

N·N聊天室
李文心 著

N·N

LIAOTIANSHI

快活地逃逸

KuaiHuo
DeTaoYi



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



N·N
LIAOTIANSHI

快活地逃逸



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

快活地逃逸/李文心著.一天津:百花文艺出版社,
2003

ISBN 7-5306-3712-6

I . 快… II . 李… III . 随笔—作品集—中国—当代 IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 068721 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

迁安市鑫丰印刷有限公司印刷

*

开本 850×1092 毫米 1/32 印张 7.25 插页 2 字数 150 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价:13.00 元

目 录

◎ 情——快活地述说

那热情的红玫瑰	3
唠“刀”	5
占有你的秋天	7
是秋了吗	9
风雨兰	11
蒲公英	13
累里偷闲	16
梦中情人	19
心灵随想	23
波澜涌动	23
诉说情感	23
玄虚中	24
月亮、太阳	25

飘浮的影子	25
激情与理性	26
心魔	26
朋友们	27
顿悟	28
圆满	29
同道人	29
快乐多少	30
小人 谗言	32
“性感”之我解	36
“情人知己”	39
酒筵断想	43
渴求心灵的休憩	46
时髦与品位	49
诗与人	52
快活地逃逸	54
生命中的闷局	56
凡人	59

◎ 景——那一场风花雪月

那一场风花雪月	63
青山湖	67
绿色空间	70

赏月	73
作协大院二三事	76
作家俱乐部	77
躲避	77
荒废	79
“翻案”风波	82
“鸡尾酒”	86
遭遇“老千”	90
我不是个贤妻	95
“分居”的滋味	100
猫之“墓志铭”	103
“拉西”与它的一家子	108
在澳洲走马观花	111
导游王先生	117
擦身而过……	120
做媒	123
司机马里奥	127
旅人	130
买水、卖水	134
“受难观音”	138
书缘	142
不识名牌	145
“着魔”记	149
穷也风流	153

