

230多幅世界名画及世界各大博物馆珍藏艺术品

· 解 析 ·

世界100多位大神的传奇

◎青 沙 编著

追踪神的足迹

内蒙古大学出版社

Following the Track of Gods

以 230 多幅世界名画及博物馆珍藏艺术品

追踪 神的足迹



内蒙古大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追踪神的足迹 / 青沙编著. — 呼和浩特: 内蒙古大学出版社,
2004.5

ISBN7-81074-633-2

I. 追… II. 青… III. 神 - 简介 - 外国 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 020458 号

追踪神的足迹

Following the Track of Gods



书 名	追踪神的足迹
编 著 者	青 沙
责任编辑	石 斌 采 娜
封面设计	门乃婷
出 版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路235号 (010021)
发 行	内蒙古新华书店
印 刷	北京秋豪印刷有限责任公司
开 本	20 开 850 × 1168
印 张	10
字 数	70 千字
版 期	2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-81074-633-2/I · 51
定 价	29.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

前言

几乎是伴随着人类社会的产生，人们开始信仰并敬畏各种各样的神。几千年来，人们崇拜这些高高在上的神，向他们赎罪、祷告，请求得到庇护与保佑；借助并利用他们的神圣力量来安慰内心深处的恐惧；希望他们能够满足人们日常生活中方方面面的需要；进而希望神能够使人们从诞生、生存、死亡的轮回过程中得以解脱。随着人类文明的发展，每个民族都创造出了内容丰富的神话传说、神圣而严格的宗教仪轨，以及结构严谨的神学思想。这些内容在有些国家和民族的文化生活中贯穿始终。

在不同民族、不同宗教信仰中，人们信奉着不同的神，然而，就在不同信仰中的众多神之间存有差异的同时，我们也发现了惊人的相似之处——这些神都拥有超动物、超人类，甚至超自然的力量。数千年来，这些神一直向人们提供着物质与精神世界中各种各样疑难问题的答案，这些答案一直处于超理性、可望而不可及的状态，从而使人类的社会生活变得更加复杂。人们信仰的神虽然数目众多、千姿百态，但是至高无上的创世之神却常常是众神之王；而且，不同的民族都有自己的太阳神、月神、海洋神、天神、地神、植物神、谷物之神、生育之神、爱神、婚姻之神、母爱之神，以及抽象的真理、智慧、正义与和平之神和战争、冥界、暗黑、魔法之神等等。在许多国家和民族当中，人们还拥有自己的家庭守护之神……

我们从古希腊、古埃及、印度、美洲、大洋洲、欧洲、东亚和非

洲千百年来流传下来的美妙神话传说中的众多神之中，精心挑选了100多位，作为《追踪神的足迹》这本书的主角。他们因为在人类社会生活的各个方面扮演着重要角色并且具有相当大的影响力而入选。而且，这些神在过去的数千年中，甚至直到现在，仍然在人类的文化史中居于非常重要的地位。他们的行为与故事既具有神圣而权威的一面，又具有人格化的另一面，可以比较全面地反映出人类精神世界的深刻需求。

在本书的11个章节中，短小精悍且引人入胜的故事和230余幅不可多得的精美插图将带你徜徉在奇妙瑰丽的神话传说世界之中，引导你追踪神创世、救人、施与、嬉戏、纵情时留下的传奇足迹。

对于那些喜爱神话故事，并且愿意这方面获得更多知识的人来说，可以将本书作为参考。希望读者能够在这本书中找到感兴趣的地方，并且获得乐趣与知识。

编者

2003年12月



目 录

C O N T E N T S

前 言

第一章 至高无上的创世之神 1

玉皇大帝——至高统治者（中国）	1
宙斯——天神、世界主宰（古希腊）	3
奥丁——众神之王（北欧）	10
朱庇特——罗马主宰（古罗马）	13
阿陶姆——创造宇宙之神（古埃及）	17
毗湿奴——至高之神（印度）	18
坦加洛亚	23
——宇宙万物的创造者（大洋洲波利尼西亚）	
伊耶纳岐和伊耶纳美——创世之神（日本）	24
维拉科查——世界之主（南美印加人）	25
羽蛇神——生命的施与者（中美阿兹特克人）	27

