

越菊与名人

绍兴市兰花协会编
上海社会科学院出版社





秋水惟應滿白蘋
照時含照未原月後畫得湘蘭後更不
閒此題與俗人



书名集鲁迅手迹 封面画选自徐渭作品

ISBN 7-80681-315-2



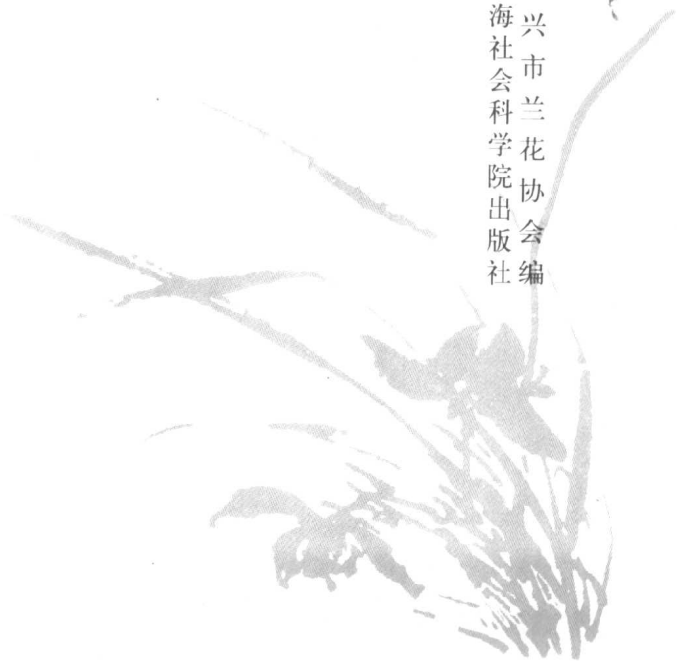
9 787806 813157 >

ISBN7-80681-315-2/G · 080

定价: 25.00 元

越菊与名人

绍兴市兰花协会编
上海社会科学院出版社



图书在版编目(CIP)数据

越兰与名人/绍兴市兰花协会编. —上海: 上海社会科学院出版社, 2003

ISBN 7-80681-315-2

I. 越... II. 绍... III. 历史人物-生平事迹-绍兴市 IV. K820.855.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109931 号

越兰与名人

编 者: 绍兴市兰花协会

责任编辑: 汝 东

封面设计: 徐文成 孙胜利

电脑制作: 王培琴

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海长阳印刷厂

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32 开

印 张: 10.5

插 页: 4

字 数: 254 千字

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5800

ISBN 7-80681-315-2/G · 080

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

1962 年周恩来总理
与日本友人松
村谦三先生



越兰名品：环球荷鼎



1962 年周恩来总理在杭州向日本友人松村谦三先生赠送绍兴名兰：环球荷鼎。1987 年松村谦三之子松村正直访问绍兴时，将他栽培的“环球荷鼎”送给绍兴市兰花协会会长吴书福先生。

朱德元帅与绍兴兰农



朱德元帅艺兰



朱德元帅艺兰



朱德元帅与绍兴兰农





越王兰(明·徐渭画)



王羲之爱兰(元代青花四爱图梅瓶,此瓶现藏于武汉市文物商店)

《越兰与名人》编写委员会

总 顾 问：吴书福

编委会主任：徐文成

成 员：（以姓氏笔画为序）

方培根	冯仰澄	吉振海	刘斌贤
孙胜利	李天木	杨德礼	吴书福
沈光平	沈建斌	张校军	陈惟于
钟华华	钟国跃	徐文成	钱茂竹
高 军	章生建	谢国兴	蔡见非

主 编：钱茂竹

撰 稿 人 员：（以姓氏笔画为序）

冯仰澄	任桂全	孙胜利	杨德礼
沈雪宝	陈惟于	钟国跃	顾建华
徐文成	钱茂竹	高 军	谢涌涛

前 言

吴书福

《绍兴兰文化》和《越兰新谱》两本书出版后,受到国内外兰花爱好者、艺兰前辈和专家的欢迎,并给予了很高评价,同时也指出了书中的不足之处,提出了很好的建议。绍兴市兰花协会认真研究,认为再编写一本《越兰与名人》很有必要,可让更多的人了解绍兴兰花、越兰历史、兰花文化及兰花与名人。



