在火红的晚霞沐浴下,漫无边际地闲聊,直到月光如水,凉意袭人。

寻找退休之地曾花了我许多的时间和精力,曾想过北京、香港、台北、上海、夏威夷,也差点在温哥华和新加坡置产……但这所有的一切,都被那年秋天的一场毫无准备的高尔夫球休假之旅给淘汰了。早知道亚利桑纳州的凤凰城是美国高尔夫球的圣地(有三百多个高标准球场),直到挥起球杆才明白其中的道理——随着小白球的腾空飞起,远处是连绵起伏的山峰,随处可见数层楼高的仙人掌,有如少女亭亭玉立,点缀在万里沙漠中,山脚下是银链似的河水袅娜婉丽,设计精美的喷泉清澈洒下,礁石在岸边伫立,卵石在水底静默;近处是绿草青青棕榈片片,百鸟野兔的嬉戏声可辨可闻;清风徐来,凉意拂面,好一个人间仙境!令我情不自禁地吟出:

结庐在人境,而无车马喧。

问君何能尔?心远地自偏。

采菊东篱下,悠然见南山。

山气日夕佳,飞鸟相与还。

此中有真意,欲辨已忘言。

就这样，我仅仅到达凤凰城半天，就买下了南山(South Mountain)脚下的退休之居，按大师的话来说，这是缘……

我刚安顿下来没多久，就接到老朋友查理的电话，他是我在匹兹堡大学教书时的同事，他说他现在国际难民救援组织下面的一个关注青少年人权机构里工作，他们正好有个文案涉及到凤凰城的移民局，希望我能帮一下忙。我笑着说，自从我宣布退休，很多公司都来说服我为他们工作，甚至连中国的公司都专门派人来美国找我，开出对当地来说是天文数字的薪水，我都没动心：为什么我一定要为你干？

查理大概对我毫不客气的拒绝早有准备，他像几年前我们在大学酒吧里开玩笑时一样，嘿嘿地干笑了两声，说：“我现在很忙，也很难跟你细谈，等我过几天去加利福尼亚州出差时，拐一下道去看你，以我对于你的了解，我想你会答应我的。”

对于查理的话，我根本没往心里放，因为劝我重新出山工作的人太多，别说我在美国的同事朋友，连中学大学的同学找过我的都很多。但我退休的决心很坚定，而且隐居在现代社会的生活中，并不意味着像陶翁那样完全退隐山林之中。只是远离了凶险难测的商场，远离了人与人之间的尔虞我诈，享受着由努力和机运得来的物质保证，安静地过着丰衣足食的幸福生活。

回想起做出退休的决定，就像当年出国一样仓促然而坚定，当每个月接到财务顾问寄来的财产报表时，我知道我早已不是当年怀揣几十美金走下飞机的穷学生了，如果我不想学比尔·盖茨给更多的博士硕士提供吃饭的机会，不想像洛克菲勒在死后成立个慈善基金会，不想浪费和奢华地生活，我知道我的后半生足以过一种中产阶级的生活而不必再去工作和挣钱了。无论是当年在学校做学问还是后来到公司做生意，我对人生的意义一直都非常的清醒。回顾人生，我也曾

失意和失败过。那几分苦涩,几分无奈,几分忌恨,几分伤怀,失败的滋味儿实在不好受。不论伟人还是凡人,大多尝过这个滋味儿。那时再硬的尾巴也得夹起来。但失败是一剂苦药,谁也不想吃它,然而它又是一剂良药,能衡量一个人,也能考验一个人。人活着就是一股心气,这股气绝不能轻易地松懈,我想人生奋斗的真正意义就在于此罢。

依我看:失败就像一杯苦酒,初尝时苦味难奈,但细细品之,你就会觉得它是一团火,能燃遍你的每一根血管,每一根神经。同时它又会演化成一股动力,激起你的勇气,鼓励你从失败的阴影中重新站起来。正如某位哲人所言:小溪在流淌时,流淌是一种快乐;小鸟在飞翔时,飞翔是一种快乐;心灵在成长时,成长是一种快乐。昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。回首人生的旅程,你活得最苦最累的时候,你得到的也就最多。独自踽踽在冰冷的寒夜,夜风吹拂脸庞时会告诉你苦难是人生的美丽;徘徊在夜灯仍亮的街头,最后隐去的星星会告诉你黑暗是黎明前的美丽。为何要举杯消愁,让哀愁扼住快乐的通道,而不“会须一饮三百杯”地畅快淋漓呢?为何要抽刀断水,面对不竭的江水发出无奈的嗟叹,而不体验一下“散发弄扁舟”的快意与潇洒呢?所以,当你已经实现了大多数美国人的梦想(老美的梦想很简单:豪屋靓车,老婆孩子游泳池),而且可以维持到老时,金钱的增值对你是否还很重要?我选择了NO!

但发生在6月下旬的一件震惊世界的事件,让我无法再对查理说 NO! 我清楚地记得那天是6月19日,美国的各大电视台都播发了一条发自英国多佛尔港的快讯:偷渡英国的五十八名中国人被闷死在偷渡的卡车里。

那天清晨,在英国多佛尔港,值早班的英国海关官员正在对从欧洲大陆乘渡轮过英吉利海峡的大型跨国长途货车进行例行检查。搭半夜渡轮抵达多佛尔港的只有四辆跨国大