第二章 万能至尊的太阳之神 31

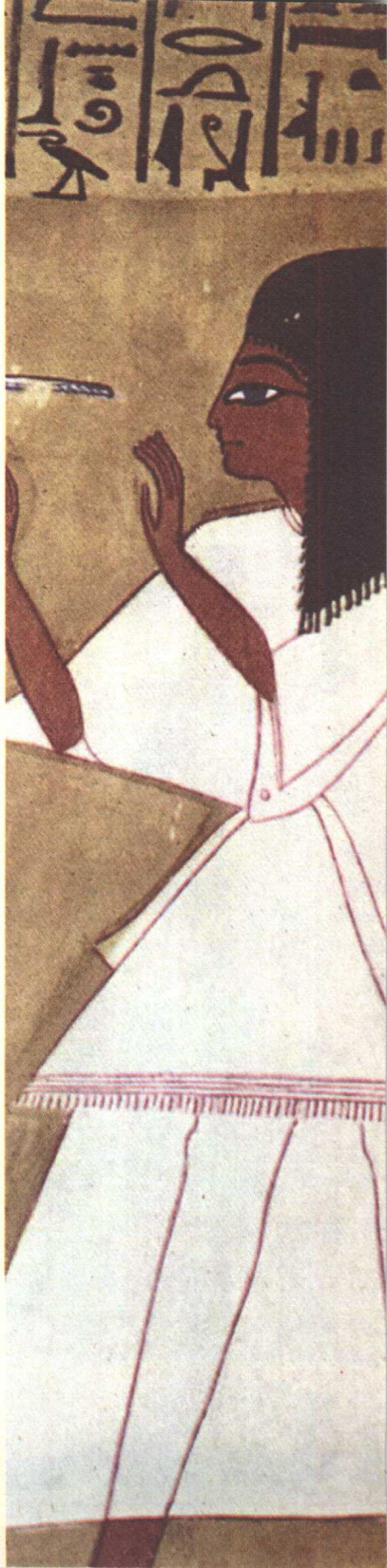
拉——太阳神（古埃及）	31
阿波罗——太阳神（古希腊）	34
托那蒂乌——太阳神（中美阿兹特克人）	38
苏里耶——太阳神（印度）	39
印帝——太阳神（南美印加人）	40
霍鲁斯——神圣王权之神（古埃及）	42
尼寺姬——神的鼻祖（日本）	44

第三章 撼天动地的天空、大地和海洋之神 46

波塞冬——海神（古希腊）	46
塞勒涅——月亮女神（古希腊）	50
纳特——天神（古埃及）	51
杰伯——地神（古埃及）	52
诺约旦——海神（北欧）	53
优利纳斯——天神（古希腊）	54
托尔——雷神（北欧）	55
雷鸟——雷神（北美）	58
伊加吕克——月神（北美因纽特人）	60
科亚特利库埃——地神（中美阿兹特克人）	61
阿弥陀佛——天神（日本）	61

第四章 博采万物的自然之神 63

阿蒙——风神（古埃及）	63
潘——林神（古希腊）	67
阿多尼斯——植物之神（古希腊）	70
珀尔塞福涅——植物女神（古希腊）	72
阿耳忒弥斯——狩猎之神（古希腊）	73
恒河女神——河神（印度）	78
雷扎——雨神（非洲）	78
塞德纳——海生物女神（北美因纽特人）	80
塞路——谷物女神（北美切罗基族人）	81
玉姆卡克斯——玉米神（中美玛雅人）	82
查克——雨神（中美玛雅人）	82
佩雷——火山火神（大洋洲夏威夷人）	84
特拉洛克——雨神（中美阿兹特克人）	85
伊纳里——米神（日本）	87





