

何以聪 王必辉 著



语文教学法散论



山东教育出版社

语文教学法散论

何以聪 王必辉 著

山东教育出版社

一九八三年·济南

语文教学法散论

何以聪 王必辉 著

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7.25印张 153千字

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1—4,500

书号 7275·136 定价 0.58 元

前 言

语文学科，由于它的工具性质的日益明确，由于它在祖国现代化建设中的作用日益为人们所认识，因而日益显示了它的重要性。语文教学法，由于它能逐步深入地揭示语文教学的规律，引导人们认识提高语文教学质量的有效途径，因而也日益受到人们的重视。这两个方面的蓬勃发展的趋势，都不断地给予我们巨大的鼓舞。

但是，无论是语文学科，或是语文教学法课程，要能达到较好地为现代化建设服务的目的，还要经历很长的一段路程。摆在语文教学、语文教学法研究面前尚待解决的问题确是很多，如：文与道，读与写，讲与练，教与学，教师与学生，课内与课外，知识与能力、智力，复习与考试、考查，等等。这种种问题，有些解决得不够深入，有的甚至只是刚开始触及。这现状，又常给我们以有力的鞭策。

要提高语文教学与语文教学法的教学质量，有大量工作要做。一是加强科学研究、重视调查分析，加速吸收教育学、心理学、语文专业各学科的科研成果；一是在现有水平基础上增多学术讨论，需要相同意见的交流补充，更需要不同意见的深入交锋。在交流和交锋中，正确的意见固然可以作出可贵的贡献，即使是错误的意见，也可以发挥它对照和反证的有益作用。通过这样的实践和讨论，来加速我们解决一系列课题的步伐。

这本书选辑了我们两人在语文教学法教学和科研方面的一些文章，包括论文、随笔、杂感、经验介绍、心得体会、专题研究等，以近年来的为主。内容涉及到语文学科的性质、任务、目的、要求，语文教学的过程、原则、方法等。由于内容涉及面较广，体裁多种多样，编排体例较自由，因此，定名为《语文教学法散论》。

选辑这本书，旨在与语文教师们一起探讨，共同努力，以期在实践中积极探索语文教学的规律性，并在理论上作出更深、更广的研究，推动语文教学的发展。书中选辑的这些文章，有些已作过专题报告，有些已在报刊杂志上发表，或曾编列为教材内容，在选辑时，又作了一些修订、调整。但限于我们的水平，对某些问题的研究未见得深入、透彻，甚至可能有谬误之处，尚祈广大语文教师多加批评。

我们两人都从事语文教学法课程的教学及研究工作，但对语文教学法的认识有同也有异，在一些问题上，观点也不尽相同。但这不仅不影响我们的合作，相反，却促进了我们的深入讨论。这些不同的观点，在本书中未强求统一。我们想求同存异，兼收并蓄，以供大家研究。

本书中有若干篇文章，撰写初稿时，曾分别有几位同志协助收集材料或合写，这次选辑时我们又作了一些修订。凡此，都在文后加以注明。

我们选辑这本书，得到中国教育学会语文教学法研究会一些同志的关心、赞助；在选辑、修订过程中，蒙淮北煤炭师范学院中文系周南山同志协助整理，在此一并深表谢意。

何以聪 王必辉

一九八二年十月

目 录

前言	(1)
充分发挥语文的工具性	王必辉 (1)
中学语文学科的理论联系实际问题	何以聪 (17)
开拓语文教学法研究天地, 建立科学的理论体系	王必辉 (23)
语文教学控制论初探	王必辉 (33)
启发式教学与智力发展	王必辉 (54)
语文教学要重视学生的心理因素	王必辉 (62)
简论中学语文课堂教学设计的科学化	何以聪 (69)
科学地对待“多读多写”	王必辉 (78)
对中学语文课教学过程的再认识	何以聪 (83)
因势利导, 促进转化 ——语文教学过程探讨	王必辉 (91)
语文教学“精讲多练”中的几个提法	何以聪 (114)
精讲多练随笔	王必辉 (124)
说“练”	何以聪 (131)
论“创造性叙述”在中学语文教学中的作用	何以聪 (140)
教得活, 学得活, 贵在引导	王必辉 (154)
长课文教学刍议	何以聪 (165)

