

主编 李汉秋
刘彦成
李 韵

大众三字歌

河北少年儿童出版社

《大众三字歌》序

张岱年



李汉秋教授和首都的一些文化教育专家学者，跨出大学的校门，为“大众”撰写通俗读物“三字歌”，其意可嘉。

中国文化是中华民族对于人类的伟大贡献。独具特色的语言文字，浩如烟海的文化典籍，嘉惠世界的科技工艺，精彩纷呈的文学艺术，充满智慧的哲学宗教，完备深刻的道德伦理，共同构成中国文化的基本内容。

对于不同文化层次的读者，应当有不同层次的文化读物。古代的《三字经》、《百家姓》、《千字文》之所以妇孺皆诵，是因为它们注意到使内容和形式努力适应初等文化水平读者的需要。有些内容少年儿童显然不能理解其深意，但因其易诵，先背诵下来，在以后的阅历中不断反刍逐渐消化。

这部《大众三字歌》学习《三字经》而拓展内容和篇幅，内容兼及道德、礼仪、文化（主要是文学艺术）、历史、英杰、国土、风光、健身共有八篇，冀更适应现代普通民众和少年的需要。祝愿它为“大众”所接受和欢迎。

前 言

李 汉 秋

中共十六大报告指出：文化“在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出”。社会主义文化是建设有中国特色社会主义事业的精神动力和智力支持。无论是作为凝聚一个民族推动其发展的精神动力，还是作为知识总量的智力，都要体现在精神产品上。我们这部《大众三字歌》努力满足这两方面的要求：既给读者大量的作为一个中国人所必须具备的知识，如历史知识、地理知识、文化知识、礼仪知识、健身知识、旅游知识等；又在知识中贯穿着高尚的精神动力，如热爱祖国悠久的历史、灿烂的文化、壮丽的河山、文明的礼仪等，是爱国主义的基础知识和情感资源，并专设道德篇、英杰篇，贯彻《公民道德建设实施纲要》的精神，弘扬传统美德、革命道德和时代精神，直接为读者介绍高尚精神的规范和楷模。知识是精神的载体，精神是知识的灵魂，我们努力使二者融汇统一起来，成为优良的精神食粮。

我们所要建设的是“民族的科学的大众的社会主义文化”，这里的几个定语都是重要的，而且是统一不可分割的。仅就“大众的”来说，不仅其内容是为人民大众所需要的，而且其形式是人民大众所易于接受、喜闻乐见的。我们的文化产品应当推广到全体人民、全体青少年中去。这部《大众三字歌》的读者对象是“大众”，是普通老百姓和青少年，他们不是“专家”，因此，不仅在内容上要有适合他们的广泛性，而且形式上也要有适合他们的普及性。我们选择了“三字歌”的形式。

我国古代有《三字经》，以其三字一句、两句一韵的特点，使人读起来琅琅上口、易背易记易传，遍传城乡，家喻户晓，直至今日，许多老人还能背诵，影响遍及全球。新加坡人、前南洋大学研究院院长郑奋兴先生讲过一段经历：他在英国应邀教古丁博士学习中文，由于在那里买不到中文课本，他只好凭着记忆，默写了《三字经》的前半部来当教材。古丁博士学了一段以后惊讶地问：这么严肃深刻的内容，你小时候读时能理解

吗？郑奋兴回答：“当时老师并不担心我能理解多少，他要我把它当诗歌来吟。我的责任是要能吟得又熟又顺。另一方面教师又讲了许多历史故事和寓言，用衬托法来解释文句中的大道理。说真的，我当时读得很轻松有趣，在短短的一个月便把整本《三字经》读完也背熟。”作为希伯来文（犹太语文）教授的古丁博士说：“这种教学法很像犹太人的教育方法。犹太人以旧约圣经的内容为教材，儿童从小便在父母亲的教导下默念圣经，并听父母亲讲解犹太历史、信仰、摩西十诫等知识故事以及所罗门王的智慧。”介绍完两人的讨论，郑奋兴先生说：“我们从读中文变成讨论华人与犹太人如何教导他们儿女从小便对自己民族的历史、信仰、文化有深刻的认识，从而也建立了民族的自信与自豪，也因此建立民族独特的风格与做事为人的准则。”他并以自己为例说：“因为我从小就读中国古书”，“所以我虽然未曾到过中国，但是内心世界却充满中国精神与文化。”

《大众三字歌》汲取《三字经》的经验，正文是韵文，好让读者“吟得又熟又顺”，同时配上“许多历史故事”作注释，“用衬托法来解释文句中的道理”，书末附有《三字经》并作注释。如果此书的读者——主要是青少年和具有初中等文化水平的民众——读后认为有助于他们“对自己民族的历史、信仰、文化有深刻的认识”，从而“内心世界充满中国精神与文化”，那么作者们就额手称庆了。

