

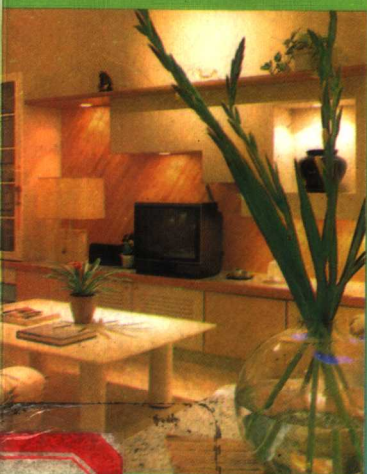
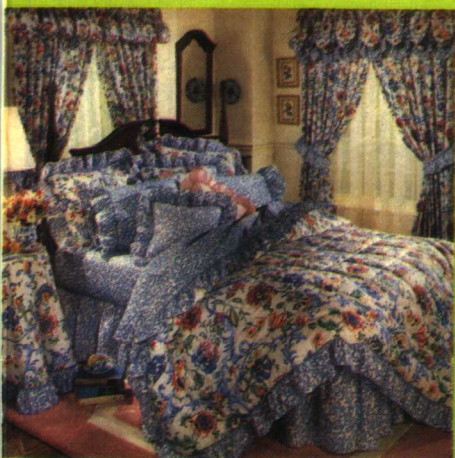
现代居室 陈设与装饰

刘东平等 编著

温馨

恬静

典雅



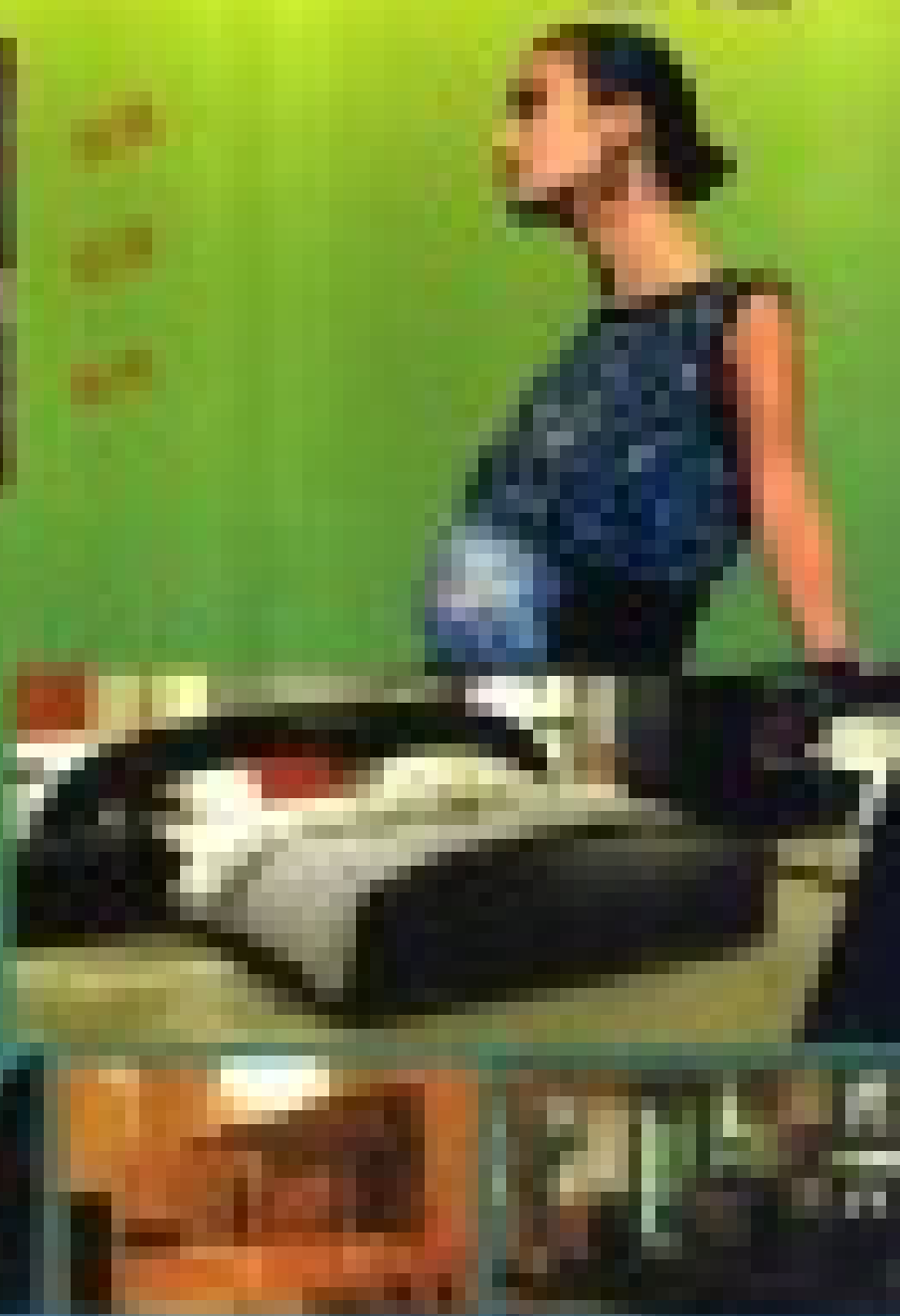
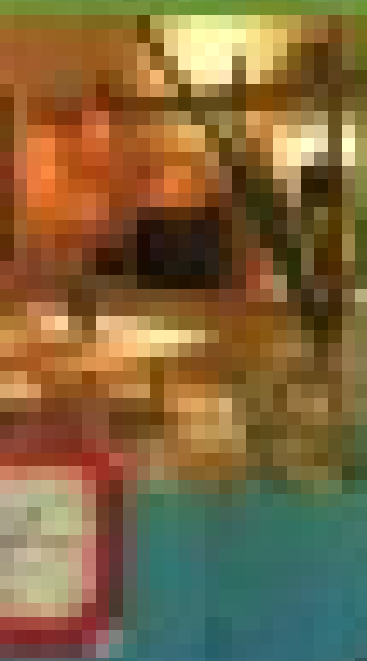
科学技术文献出版社