第五章 慷慨慈爱的丰饶、生育之神 89

狄俄尼索斯——丰饶之神（古希腊） 89

得墨忒耳 91

——农业、婚姻以及丰饶女神（古希腊）

哈索尔——生育女神（古埃及） 93

弗雷——丰饶及耕耘之神（北欧） 96

弗丽嘉——生育女神（北欧） 97

塞伦诺斯 98

——生殖之神（英国高卢地区凯尔特人）

列巴——丰饶之神（非洲丰族人） 99

第六章 施爱无限的情感之神 101

观音——母性之神（中国） 101

巴瓦娑——母性之神（印度） 105

拉克什米——万物之母（印度） 107

克利须那（黑天）——情爱之神（印度） 108

巴斯忒特——愉悦女神（古埃及） 111

赫拉——婚姻女神（古希腊） 112

阿佛洛狄忒——爱之女神（古希腊） 113

厄洛斯——性爱之神（古希腊） 119

考奇克特扎尔 121

——性爱女神（中美阿兹特克人）

弗雷娜——性爱女神（北欧） 123

第七章 独享荣耀的家庭守护之神 125

财神——财富之神（中国） 125

寿老——长寿之神（中国） 126

灶神——厨房之神（中国）	126
贝斯——喜神（古埃及）	128
杰纳斯——门神（古罗马）	129
拉雷斯和佩纳特斯——家庭守护神（古罗马）	130
福耳图那——命运女神（古罗马）	131
维斯塔——灶神（古罗马）	131
加内沙——成功之神（印度）	132
阿格尼——火神（印度）	134
海姆达尔——天国守护神（北欧）	135

第八章 妙艺天成的美术、工艺和技术之神 137

文昌——文学之神（中国）	137
帕斯——手工艺之神（古埃及）	138
赫菲斯托斯——锻造之神（古希腊）	139
赫尔墨斯——通信之神（古希腊）	141
阿斯克勒庇俄斯——医药之神（古希腊）	145
拉格——全才之神（爱尔兰凯尔特人）	146

第九章 权威独现的真理、知识与正义之神 148

雅典娜——智慧与技艺女神（古希腊）	148
涅米西斯——复仇女神（古希腊）	151
玛特——真理与正义女神（古埃及）	152
透特——智慧与魔术之神（古埃及）	153
婆罗门——智慧之神（印度）	155
哈努曼——渊博的猴神（印度）	156
布里吉德	157

——诗歌、智慧与渊博女神（爱尔兰凯尔特人）





第十章 骁勇机智的战争与和平之神 158

关帝——战争之神（中国）	158
因陀罗——战争之神（印度）	159
奈基——胜利女神（古希腊）	161
阿瑞斯——战神（古希腊）	162
玛尔斯——战神（古罗马）	163
蒂尔——战争之神（北欧）	164
胡茨洛普奥彻特里	166
——战争之神（中美阿兹特克人）	
布里格安蒂娅	168
——胜利女神（不列颠凯尔特人）	

第十一章 邪恶至尊的暗黑之神 170

阎罗王——死亡之神（中国）	170
奥西里斯——冥王（古埃及）	171
塞斯——邪恶之神（古埃及）	174
哈德斯——冥王（古希腊）	175
湿婆神——毁灭之神（印度）	177
阎魔——死亡之神（印度）	179
米米——魔术之神（澳大利亚）	181
麦克特兰特库特里	181
——冥界之神（中美阿兹特克人）	
伊波娜	183
——冥界女王（英国高卢地区凯尔特人）	
伊希斯——魔术之神（古埃及）	184
洛基——搬弄是非、挑拨离间之神（北欧）	186
特兹卡特里波卡	188
——巫术之神（中美阿兹特克人）	