本书八篇之间有互补的关系，为避免重复，有些篇不求完整。例如，中华民族英杰无数，凡在“道德篇”、“历史篇”、“文化篇”提到的，“英杰篇”就尽可能不再重复。我国自然景观、人文景观无数，连国家公布的景点，在这本小书里都无法一一介绍，我们只能选择群众喜闻乐道的部分景观写入“风光篇”，遗珠在所难免，选择也未必尽当，敬请见谅。

本书虽不尽人意，但作者们确几历艰辛，反复修改，用时数载而且融入了河北少年儿童出版社策划杨志文、文字编辑彭涛、美术编辑黄志凯的睿智和辛劳，书成之际不能不向他们致谢。全国人大常委会副委员长蒋正华，全国人大常委、内务司法委员会副主任万绍芬，全国政协常委、副秘书长宋金升为本书顾问，人文学界泰斗张岱年先生为本书作序，对我们是极大的支持和鼓舞，特向他们表示敬意和谢忱。

主要作者简介



李汉秋 全国政协委员，著名人文科学学者、教授、编审，因在社会科学方面有突出贡献，1992年获享国务院特殊津贴。1960年北京大学中文系毕业后，主要从事中国古代文学的教学和研究，出版研究《儒林外史》和关汉卿的专著20余部。荣获首届全国普通高等学校国家级教学优秀成果奖。近十几年致力于精神文明建设，参与制定《公民道德建设实施纲要》的工作，出版有关道德建设的书十余本，在新时期首创“三字歌”的形式进行公民道德教育的范例，所著《新三字经》风靡全国，日本等国也翻译出版。国家图书馆收藏其著作已逾30部。

刘彦成 首都师范大学出版社编审。曾参与策划编辑多位学术大师的学术论著自选集及《当代中国学者文库》两套大型学术丛书，二书分获国家图书奖及北京市优秀图书奖。长期从事古典文学研究及古籍整理，主要著述有：《南社》（合著，1980）、《文则注释》（1987）、《实用百科全书》（主编，1993）、《中国历代治国策选粹》（编委，1994）、《二十五史精选精译》（编委，1995）、《历代名诗千首》（主编，2000）、《注释增订全唐诗》（注释者，2001）及《中国民族百科全书·汉族卷》（主编）。



李韵 《光明日报》文艺部编辑、记者。多次获文化部等部委的奖项。《新三字经》的作者之一。改编出版《老残游记》、《儒林外史》，编写《元曲精品》、《历代名曲千首》等，已发表的文字逾百万。

李燕杰 首都师范大学教授，五届中共北京市委委员，六、七届全国政协委员，中华教育艺术研究会常务副理事长，教育艺术杂志社社长，北京自修大学校长，教育艺术演讲家。

1977年率先走向社会演讲，迄今已讲过上百个专题，在国内到过305个城市（其中包括香港、澳门），在国外到过125个城市演讲，其中有华盛顿、纽约、温哥华、渥太华、伦敦、巴黎、罗马、柏林、东京、伯尔尼、蒙太利尔等，国内外共演讲3000余场。被誉为真善美的传道士、青年的良师益友。

著作有《塑造美的心灵》、《铸魂、艺术、魅力》、《演讲美学》、《李燕杰演讲问答录300题》、《李燕杰通信集》、《思想教育艺术概论》、《爱与美的追求》、《爱心慧语》等40余种。

《塑造美的心灵》、《自强者笔记》被评为首届全国优秀读物一等奖。先后被评为北京市劳动模范，先进教育工作者，全国优秀青年教育工作者，有突出贡献的专家。荣获铸魂金杯奖，并三次荣获北京市灵山杯一等奖。





常法宽 北京教育学院教授。曾编写《中学语文教学手册》、《中国诗词曲赋鉴赏辞典》、《历代诗词名篇鉴赏辞典》等；主编《中国优秀传统文化三字经》（十册）、《中国古代百家散文选注》十种；点校唐人杜佑《通典》；译清人毕沅《续资治通鉴》；编诗选集多种；创作诗词曲作品一千余首，前后出版著作60余种。曾获世界名人成就奖、英国剑桥大学WH' SWHO 金牌奖、美国世界名人研究中心金杯奖、北京教育学院科研一等奖、北京市精神文明建设特等奖。

唐永德 中国人民公安大学教授。1960年北京大学中文系毕业后长期从事中国古典文学和戏曲的教学和研究，并对中国古代绘画与书法有所研究。主要编著有《中外文学人物形象辞典》（中国文学部分主编）、《中华文化古籍指要》（文学部分主编）、《戏曲艺术欣赏》（与人合作）；尚有《词人秦观》、《女词人李清照》以及评论《红楼梦》等各类文章数十篇。