语文教学的“的”和“矢”	何以聪 (168)
“引猜”，重在引导	王必辉 (175)
提高学生写作水平管见	王必辉 (181)
强化思维训练，培养写作能力	
——中学写作教学程序新探	王必辉 (194)
观察好，大有益	王必辉 (200)
漫话学校语文考试	王必辉 (210)
从一九八一年高考试题看语文教学	何以聪 (221)

充分发挥语文的工具性

王 必 辉

语文是工具，这个观念早已为大家所接受。在学校语文教学中，要力求发挥语文的工具性，教师要把力气花在教会学生切实掌握这个工具上，这是提高语文教学质量的一项重要条件。

一、正确认识语文工具的基本特点

在语文教学中要充分发挥语文的工具性，其前提是首先必须对语文这个工具有基本的认识。就象使用任何工具一样，只有认识它的特点、性能，才能操纵自如，充分发挥它的效能。

第一个特点，语文这个工具，就它的本质特点来说，是交流思想的。因此，它既是表情达意的工具，也是理解和思维的工具。一切工具的使用必然伴随着动力和技术等等因素；而语文工具的使用，始终伴随着的是思想意义。我们用语文工具来表达的，是一定的思想内容；用语文工具来理解的，也是一定的思想内容。语文工具的使用不是纯工具性的，是始终贯串着思想性的。有表现形式，有思想内容。因此，从根本上来说，所谓充分发挥语文的工具性，就是最大限度地、有效地运用语文的种种形式来表达和理解一定的思想内

容。明确这一点是十分重要的，它揭示了学习和掌握语文工具的目的、要求和方法：

掌握语文工具的目的是为了正确的表达和理解。

学用语文工具的要求是掌握形式与内容的联系。

学习和掌握语文工具的基本方法是必须把表现形式和思想内容结合起来，把知识和实践结合起来。

语文工具的这一特点，还涉及到另一个重要问题，即在语文教学中进行思想教育的问题。

如果承认语文工具的使用是始终伴随着思想内容的话，那么，就应该理解到，在语文教学中进行思想教育并不是外加的任务。教学实践经验告诉我们：要使学生懂得某一项语文知识、掌握某一项表现形式，总是有一个从形式到内容、再从内容到形式，这样一个反复的过程；也就是我们总是首先引导学生通过形式（字、词、句、篇）来理解内容。但，这一步并不等于就能理解和掌握这个表现形式了。这时候，如果我们还能够引导学生去探讨，这个内容为什么要用这个形式来表现，这才有可能使学生理解这个形式的表达作用。显然，不理解语言的思想内容和它包含的感情、意义，是无从理解语言形式的表达作用的。由此可见，理解思想内容是理解表现形式的前提；而理解思想内容的过程，应该说，也正是在进行思想教育。

比如：《科学的春天》这篇课文里，讲到我们的科学和科学家“封建王朝摧残它，北洋军阀摧残它，国民党反动派摧残它”。这是用了排比和反复的修辞手法。为什么不概括地写成为“封建王朝、北洋军阀、国民党反动派都摧残它”呢？如果我们理解了作者的思想感情，它要强调解放前各种

统治集团都用同样的手段来对待我国的科学事业和科学家，强调我国的科学事业、科学家解放前一再遭受到这样的命运，那就既能懂得这里采用排比、反复修辞手法的原因，也能对这种修辞手法的表达作用有所理解了。对内容理解得深刻些，就有可能对表现形式作用的理解深刻些。由此可见，在语文教学中进行思想教育不是外加的，它是渗透在整个教学过程之中的，“文”和“道”是辩证统一的。然而它又不等于“水到渠成”，上语文课自然会进行思想教育的。很重要的一环，在于教师是否有意识地、自觉地注意到这点。