SUPREME

第一章

至高无上的创世之神

CREATOR GODS

在古代，人们相信世界有始无终，宇宙原本混沌一片，由于创世之神的创造和整顿，宇宙才开始存在。

玉皇大帝 SHANG DI

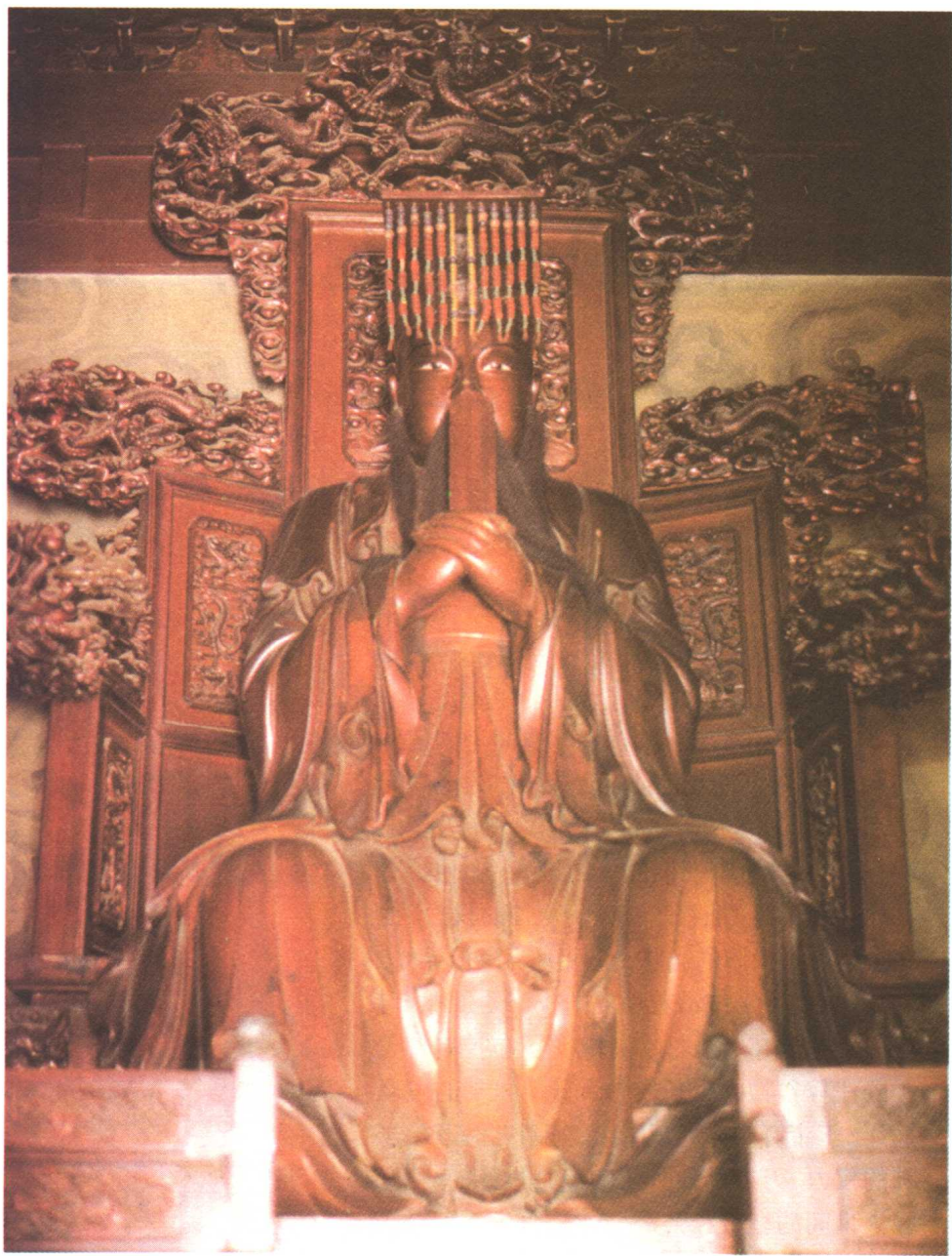
——至高统治者（中国）

三千多年来，玉皇大帝，一直是中国信仰的众神当中至高无上的统治者。作为至高无上的神灵，他是诸天之帝、众仙之王、万圣之尊，是三界万神、三洞仙真的最高神。他持有制命九天三界、征召四海五岳众神的权力。他甚至遮盖了太阳的光芒，也使月亮黯淡无光。同时，他在天上统治着地上的一切，控制着自然力，包括雷、电、风、雨等等。也控制着人类的庄稼谷物的生长成熟，甚至人类的生老病死。玉帝有制命九天阶级、征召四海五岳之神的权力。万神都列队随侍在他的左右，就好像人世间的皇帝和公卿一样。唐代诗人白居易曾在诗中写道：“安期羡门辈，列侍如公卿。仰谒玉皇帝，稽首前致诚。……”（《梦仙》）



◆早期时候的玉皇大帝的肖像极为少有，因为中国众神当中至高的神是一个抽象的存在，这个雕像的历史可以追溯到公元4世纪。





◆ 玉皇大帝塑像。



人们通常称玉皇大帝为“玉皇”，也称之为“昊天阙至尊玉皇大帝”、“玄穹高上玉皇大帝”，传说他是昊天界上光严净乐国王与宝月光皇后所生。降生时，全身宝光明艳，照亮大地。幼年时即聪敏过人，行善积德，普度众生。后来又历经了三千二百劫难，方才修成金身，成为玉帝。据传说，玉皇大帝的神诞之日为正月初九。道教宫观要举行金醮仪，称“玉皇会”。在中国古代也称玉皇大帝为“上帝”。

