

李白詩選

子瞻題

181346

李白詩選

胡雲翼選輯

上海教育出版社發行

李白詩選

每册基本定價七元

民國三十七年六月勝利後第二版

有著作權 翻印必究

編輯者：胡雲翼

註釋者：唐羅紹考  
吾洲

出版者：文力出版社

分發行：漢口交通路  
重慶林森路 聯營書店

總發行所：上海教育書店

福州東華里六號

(本店參加聯營書店)

## 題記

李白爲中國文學史上最權威的詩人，雖歷代評論家亦間有詆毀之者，固無損于其萬丈的光燄。其所傳詩約千首，無不可讀者。本書所選，約當全集四分之一，皆白詩之最膾炙人口者。首篇所錄李白研究一文，係編者友人張立德先生所撰，費時數月，內容至爲完備，既可作李白評傳讀，亦可作文藝批評讀。卷末所附各文，亦可供研究李白之參考。至於註釋，則係根據王琦註及他本，而以簡要出之。附此聲明。

編者識 二一，八，二七。

# 李白詩選目錄

## 第一編 李白研究

## 第二編 五言古詩

古風十一首	六一
俠客行	六八
關山月	六九
長干行	六九
古朗月行	七〇
妾薄命	九一
幽州胡馬客歌	九二
黃真篇	九三
怨歌行	九四
塞下曲六首	九四
邯鄲才人嫁爲廝養卒婦	九七
短歌行	九七
空城雀	九八
陌上桑	九九
相逢行	九九
君馬黃	一〇〇

擬古……………	一〇一
折楊柳……………	一〇二
豫章行……………	一〇三
從軍行……………	一〇三
春思……………	一〇三
子夜吳歌四首……………	一〇三
秋浦歌三首……………	一〇五
古意……………	一〇六
贈秋浦柳少府……………	一〇七
沙丘城下寄杜甫……………	一〇七
寄東魯二稚子……………	一〇八
秋山寄衛尉張卿及王徵君……………	一〇九
望終南山寄紫閣隱者……………	一〇九

新林浦阻風寄友人……………	一一〇
獨酌青溪江石上寄權昭夷……………	一一〇
金鄉送韋八之西京……………	一一〇
送裴十八圖南歸嵩山二首……………	一一一
餞校書叔雲……………	一一二
以詩代書答元丹丘……………	一一三
遊太山二首……………	一一三
下終南山過斛斯山人宿置酒……………	一一四
望廬山瀑布……………	一一四
登敬亭北二小山余時送客逢崔侍御並登此 地……………	一一五
奔亡道中……………	一一五
西施……………	一一六

夜泊牛渚懷古	二六
月下獨酌四首	二七
待酒不至	二九
獨酌	二九
友人會宿	二九
日夕山中忽然有懷	三〇
春日醉起言志	三〇
對酒	三三
擬古八首	三三
寓言	三五
秋夕旅懷	三五
江上秋懷	三五

第二編 七言古詩

秋夕書懷	二六
江南春懷	二七
聽蜀僧濬彈琴	二七
詠鄰女東窗海石榴	二七
見野草中有名白頭翁者	二六
題元丹邱山居	二六
寄遠三首	二六
代別情人	二六
代秋情	二六
湖邊采蓮婦	二六
學古思邊	二六

遠別離	一三三	野田黃雀行	一四五
古有所思	一三四	雉朝飛	一四六
蜀道難	一三四	王昭君	一四六
烏夜啼	一三五	久別離	一四七
烏棲曲	一三七	採蓮曲	一四七
戰城南	一三七	白頭吟	一四九
將進酒	一三八	陽春歌	一四九
行行且遊獵篇	一三九	臨江王節士歌	一五〇
行路難三首	一三九	白紵辭三首	一五〇
長相思	一四二	少年行	一五二
前有樽酒行二首	一四三	擣衣篇	一五三
胡無人	一四四	長相思	一五四
夜坐吟	一四五	陽歌	一五四

江上吟……………	一五
扶風豪士歌……………	一五
梁園吟……………	一五
白雲歌送劉十六歸山……………	一五
勞勞亭歌……………	一五
金陵城西樓月下吟……………	一六〇
峨眉山月歌送蜀僧晏入中京……………	一六〇
江夏行……………	一六一
懷仙歌……………	一六一
山鷓鴣詞……………	一六三
贈裴十四……………	一六三
醉後贈從甥高鎮……………	一六四
對雪醉後贈王歷陽……………	一六四

春日獨坐寄鄭明府……………	一六五
寄王屋山人孟大融……………	一六六
廬山謠寄盧侍御虛舟……………	一六六
早春寄王漢陽……………	一六六
涇溪東亭寄鄭少府諤……………	一六六
夢遊天姥吟留別……………	一六九
金陵酒肆留別……………	一七〇
南陵別兒童入京……………	一七一
送別……………	一七一
當塗趙炎少府粉圖山水歌……………	一七二
灞陵行送別……………	一七三
宣州謝朓樓餞別校書叔雲……………	一七三
答王十二寒夜獨酌有懷……………	一七四

醉後答丁十八以詩譏予「槌碎黃鶴樓」……	一七	播妓登梁王棲霞山孟氏桃園中……	一八〇
……	……	寄遠……	一八一
把酒問月……	一七	對酒……	一八一
鸚鵡洲……	一七	思邊……	一八一
夜泊黃山聞殷十四吳吟……	一七	示金陵子……	一八二
寄遠……	一八〇	秋浦歌十四首……	一八四
第四編 五七言近體詩		九月十日卽事……	一八
王昭君……	一八	望木瓜山……	一八九
玉階怨……	一八	魯中都東樓醉起作……	一八九
靜夜思……	一八	青溪半夜聞笛……	一八九
淶水曲……	一八	奔亡道中二首……	一九〇
估客樂……	一八		
塞上曲二首……	一八		