现代居室 陈设与装饰

2000年1月1日



陈设与装饰



现代居室陈设与装饰

温馨·恬静·典雅

刘东平 武美燕
东 方 陈小雅 编著

科学技术文献出版社

(京)新登字130号

内 容 简 介

本书介绍了居室设计与布置、居室美化装饰技巧、现代居室家具选配、空间艺术装璜与施工等内容。附有彩图24幅,黑白图218幅。

本书适合各种家庭参照使用,也可供专业设计及技术人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

现代居室陈设与装饰:温馨·恬静·典雅/刘东平等编著.-北京:科学技术文献出版社,1994.7

ISBN 7-5023-2112-8

I. 现…

II. 刘…

III. ①住宅-室内布置-图集 ②室内布置-住宅-图集

IV. J 525.1

科学技术文献出版社出版

(北京复兴路15号 邮政编码100038)

北京建外印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

1994年7月第1版 1994年7月第1次印刷

787×1092毫米 16开本 7.875印张 201千字 彩插6页

社科新书目:339—438 印数:1—3000册

定价:18.60元

前言

家，是我们每个人精神、感情的依归之处。人人都有家，都有一个属于自己的空间。尽管各自的空间千差万别，雅俗不一，但谁都希望自己的斗室成为一个“安乐窝”。近年来，随着社会经济的发展，人民生活水平的提高，广大居民正在不断地努力实现自己的愿望——营造一个“安乐窝”。因此，目前装饰居室已成为众多家庭消费的重要内容之一，追求居室美已是一种时尚和必需。鉴于此，我们结合我国居民居住条件的现状，参照国内外大量书刊杂志，编写了这本《现代居室陈设与装饰 温馨·恬静·典雅》，献给将要组建家庭的广大青年、将要乔迁新居的广大读者以及将要翻新旧居的千家万户，作为他们美化居室的参考依据。