编写《越兰与名人》这本书难度较大,要查阅很多历史资料,走访调查,收集材料(图片)等。编委会和写作班子不辞辛劳,不怕困难,勤奋工作,各地兰界、文化界的朋友热情关心支持,提供照片、历史资料等,使这本书顺利出版,借此机会表示衷心感谢。

绍兴古称会稽、越州,南宋定名绍兴府。辖区大体是:东至宁波府慈溪县,西



至钱塘江,南至金华府东阳县、义乌县,东南至台州府天台县。这一地域依山濒海,境内有会稽山、四明山、天台山等,自古有“千岩竞秀,万壑争流”之美誉;山清水秀,气候温和,四季分明,是春兰产地。历代在此选出许多名贵兰花,至今仍有新奇品种不断下山。



古越文化,兰蕙飘香,孕育名人辈出。毛泽东《七绝二首》中热情歌颂“鉴湖越台名士乡”。今绍兴境内自唐以来,据《绍兴市志》记载,共有文武进士2 238名、文武状元27名,人数之多,是一般地区难以相比的。在绍兴的人才群体中,以文化类讲,优秀代表人物有:王充,著《论衡》,为不朽之作。袁康、吴平,撰《越绝书》,为地方志鼻祖。王羲之,写《兰亭集序》,赢得书圣之誉。谢灵运,寄情山水,开我国山水诗一派。陆游,写诗万首,流芳百世。杨维桢,读书铁崖山中,有元末诗坛领袖之地位。徐渭,是我国青藤画派创始人。蔡元培,学贯中西,誉为“学界泰斗,人世楷模”。鲁迅,用杂文作武器,奋斗终生,以伟大革命家、思想家和文学家载入史册。政治家中更有周恩来,鞠躬尽瘁、死而后已,他的伟大形象,永远活在人民心中。还有气象学家竺可桢,数学家陈建功,历史学家范文澜,国学大师马一浮,经济学家马寅初,农学家金善宝,物理学家钱三强等杰出人才。他们的清正风节,道德品质,精神风貌,与兰花的坚贞、高洁、典雅、幽香的品格相吻合,是中华民族崇高优秀品德的集中体现。这也就不难理解绍兴人为什么钟情兰花的道理,兰与人相得益彰,人品如兰,事业兴旺。

兰亭国香。“兰之香盖一国,则曰国香。”明代文坛奇才徐渭创作了许多咏兰诗画,其中一首《兰谷歌》云:“句践种兰必择地,只今兰渚乃其处。千年却有永和事,右军墨藻流修褊。吾越兰谱本如此,只今春来稽山里,兰花兰叶垂云紫。”又云:“兰亭旧种越王兰,碧浪红香天下传。”点出了对句践种兰渚山的史

实。事实上绍兴兰花已传遍全国各地的兰苑、兰圃,清代以来艺兰名家所写江浙春蕙兰为主的32部兰谱,都有绍兴名兰品种入谱。绍兴是春兰之乡,名不虚传。

王羲之爱兰,他的书法艺术与他爱兰有密切关系。兰本高洁,无人也自芳,是令人爱不释手的艺术品。他从兰花千姿百态、色艺双全中得到启示而受益。所以他选择兰亭满山兰花盛开的时节,约好友去采兰赏兰,畅叙幽情,写下千古流传的书艺珍品《兰亭集序》。从此,兰亭成了书法圣地,也成了兰文化发祥地之一,幽香四溢,名扬天下。从此,前去兰亭朝圣的、采兰的、赏兰的人络绎不绝。明人方字用拟人化手法为兰写传,写到兰亭。徐渭为兰写歌,也歌咏兰亭。清代康熙帝御笔题写“兰亭”碑,至今尚在。可见兰亭影响之深远,兰花品位之高尚。1979年,时值十一届三中全会结束不久,一天,我带了绍兴地委和地区领导同志前往兰亭。当时兰亭破败不堪,碑倒屋漏,荒草丛生。我们意识到不能再拖下去了,就统一思想,克服困难,决定修复兰亭,拨出专款,指定专人,立即动工。不久,兰亭面貌焕然一新,重新向世人开放。这在我来讲是一件十分欣慰的事。