当然，我们所说的思想教育，它的范围不应该是狭窄的，政治思想固然是一项主要内容，道德、品格、情操、美的观念等，也都是思想教育的内容。

第二个特点，语文这一工具，就其本身的特点来说，最突出的是它的综合性。写一句话，要表达得准确、鲜明、生动，不仅用词要准确，句子结构要顺当，句式要恰当，思维要合理；而且，写出来，文字书写要正确、标点符号运用要确切；读出来，语音要正确，语气、语调要得当。如果写几句话、一段话，那，还得注意句与句、句群与句群的关系；还得讲究彼此的协调等等。诸如这些，就涉及到语音、文字、词汇、语法、修辞、逻辑、标点符号等知识。写（说）一句话、几句话就具有这样强的综合性；写一篇文章，综合的内容就更广泛了。

当然，具有一定文化水平的人，不是每讲一句话都得用各项有关的语文知识来检查一番是否对头，综合运用得恰当与否。这是因为他在这些知识的运用上已达到较为熟练的程度。但不能因此否认综合运用的客观存在；更不能漠视这样

一个事实：他之所以能如此表达，正是因为他有过一个长期的知识积累和不断实践的过程。在这长期积累和实践的过程中，他在语文的各项知识上是一点一点地增多的，是逐步充实、日益扩展的；与此同时，在运用中，综合性也随之而增强。

诚如前面所述，语文这工具，包括许多知识内容。在学知识的时候，往往是分门别类地进行的；但运用的时候，总是综合的。可以说，语文工具的运用没有不是综合的，只是综合的程度不同，表现为综合项目的多少有别，综合技巧的高低有别。

孩子学写字，一横一竖地摹仿，学汉语拼音，a o e i u ü，这样地唱读。这是单项训练。但，严格地说，这种单项训练的本身也还具有一定的综合性。比如：写字，要注意笔划，笔顺，还得注意间架结构；学拼音，就有个拼读的问题，就有个声、韵、调的问题。而当孩子运用汉字和读音来表述或理解时，即便是一个字，比如：老师在作业本上批个“好”字，他会想到是在赞扬；发一个音，比如：惊讶的时候，叫一声“à！”也总是综合了思想感情的，总是思想意义和表现形式的统一体。

一个人语文知识水平的高低和运用能力的大小，往往是反映在综合运用程度的强弱上。

文盲也能说上一席话，有些文盲在特定的问题上，由于生活经验丰富，说的话也会相当生动，但是他写不下来，这就是他在语文的综合运用能力上，缺少文字训练这一环。有些人写的话，句句都通顺，但是句式很少变化，表达十分呆板。这是因为他在综合运用能力上，句式变化的知

识、修辞的知识，这些环节比较薄弱。

表达是如此，理解也是如此。一个人如果语文知识丰富一些，对一些语言现象、文学现象，善于综合运用各项知识来剖析。比如：既考虑为什么选用这句式，又考虑为什么用上这标点，等等。这样，无疑理解会深刻些。

也正因此，语文工具的运用是具有“弹性”的。学生拿到新课本，很有兴趣，一天之内都看完了，除了一些文言文外，几乎都能看得下来，于是就认为懂了，再读就没有兴趣了。应该承认，他们大体是懂了。这个“大体懂了”也正是他们综合运用了已有的各项知识来理解的结果。但是，当老师能指导他们综合运用更多的知识来理解时，他们就会发现：过去的所谓“懂了”是理解得很肤浅的。如果教师对他们进行指导，运用多方面的知识把问题引向深入，他们才会感到过去的无知。反之，如果教师的指导和他们自己的阅读一个样，没能综合运用更多的知识来理解，那，他们当然不会感兴趣。

可见，缺少一些知识，在综合运用上就缺少一些要素，工具的运用就不那么理想，能力就弱一些。由此看来，充分发挥语文的工具性，其要害在于培养综合运用的能力。

在综合运用上，有许多值得研究的课题。如：

1. 指导综合运用的问题。

不断掌握和丰富语文的各项知识，这是不断增强综合运用能力的前提。没有掌握较多的单项知识，要求综合，那是奢谈。但具备较多的单项知识，也只是形成综合能力的一项必要条件。语文的单项知识掌握得多和少与综合运用的能力的大和小，通常来说是一致的，但也并非全是这样。如同一