居室美化的主要内容是居室陈设与装饰，运用各种物质手段塑造不同的空间形式，营造居室的某种环境气氛：典雅恬静，或是温馨浪漫，富有生活情趣。这宜人的环境气氛，充满情趣的家居，需要经过精心设计，悉心陈设与装饰才能得以实现。装饰一新的居室能令人精神焕发、身心舒畅。这也是近来室内设计与装饰日益受到人们重视的原因。我们在编写此书时，从时代的发展要求出发，迎合现代人的审美心理，美化居室、美化生活，实现人们追求美、享受美的目的。全书在编写过程中，重点突出了以下一些主题思想。

追求时代感。现代居室应具有时代美感，这是绝大多数人所追求的。在装饰居室时，应运用简洁的线条、新颖的装饰材料、对比强烈的色调、配置新颖的灯具及其他工艺品等，在整体上显示出时代的节奏感和浪漫情调。

体现回归自然的情感。现代社会的节奏日益加快，都市变得喧嚣和拥挤。因此，富有大自然气息的居室装饰日趋流行，以满足人们情感回归自然的心理要求。将天然木纹、较多的绿色植物点缀以及各种夸张造型运用于居室装饰之中，可实现人们对生机勃勃大自然追求的愿望。

表达清新宜人、简洁明快的格调。正如一首歌的歌词所表达的那样：“我想有个家，一个不太华丽的地方……。”居室装饰宜精不宜丽，在格调上应该简洁明快，创造清新宜人的居室环境，切忌五光十色的材料堆积，摆设杂乱无章的物品。力求摆设品少而精，色调突出而明快，使整个空间造型鳞次栉比，清新明快，富有节奏，动静结合。

配置现代家具。这也是本书与众多的居室装饰类书籍不同之处。目前国际上对于室内装饰的设计十分注重包括家具设计与陈设在内的总体化设计，并且在家具构造上非常注重个性化和时代气息。在此，笔者想要说几句心里话。在我国长期以来，建筑、室内装修、家具是彼此分开的。事实上三者应该一体化，起码不能将室内装修与家具分离开来。因此，我们在编写此书时，增加了现代家具配置的这个重要内容。这样有利于读者在装饰居室时，选配各自需要的家具形式，通盘考虑整个居室的布局，更有利于充分发挥空间的作用和美化空间形式。

悠悠思古情不宜忽视。在现代居室装饰中，追求复古之情不乏人在。我们可以借鉴古代的设计特色，在装饰品的选择上以及在家具陈设上都体现出一种古朴典雅、凝重不俗的风格。

灵活运用活动空间塑造的基本原则。这是陈设与装饰居室的基本法则，在本书中得以

灵活运用，主要分以下三条：（1）灵活性、多功能原则。对于居住单间或几代同堂的家庭，塑造活动空间，首先要考虑多功能空间的相互转换，使有限的空间能高效地利用。目前，这类家庭为数还不少，希望这些居民不要对装饰居室失去信心，而要巧妙运用各种手段，灵活划分空间，把自己的居室装饰得别有洞天。（2）空间原则。空间是指居室的长、宽、高三个向度、六个面，可以充分加以利用，依据特定的功能要求，按照人的生理与心理特点，塑造不同的活动空间。这在不同功能的居室、不同风格的居室及不同年龄层次人的居室装饰中都得到了体现。（3）时间原则。利用人的生活作息规律，结合家庭成员的不同职业、年龄等具体情况，来设计私密空间和活动空间。居室空间形式大致可分为舒适典雅的客厅、恬静古朴的老人居所及温馨的小爱巢等。