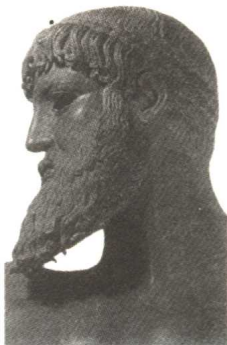
宙斯 ZEUS

——天神、世界主宰（古希腊）

根据古希腊传说，宙斯和他的兄弟以抽签来划分宇宙的统治权。海洋归属于海神波塞冬（Poseidon），地狱属于哈德斯（Hades），而宙斯则



◆ 作为希腊众神之王，宙斯的形像连贯而统一。上图的雕刻刻于公元1世纪；下左的雕像刻于公元5世纪；下右的雕像刻于公元6世纪。所有的这些雕像都说明他长满了胡须，毛发茂盛。



是地位最崇高的统治者，他的权力高于其他众神权力的总和。

宙斯住在希腊的奥林匹斯山上，他是世界之主，具有“天父”之称。天地围绕着他的权杖运转。小至野草，大至苍鹰，宇宙中的万物生灵对他都得惟其命是从。宙斯坐镇天空，指挥着天兵

天将。宙斯拥有一个神盾，它可以使敌人惊栗，保护朋友，从而决定战争的胜负。作为正义的化身，宙斯执掌着法律的权威，有仁慈之心，支持着人间的国王和统治者。他是创始者，是救世主，也是婚姻之神。

◆ 这是宙斯在一枚硬币上的形象，反映出宙斯对他的信徒们日常生活的影响，已经成了他们生活当中的一部分。



◆ 宙斯化做一头白牛，诱拐了美丽纯情的欧巴罗，这幅画是这个神话的艺术再现。这幅图画是由生于瑞士的英国画家亨利·富塞利所画。





◆ 这是公元前6世纪宙斯的雕像，表明他的特色姿态。他很有可能右手执着一个雷电棒。当他恼怒的时候，这是他最显著的特征——他右手一挥，雷电就会从天而降。

宙斯不但主宰了天空中的云和雨，同时还有权支配闪电，晴朗明媚的天空或者暴风骤雨的天气都是他喜怒哀乐的反映，当宙斯情绪良好、满面春风时，天空就风和日丽；当他流泪时，天就会下雨。

宙斯是雷亚之子。雷亚是一个泰坦，是一个原始之神；她的兄长兼丈夫克罗诺斯开始的时候阉割了他的父亲优利纳斯神，后来又篡夺了他的至高



◆ 奥林匹亚的宙斯神庙，其中有一尊宙斯的巨大神像。神像以金子和象牙为材料，由古希腊雕刻家菲迪亚斯在公元前5世纪雕刻而成，是世界七大古代奇迹之一。





◆ 这幅来自突尼斯的镶嵌图案是说，宙斯以雄鹰的化身叼走了盖尼米得。他带着这个美少年来到了奥林匹斯山上，后来，这个美少年就成了宙斯和众神的司酒神。



◆ 宙斯化为云雾引诱伊娥。



◆ 主神宙斯的雕像。



◆ 这是公元前5世纪意大利西西里的一枚银币，上面雕刻着宙斯化为一只鹰抓住了一只兔子。宙斯为了引诱特洛伊的美少年盖尼米得而特意化做了一只鹰。





◆ 16 世纪的艺术大师马尔登·范·海姆斯克拉克笔下的奥林匹斯山诸神。

无上的位置，成为众神之王。为了保证自己不致遭受同样的命运，宙斯每生下一个孩子，他就把这个孩子吃掉。等到宙斯降生以后，宙斯将宙斯偷偷地放到一个安全的地方，而用宙斯的衣服包着一块石头给克罗诺斯，让他吃掉了，克罗诺斯自以为他又把自己的孩子吃掉了。当宙斯长大成人之后，他推翻了残暴的泰坦家族的统治，把克罗诺斯从王位上赶下来，并把他投入到塔尔塔罗斯的深渊之中，让他接受冥界的惩罚。

宙斯的第一位妻子是泰坦女神梅提斯，也就是智慧女神。由于害怕她会生下一个将来会成为众神之王的儿子，在她怀孕的时候，宙斯一口把她吞下肚子里去。接着，他们的女儿——智慧女神雅典娜便从宙斯的前额跳了出来，在跳出来的时候，她全副武装。宙斯后来同他的妹妹赫拉女神结了婚，尽管赫拉是一位妒忌心十足的女神，但是，宙斯还是到处沾花惹草，寻花问柳，与许多天神和仙女在一起寻欢作乐。在天神之中，他征服的女神有泰坦女神勒托，并和她生了两个孩子，就是太阳神