与女友逛街

157

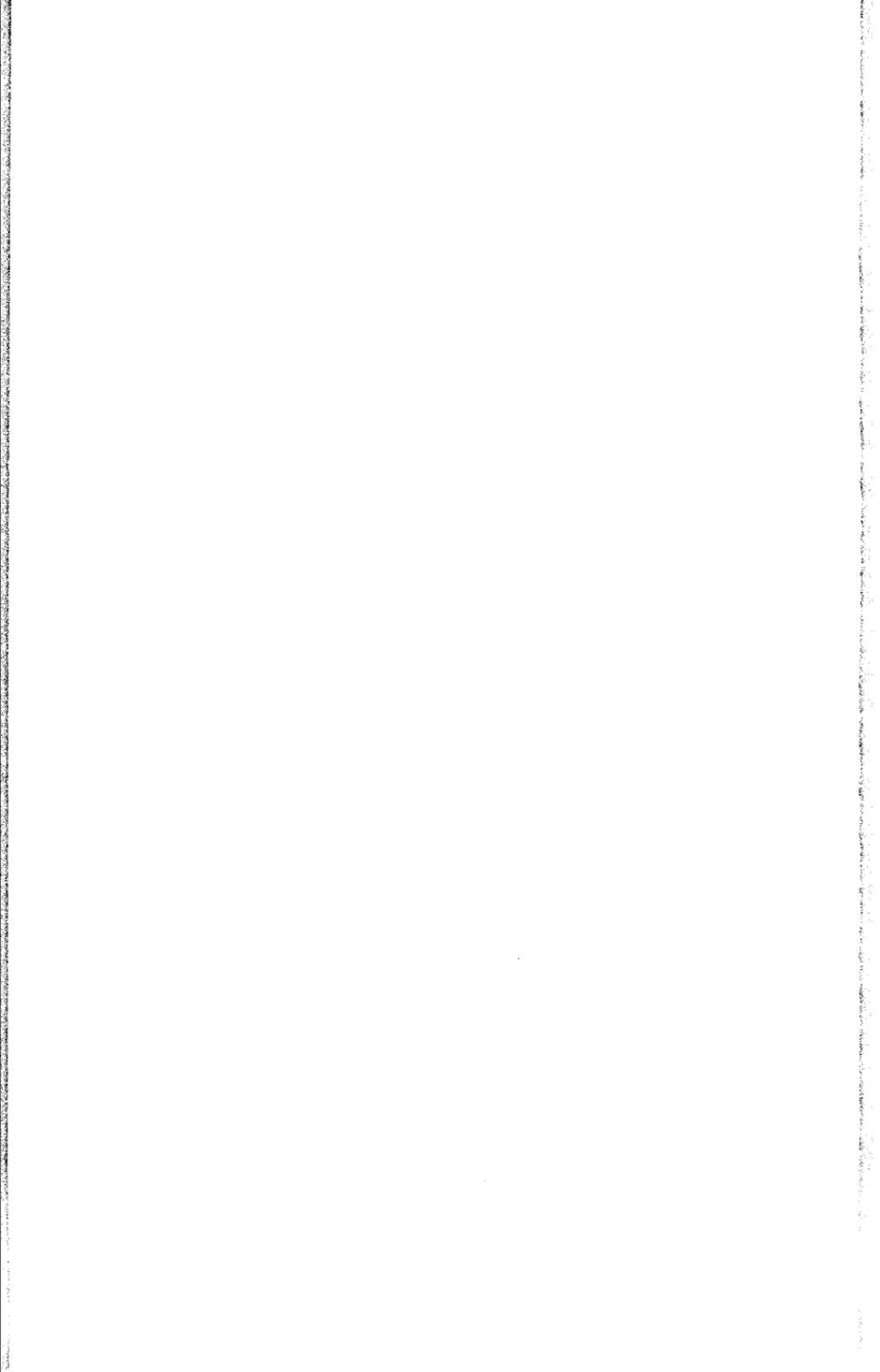
◎ 友——品友恋酒

享受着并快乐着	161
神交	163
你：庆幸我并未成为诗人	163
你：把酒话桑麻	165
你：沽酒话苍生	167
我：自己的精神家园	168
你：让他人说去吧	169
我：走自己的路吧	170
我：妄说艺术	172
我：平淡的充实	174
我：人生亮色	176
我：我始终自认是富足的	177
你：勇也不难	178
男儿	181
女友	185
医者，仁也	188
洒脱地张扬人生	193
水无谜底的女人	197
独旅长路	201
编织云裳的小天使	205

同
卷

以血作画的画者	208
幸福的冰冰	213
“大师”志红	216
“肥佬关”	219
比利太太	223





那热情的红玫瑰

那晚月缺时，妈妈您走了。

但在我们的心里，您永远和我们在一起。所以，在我们心里，月亮永远是圆的。

妈妈，您病了好长时间，受了多少病魔的折磨，但您是那样的坚强，从来不为病痛的折磨而呻吟。对每位来看望您的朋友们，您都报以可爱可亲的笑容。每当看到送到病榻前的鲜花，您的眼睛就会闪起热爱的光芒，并静静享受着鲜花对您的慰藉和照拂。同时，您也享受着组织、亲人、儿女、朋友们对您的关怀、情义和爱，并充满感激……

妈妈，您那么热爱您的声乐教学事业。您还能开口说话，也是最后一次说的话，就是您念念不忘您十分疼爱的学生们和您的教育事业。若是知道哪位学生有所成就，您必定引以为傲。也因此，您毕生最爱的一个称谓就是人们叫您——朱老师。

妈妈，您多么热爱生活，就像您所最爱的红玫瑰花。您对朋友、亲人、儿女充满着爱心和慷慨，就像那热情的红玫

瑰。

妈妈,您是我们的慈母,您为我们做了好多好多,我们每成长一步,您都引以自豪。我们怀念您为我们做的那一桌桌好吃的饭菜;怀念您站在阳台上急切等待我们,并召唤我们的情形;怀念您在钢琴边教学的情景,怀念您美丽的风采;怀念您的一切一切……

妈妈,在您生命的最后一刻,我们在您耳边再次大声地告诉您我们爱您!我们多希望我们的爱能把您再次从死神的魔爪中拉回来!

妈妈,在生命的弥留状态中,您的眼角渗出一颗大大的泪珠。我们知道,您不愿离开我们,不愿离开您热爱的生命。我们也不愿您离开啊!

妈妈,我们要告慰您在天之灵,我们会好好工作,好好生活,好好做人。请您放心,请您安息!

在我们心中,月亮永远是圆的!

在我们心中,有永远想念的红玫瑰!

唠“刀”

刀，利器的一种，在人类生存与发展的历程中，刀的作用不可忽视，可以说是与我们息息相关。

儿时常听一首歌：“大刀，向鬼子们的头上砍去……”歌曲的力度伴着澎湃的民族情，使人印象深刻，也说明大刀在抗战中功不可没；家庭用的菜刀、水果刀，学生用的削笔刀，街头上的剃头刮面刀等等，与人们的生活紧密相联；当今当红的古装武侠片及现代警匪片更少不了刀光剑影。刀剑的寒光刺激着现代人疲惫的神经，使他们或兴奋或颤栗……

我年幼时就从父亲口中得知广东阳江产的刀最好。70年代曾到阳江出差，慕名买了一把小刀，并不觉得好用，便有些不以为然，觉得盛名之下，其实难副乎？哦不！那年月盛行只抓政治、革命，何来精力促生产，抓质量？刀，或许只在人的嘴里、笔里、眼里，才需要“锋利”。