此外，本书还强调了实用性与美观性的结合，突出科学性与合理性。在内容上兼顾老、中、青、少不同年龄及不同层次消费者的需求。

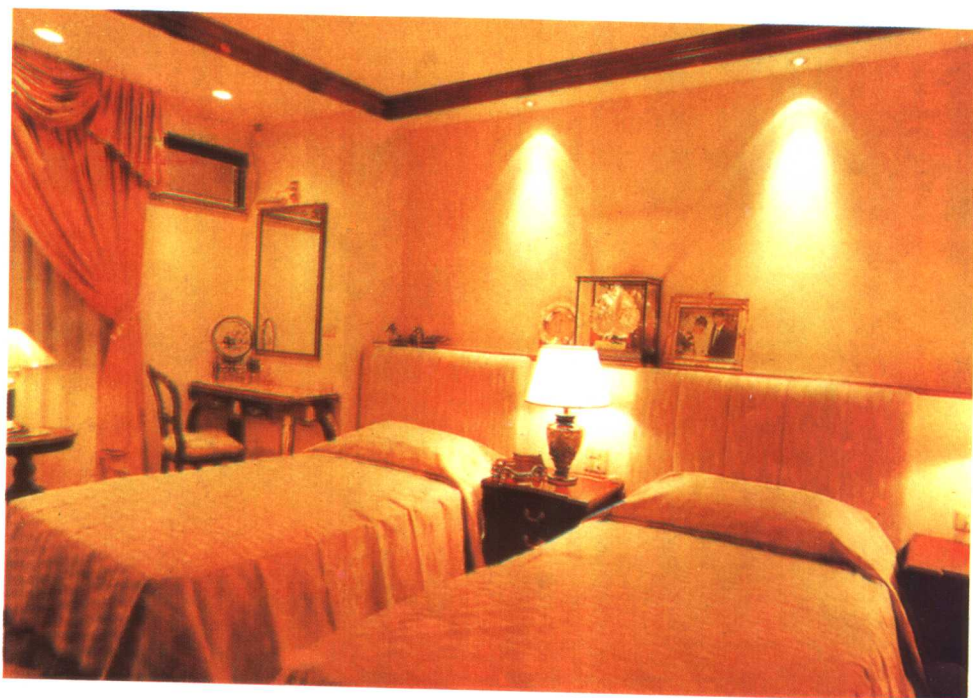
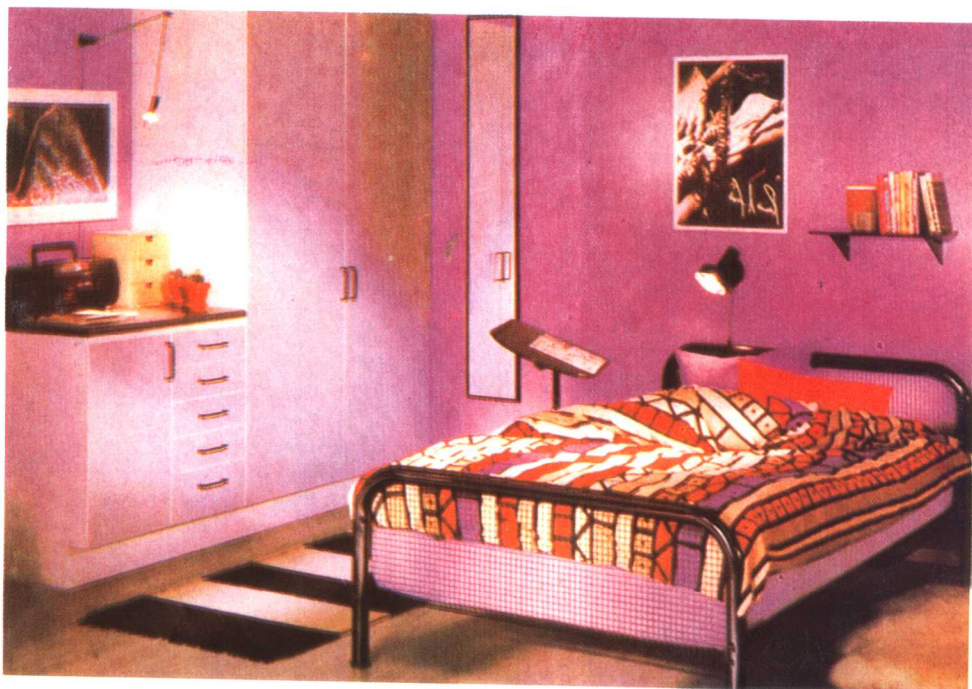
居室陈设与装饰是一门创造性很强的学问，涉及到美学、心理学、色彩学、人体工程学及运筹学等学科的知识。因此，装饰居室并不是去照搬宾馆装修蓝图，或者将别人家的一套照搬到自己家里来，更不是把商店里各种看似美观的装饰品堆积到自己居室之中。那样做是不会获得理想的装饰效果的，反而会出现一些相反的效果。这些都是缺乏居室装饰专业知识、缺乏“参谋”所造成的。这本《现代居室陈设与装饰 温馨·恬静·典雅》可谓现代家庭装饰的指南，希望她能成为每位读者装饰居室的“高级参谋”。