夏日山中……………	一九〇
獨坐敬亭山……………	一九一
自遣……………	一九二
憶東山二首……………	一九二
白鷺鷥……………	一九三
勞勞亭……………	一九三
怨情……………	一九三
贈內……………	一九三
越女詞五首……………	一九三
哭宣城善釀紀叟……………	一九四
清平調詞三首……………	一九五
少年行……………	一九六
橫江詞四首……………	一九六

贈汪倫……………	一九九
聞王昌齡左遷龍標遙有此寄……………	一九九
黃鶴樓送孟浩然之廣陵……………	一九九
山中間答……………	一九九
東魯門汎舟二首……………	二〇〇
長門怨二首……………	二〇一
春夜洛城聞笛……………	二〇一
別內赴徵……………	二〇一
陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭 五首……………	二〇二
與史郎中飲聽黃鶴樓上吹笛……………	二〇四
望廬山瀑布……………	二〇四
望廬山五老峯……………	二〇四

望天門山	二〇四	口號吳王舞人半醉	二〇九
客中作	二〇五	贈段七娘	二〇九
蘇臺覽古	二〇五	哭晁卿衡	二一〇
越中覽古	二〇五	贈孟浩然	二一〇
早發白帝城	二〇六	渡荆門送別	二一一
秋下荆門	二〇六	謝公亭	二一一
廬江主人婦	二〇六	送友人	二一二
山中與幽人對酌	二〇七	秋登宣城謝眺北樓	二一二
軍行	二〇七	訪戴天山道士不遇	二二三
從軍行	二〇八	登新平樓	二二三
結襪子	二〇八	秋思二首	二二三
春怨	二〇八	宮中行樂詞	二二四
陌上贈美人	二〇九	登金陵鳳皇臺	二二四

## 李白研究

張立德

### 一、李白的歷史

李白字太白，是唐朝的一個理想派的大詩人。他的世系和鄉里有許多說法。據可靠的計算：唐書本傳說：『白是興聖皇帝九世孫，……隋末，以罪徙西域，神龍初，遁還客巴西。』范傳正新墓碑上說：『……得亡子伯禽手疏十數行，紙壞字缺，不能詳備，約而計之，涼武昭王九代孫也。隋末多難，一房被竄於碎葉，神龍初，潛還廣漢。』劉全白說：『君名白，廣漢人。』魏顥說：『白本隴西，乃放形，因家縣，身既生蜀，……』李陽冰說：『太白隴西成』

紀人……謫居條支……神龍初，逃歸於蜀。』歸納起來，可以知道他是隴西涼武昭王——唐高祖時追封興聖皇帝——的九代玄孫。他的先人，在隋末被竄於西域。——條支或碎葉。——神龍初逃歸於蜀，有的說客巴西，有的說住緜州，有的說居廣漢。考唐無廣漢，而有緜州，緜州在漢爲廣漢涪縣；蜀漢時，隸梓童巴西二郡，西魏時改爲巴西，唐復爲緜州。——圖書集成 四川總志——是則廣漢緜州巴西，名有今昔的區別，實則是一塊地方罷了。他在他的文藝中也嘗有憶蜀的句子，如『國門遙天外，鄉路遠山隔；朝憶相如臺，夕夢子雲宅。』也可見他與蜀相親愛的情況。然而他又說：『白隴西布衣，流落楚漢。』——上韓荊州書——又說：『白家本金陵（陵字不合，隴西有金城各家均疑是城誤。）世爲右姓。遭沮渠蒙遜難，奔流咸秦，因官寓家，少長江漢。』——上安州裴錄史書——由這幾句自敘上看來，

他又說他是隴西布衣，流落咸秦，總之他是長在江漢——大半指蜀而言——是不生問題的，而他究竟生在隴西或咸秦，還無據可以證明，不過爲他作傳和碑銘的那些人，都同聲的說他是神龍初才到蜀的，那末就他的年歲上考察下來，此時他已經五歲了。今把他一生的大事用年表的形式列之於下：

〔歲數〕〔唐代紀元年號〕〔西曆紀元〕〔大

事〕

一、中宗長安元年，七〇一年，

錢大昕的疑年錄，據曾鞏太白詩集

序，說他年六十四歲，李華的李君墓

誌序說：『年六十二歲卒，』又考他

代宋中丞自薦表上說：『年五十七，』

此表作於肅宗至德二載，表中已有

很明瞭的表示，以此推算，恰與李華說的年歲合，於是知錢氏據曾鞏之說有誤，而太白實六十二歲，死於寶應元年，而生於是年。

- 二、中宗長安二年，七〇二年，
- 三、中宗長安三年，七〇三年，
- 四、中宗長安四年，七〇四年，
- 五、中宗神龍元年，七〇五年，

范傳正新墓碑云：『神龍初，潛還廣漢，因僑爲郡人。父客以逋其邑，遂以客爲名。高臥雲林，不求仕祿。』太白於是年能誦六甲。

- 六、中宗神龍二年，七〇六年，
- 七、中宗景龍元年，七〇七年，
- 八、中宗景龍二年，七〇八年，
- 九、中宗景龍三年，七〇九年，
- 十、睿宗景雲元年，七一〇年，
- 十一、睿宗景雲二年，七一一年，
- 十二、元宗先天元年，七一二年，
- 十三、元宗開元元年，七一三年，
- 十四、元宗開元二年，七一四年，
- 十五、元宗開元三年，七一五年，

陳子昂卒於射洪縣獄中。

太白能通詩書觀百家。

杜甫生。

好劍術——上韓荊州書——觀奇  
 書，作賦凌相如——贈張相鎬詩——