台机器，零件齐全，才有可能装配成机器；但是否能装配成功，装配后运行是否正常，也还有装配的技术问题。作为语文教师还要善于指导学生学会综合运用。

比如：标点符号的知识，小学里讲过一些，中学里要加以复习，以求运用得正确、熟练。象逗号的运用，学生往往是不自觉的。到了中学里，讲授了语法知识之后，教师结合句子结构的知识，告诉学生：逗号可以用在分句之间，可以用在全句修饰语和句子之间，在一定条件下，或为了强调的需要，可用在主语、谓语之间，也可用在动词谓语和宾语之间，等等。这样，学生运用逗号便是自觉的了。这既有助于正确地运用逗号，又有助于分析句子的结构。

在学会综合运用问题上，教师的指导是很重要的一环。

2. 在教学中各项知识纵横交错协调得当的问题。

语文的各项知识，各有其本身的体系。各项知识的教学，从总体上来讲，不能不遵循各自的体系，循序渐进地求得各自的“纵”的发展。比如：语法教学，讲了词类知识，才能讲词组的知识；讲了单句知识，才能讲复句的知识。再如：篇章结构的知识，总是先讲顺叙的知识，在此基础上再讲倒叙、插叙、补叙的知识。

另一方面，各项知识间又有“横”的联系。这横的联系，总起来说，它们之间是相辅相成的；但各项知识间的具体关系、联系紧密的程度又不尽相同。在语文教学中，教师要指导学生学会综合运用，既要分别研究各项知识的本身体系，更要研究彼此间的具体联系，力求在教学中，各项知识纵横交错、协调得当，这样才能使学生较快而有效地形成综合运用的能力；在若干单项知识转化为综合运用能力的过程中，

不至出现简单重复、徘徊、停滞以至僵化的状况。

单项的语文知识，往往不能“立竿见影”。比如：语法知识，逻辑知识，学了以后，有些一时很难派用处。既然不能“立竿见影”，又怎么能“充分运用”呢？关键还在于“综合”。学了一些新知识，孤立地运用是不大可能的。如果同学生已有的知识挂起钩来，那就容易较快地用上。教师要努力使学生把新获得的知识，融合渗入到已有的知识系统中去。这也是一种综合。事实上新知识的运用，总是已有知识基础上的扩展和深入。比如：讲逻辑概念的知识，如果同学生已学过的语法修辞知识联系起来，那么，逻辑知识的学习和运用，就会更快、更好些。

语文知识是多方面的，先讲哪些，后讲哪些，《教学大纲》中固然有规定，但是教师也可根据学生实际，灵活地掌握，（即作局部的、暂时的调整）至于哪些知识和哪些知识可以结合，怎样结合，更需要教师探讨其间纵横交错的关系，才能协调得当。

3. 广义的综合运用

上面讲的综合运用，还是就语文工具的本身、就语文知识角度而言的。其实，就整个语文教学来说，这还只能算是“狭义”的综合。前面讲过，语文工具的运用，始终是伴随着一定的思想内容的。因此，要结合具体思想内容，还必须有更广泛的“综合”。这就是要有思想、有感情、有内容，要与学生日益开拓的生活面、活动面、知识面，与学生日益发展着的观察力、分析力、判断力等联系起来。写作就是一项典型的、广泛综合运用的练习。

比如：作文的立意是否深刻，是同学生的理解能力、认

识水平分不开的；篇章结构安排得是否连贯、紧凑、巧妙，是同学生的构思能力分不开的；作文中材料的取舍、详略的安排，修辞方法的运用，又都与学生的辨析能力、联想能力、生活阅历分不开的；作文中对客观事物的描述是否真切，又同学生的观察能力分不开的，等等。而这些能力，又都不是截然分割的。因此，一篇较好的作文，它绝不只是学会了一些语言技巧、写作方法之后的产物，而是知识水平和思想水平、思维能力都提高了，并且相互作用、综合运用成果。