限于我们的水平，加之时间仓促，书中错漏之处难免，恳请同行及广大读者批评指正。本书在编写过程中，蒙胡景初教授、唐开军讲师的指导，在此一并表示衷心感谢。

刘东平

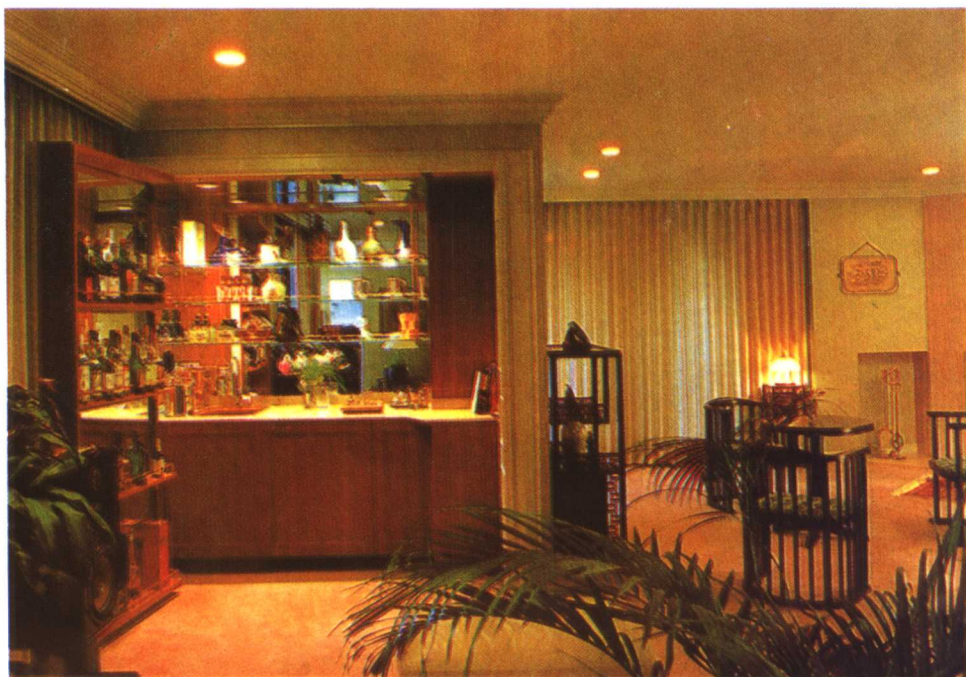
1993年3月于北京





















目 录

第一部分 现代居室设计与布置

一、不同风格的卧室布置·····	(2)
二、起居室的装饰与布置·····	(14)
三、餐厅陈设与装饰·····	(20)
四、美化餐桌的餐巾花朵·····	(21)
五、实用书房布置·····	(23)
六、具有怀旧与复古情调的居室装饰·····	(25)
七、壁挂装饰艺术·····	(26)
八、成套居室的平面设计与布置·····	(28)
九、一居室主房间的平面设计与布置·····	(33)

第二部分 现代居室家具

一、现代音像家具·····	(36)
二、现代厨房家具·····	(40)
三、现代客厅家具·····	(44)
四、现代卧室家具·····	(54)

第三部分 现代居室美化

一、现代居室的装饰格调·····	(65)
二、运用色彩美化居室·····	(69)
三、用织物装点现代居室·····	(72)
四、居室灯饰艺术·····	(77)
五、如诗如画的居室绿化装饰·····	(83)
六、运用家具分隔居室·····	(86)
七、居室墙面的美化艺术·····	(91)
八、居室装饰的生灵·····	(95)
九、现代居室空间的污染与排除·····	(97)
十、美化您的浴室(卫生间)·····	(99)