兰为万物之秀,德才兼备,是人类精神文明的化身。她不仅是一种高级的艺术欣赏品,而且是一种文化,表现民族优秀品德和悠久历史文明,数千年来为孕育中华儿女服务。汉武帝在《秋风辞》中写道“兰有秀兮菊有芳,怀佳人兮不能忘”,点出兰的“独特”。“佳人”是指高尚情操的人,和屈原诗中“美人”是同一寓意,比喻兰是高尚人格的象征。孔子扬兰之善,屈原颂兰之美,他们都是通过兰花来求真、求善、求美,修身养性,成为道德高尚的人。因此,养兰、赏兰、爱兰是人类社会文明进步的表现。人们从兰花的“清正廉洁”、“幽香四溢”、“无私奉献”、“一视同仁”等精神品格上受到启示,吸收其精华,激发自己忠贞不屈的民族性格和纯真的心灵,清清白白地做人,兢兢业业地工

作。这就是养兰、赏兰，弘扬兰文化的根本目的。

历史上很多有作为的帝王将相、文人墨客、仁人志士，以兰喻志，以兰陶情，以兰育德，以兰寄托一切美好事物，与兰一样清芳高洁，优美纯情，留下无数翰墨诗文、书画艺品，这是道德教育的载体，文明建设的教材。我们要充分发挥她特有的功能和作用，为人类精神文明建设服务。



但是在过去，艺兰人是被看不起的；在极左思潮下，养兰又被批为资产阶级的闲情逸致；文化大革命中，名兰被毁，植兰人被批判。20世纪70年代末，拨乱反正，我国的兰花事业逐步走上正轨，但当时漓渚还有不少兰农顾虑重重，忧心忡忡，不敢大胆养兰。于是我经过调查了解，为诸水亭等同志及时平反，恢复名誉，并鼓励他们积极行动起来，采名兰，建兰园，发挥特长，带动群众，养兰致富，发展兰花事业。结果，不多时日，漓渚一带的养兰业就如火如荼一般兴起了。直到现在，方兴未艾，越办越红火。1987年日本爱兰会会长松村正直先生访问绍兴，他带来当年周恩来总理赠送其父松村谦三先生的绍兴名兰“环球荷鼎”，我们回赠了绍兴名兰新品“吴素荷”等，双方交谈甚洽。以后，以兰为友好使者，两地频频交往，这就为绍兴与松村先生故乡福光町缔结成友好城市打下了基础。这些都是很值得回忆的有重大意义的事情。

兰界朋友们，我们应以弘扬兰文化为己任，把它当作“千秋伟业”。要有责任心，要有勇气，要有荣誉感。像兰一样，坚贞挺拔，勤奋工作，为国为民，无私奉献。要团结起来，共同努力，振兴养兰事业。要科学养兰，以市场为依托，规模化生产，同时要配合有关部门加强兰市管理。以兰花的真善美，洗涤兰界内部的假丑恶行为，推动兰花事业更快发展。

目 录

前言	吴书福
----------	-----

春 兰 之 乡

绍兴,中国春兰的故乡	3
越兰史略	22
兰品人品 交相辉映	38
兰花——有生命力的艺术品	66
“句践种兰渚山”考释	78

兰 苑 佳 话

句践种兰	91
嵇康颂兰	96
王羲之爱兰	98
谢安与子侄辈的对话	106
谢灵运情满幽兰	109
梁元帝萧绎咏兰诗	114
陆游一生兰是友	117
韩性、王冕咏兰明志	122
越王兰与徐文长	126

徐渭的兰花情结·····	134
张岱情结兰友·····	138
李慈铭与陶方琦的兰画题咏·····	140
经亨颐写兰展清风·····	144
鲁迅 越兰 兰文化·····	147
许寿裳台湾赏幽兰·····	155
朱德同志偏爱绍兴兰花 ——朱德秘书郭仁访谈录·····	158
周恩来总理培育的跨国兰谊·····	172

越兰艺苑

幽兰吐蕊舞筵开 ——兰花与戏曲·····	183
画家笔下的兰花·····	207
李鸿梁爱画墨兰·····	222
音乐电视《幽兰酬春》·····	225

广结兰谊

松村先生与我和兰·····	237
一衣带水,中日兰谊长·····	240
绍兴与韩国兰友互访录·····	246

兰界人物

王叔平·····	255
张拯亢·····	260
沈渊如·····	264
诸涨富·····	274
吴书福·····	282



目 录

诸水亭.....	289
叶志庆.....	294
金定先.....	300
附录一 绍兴市人民代表大会常务委员会关于把兰花 定为绍兴市市花的决议.....	306
附录二 绍兴市兰协活动大事记.....	308
后记.....	321



春兰之乡

越
◆
兰
◆
与
◆
名
◆
人