第三个特点，语文这一工具，在运用时还具有能动性和受制约性。这也是语文工具的本质特点和运用中的综合性所决定的。

同一思想内容可以有多种表现形式。所谓多种表现形式，包括用词不同、句式不同、修辞方式不同、篇章结构不同、语体风格不同，等等。也就是对某一内容来说，表现形式不是绝对的、唯一的；有它的灵活性、多变性。这就是说，语文工具的运用，具有很大的能动性。

当然，不同的表现形式，应该说，对表情达意来说，总是有差别的，不能绝对地、孤立地断言哪个表现形式为好。哪种形式好些，要根据表情达意的需要来判断。什么是表情达意的需要呢？就是说话的具体目的，此外，还得考虑：交流思想的对象；作品的体裁；表达时的语言环境（包括上下文）等。这些就都要求有各自相应的表现形式。语言知识告诉我们各种形式的表达作用，也就是各种形式的表述性；在写作时语言的运用，就得从作品整体性出发，联系语言的表述性来研究。

总之，语文工具的运用不是孤立的，总是在一定的条件下来运用、受到一定条件的制约的。

语文工具的运用，既有能动性一面，也有受制约性的一面。能动性的一面表现了语文工具的灵活性；受制约性的一面表现了语文工具在运用中的相应性。两者是矛盾的，但在为交流思想服务的要求下得到了统一。充分发挥语文的工具性就是要求充分运用它的能动性，又充分注意它的受制约性，使两者得到统一。

第四个特点，语文这一工具，也由于它的交流思想的本质特点所决定，在运用上具有广泛性的特点，无论日常生活、各项工作、各科学学习处处都可以学到有关的语文知识，也处处需用到语文工具。这也就是说，它具有基础性和社会性。充分发挥语文的工具性，也指的是最大限度地，利用各种时机、场合，来积极地学习、训练这一工具的使用。

有些学生喜欢把生活中遇到的一些有关语文的现象询问老师。这正是教师充分发挥语文这一工具的作用的时机。如果能满足学生的求知欲望，启发他们去认识、解决一些问题，并使他们感到有收获，这样就培养了他们运用语文工具的习惯，使语文水平、思维能力都能得到提高。

例如，学生在建筑工地上看到这样的标语：“质量第一”“安全第一”。他们说：“到底哪个是第一呢？”就认为两个“第一”是违反了同一律。如果教师能运用逻辑中关于同一律必须遵循的三个条件——同一时间、同一关系，同一事物这一道理，（如果是较低年级的学生不必讲术语），结合他们的生活经验、生活常识来理解，他们就会认识到，这两条标语是从两个角度来提的：前者是与数量相对而言

的，后者是与进度相对而言的，两者并不矛盾。这样，事实上就是给他们讲了逻辑知识，这就是运用了语文工具。

这实际上是涉及到了课内外结合的问题。语文教学中的课内外结合，应该表现为：课内的种种教学活动，是帮助学生打开课外生活大门的钥匙，引导学生自觉地、充分地运用这把钥匙去开启课外生活的宝库；另一方面表现为学生把课外学习之所得或所感带到课堂中来，师生共同加以鉴别、整理、提高、运用，并尽可能和课内的学习联系起来，以便将学到的知识、得到的经验，纳入课内学习的系统中去。

以上简单地说明了语文工具的四项特点。这四项特点是相互有联系的，其中“交流思想”是最为本质的。

二、在运用中培养兴趣和能力

工具性，基本特征是运用。所谓充分发挥语文的工具性，就是要最大限度地运用这一工具。

（一）在运用中培养学生对学习语文的兴趣、感情

农民很珍惜手中的锄头、镰刀；木匠十分爱护手中的锯子、斧头；科学家异常重视试验的一切仪器、设备。他们对工具有感情，注意保护，有兴趣去学会操作。因为生活和工作的实践，使他们亲切地体会到，工具是须臾不可少的，是必需品。这些事实对我们语文教学应该有启示。语文这工具，应该说，也是人们生活、工作一刻也不可缺少的工具，就这个意义来说，它同斧头、锯子与木匠的关系一样，应是人们自觉要求掌握的。但不少学生对语文没有感情，对掌握语文工具缺乏兴趣，问题就在于他们对掌握语文工具的实际意