有一次到阳江走了一遭，甫入阳江境内，便见售卖各式刀具的小铺，似“两肋插刀”般一间接一间排于公路两旁，

这就是刀赋予阳江的形象，刀乡嘛！我还到了以质量叫得响的老牌工厂——国营阳江小刀总厂去采访。我想象中的小刀厂定是伴着嘈杂打铁声、用人工拉火炉风箱的小作坊。或者说作坊式车间大一点而已。其实不然，工厂门堂堂正正，厂名大而醒目，现代化的厂房、车间坐落于绿树花丛中，车间里热气腾腾，说明生产形势大好。所见的德国、法国、韩国产的高新设备显示出这家曾一度工艺落后，产品质量上不去，产品低档次的老厂已焕发青春，在当今许多停滞不前的国营企业中可说是独树一帜，并被美其名曰：“宝刀未老”。

有一年，美国一客商急订一批小刀，遍寻厂家都因工期太仓促而无力接受。客商从驻美大使馆中得知中国有家阳江小刀厂，便火急火燎地找上门来。这可是打进美国市场的好机会，便毅然接下订单。一个月后，被工人誉为“争气刀”的成品按时按量完成了。从而也真正地打开了美国的市场。在这里，你会看到国家授予他们各种奖项，但其中有一个很特殊的奖——克里哥斯奖。这是一家权威的美国公司授予的，也是最具国际信誉的一个奖。

在到阳江前，家人就嘱我买一把菜刀。在试用时，一不留神，手指轻抹了一下刀锋，不料鲜血汨出，手虽痛了几天，这却成了为阳江刀正名的“证据”呢！

占有你的秋天

我漫步在河堤上，看西边倦倦的秋阳，看那被染成金色的秋叶，让风洗去夏日的燥热。

“宿鸟恋故枝”，我想，秋叶亦应如是。当它落到地面上，会感到大地妈妈怀抱的温暖，那是秋阳吝啬地遗落了几分暖意。

我踏上那暴露在秋阳下的沙滩，一条细细的银带，悠悠向东而去。

秋来了多久了？我坐在沙滩上对着水声计算时间。

河滩边上的野草花，顶着紫红的花穗，昂着头，摇曳着秋风，显出自立的顽强。野花，是秋天灰黄河床上的生机和春意。

立起身，俯腰拾起那堤边飘来的秋叶，拾起这片小叶，像是拾起孩童时的游戏——做一只翩翩的小蝴蝶吧，重温那曾飞翔的幻想。随手抛去，给它一次飞的机会，可是它又悄然落地。

倒是人的思绪能飞，就像那闪着银光不知哪里去的河

流，远去、远去。

秋嘛，似乎总是与枯、暮相联。我倒觉着，在长长的夏日过后，它来时却带着十二分的潇洒。冬天才是可憎的，它就像一柄寒剑，闪忽冲杀而来，冷漠凝结。只有那温柔的春才能感动它，无可奈何地，和颜悦色地后退，缓缓离去。夏天是一份焦渴，狂吮着春留下的甘露，向人们炫耀着一份热烈的情感。

大自然的往复循环，有时是那样无情、刻板；有时又是缱绻缠绵；有时把人们的欢乐带走；有时又把人们的希望送回来。这就是秋天啊，它被称作肃杀的季节，又被人赞美作收获的季节。

四下望去，心头怦然，我手头若有一部照相机，那美丽的秋景，那实实在在的秋景就是我的。

可是，美景虽能在瞬间挽留，可它的变幻，它的丰满，你却无法包容。

占有你自己的秋天吧！

是秋了吗

是秋了吗？浓浓的夏是去了。

记得那一天，我俩踏着寥寥可数的落叶，走在那并不狭窄的石板路上，我尽量将脚踩在石板上，因为不知为何，我低头看着横横竖竖地咧着嘴的泥痕，总感到泥土很压抑，它也需要呼吸。两旁的树林仍残留着夏的气息，“沙沙”作响地似在轻柔地喘息。我和你在聊着什么，工作、事业、爱情、人生……时而细细絮语，时而热烈争辩。

聊着，走着，突然发觉石板在路面消失了。可不，泥土可以畅顺地呼吸了。朝前看，这路竟有尽头。欣喜之余，一抬头，几棵摇曳着红果子的树耸然立于眼前。回过头，看四周，一溜全是红红的小果子，先前就没发现。见有些发黄、发黑的果子落地了，我正想着叹息这不幸的果子，突见你匆匆奔向树丛，拨开了树叶，摘了一颗小小的，晶亮的红果子，你走到我面前，既兴奋又神秘地说：“你知道吗？它有一种神秘的效用。”“说说看！”你诡秘地眨眨眼：“只要你吃下它，以后吃任何东西都是甜的，不信？你试试嘛！”“哦，我