张云生 北京师范大学中文系1944年毕业于，从事教育工作近60年。曾任北京教师进修学院、北京师范学院、首都师范大学、中国社会科学院、中国人民解放军总政治部老干部学院黄寺分院教授；曾被评为北京市优秀教育工作者。著作有《关汉卿传论》等，主编有《中国优秀传统文化〈三字经〉》十册，亲撰《戏曲篇》、《小说篇》二册。曾任大型戏曲史料《古本戏曲剧目提要》主编人之一；并亲撰作家、作品140篇。发表的主要论文有《关汉卿杂剧中的反面人物》、《论白朴词》、《康进之及其杂剧》、《论罗贯中剧作》、《论乾嘉时期社会繁荣与戏曲发展之关系》等。

刘改有 北京师范大学资源与环境学院教授。长期从事水文与水资源、海洋资源与环境、资源与遥感方面的教学和科研工作。发表的专著有《洋流与气候》、高等学校试用教材《海洋地理》等。

他参加的由中国科学院等单位主持开展的“腾冲区域航空遥感应用技术”项目获中科院重大科技成果一等奖和国家科技进步二等奖，作为该项目地物波谱特性专题组成员在完成本项科研工作中做出贡献而得到获奖证书。参加的国家七五攻关课题“黄土高原重点小流域遥感监测”获山西省科技进步二等奖。





谷建军 北京联合大学旅游学院副教授。主讲过现代汉语语法、修辞、逻辑、旅游应用文写作、中国古典文学等课程。参与编写了《汉语言文学导游基础知识》（北京地区导游人员考试指定教材）、《中外文学人物形象辞典》、《中华民族传统美德辞典》、《中华文化典籍指要》等著作。发表过《旅游与语言的关系》、《旅游与语言教学》、《词汇的文化蕴含》、《论词义的文化性》等学术论文。担任北京旅游局汉语导游培训主讲工作。

徐世豪 中国人民解放军 304 医院创伤研究室研究员。美国 BAYLOR 医学院访问学者。在多系统器官功能衰竭发生的分子生物基础方面有较深研究，在小儿感染性休克抢救治疗上有丰富的临床经验，并采用中西医结合方式，治愈了许多内科顽症。在国内首次建立测定胰岛素在单核细胞上受体的方法，两次赴美深造。曾荣获军队科技进步三等奖两次，二等奖一次，并在《中华外科杂志》、《中国病理生理学杂志》、《解放军医学杂志》等刊物上发表过《脓毒症的本质和体液介质的作用》、《介质受体在多系统器官功能衰竭中的作用》、《转化生长因子 TGF- β 在脓毒症发生过程中的变化》等论文。出版的著作有《小儿感染性休克》等。



叶宝华 国防工业出版社主治医师。长期从事内科、儿科的医疗工作，有丰富的临床经验，曾参加《中国民族百科全书·汉族卷》的编写工作。

陈锦 中国写作学会会员。安徽大学中文系毕业后在解放军汽车管理学院任教，十年间潜心教学研究，勤于笔耕，参与编写《大学语文》、《写作学引论》及《元曲四百首注释赏析》等。

1997 年，转业至蚌埠市广播电视局，积极致力于电视节目创作实践，参加大型纪录片《变迁》的拍摄，发表大量新闻作品。



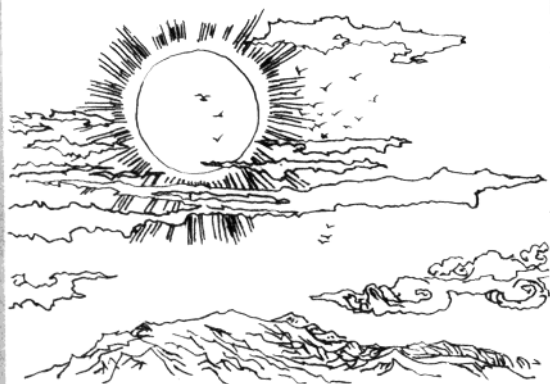
目 录

道德篇·····	李燕杰 岳 斌 (1)
礼仪篇·····	常法宽 (35)
文化篇·····	刘彦成 唐永德 (61)
历史篇·····	张云生 (143)
英杰篇·····	李 韵 (233)
国土篇·····	刘改有 刘燕玲 沈小梅 (275)
风光篇·····	谷建军 (325)
健身篇·····	徐世豪 叶宝华 (423)
附录：三字经·····	〔南宋〕 王应麟
	注 解：陈 锦 (447)

道德篇

李燕杰 岳斌





注释：①气魄宏大。



wǒ zhōng huá
我 中 华

hǎo dì fāng
好 地 方

shān wēi wēi
山 巍 巍

shuǐ yāng yāng
水 泱 泱^①

zhòng fǎ zhì
重 法 治

shù fēng shàng
树 风 尚

chàng dé zhì
倡 德 治

zhòng xiū yǎng
重 修 养

zhī róng rǔ
知 荣 辱

biàn zhuó xiāng
辨 浊 香

dé yǔ fǎ
德 与 法

xīng jiā bāng
兴 家 邦

ài zǔ guó
爱祖国

bào guó jiā
报国家

ài rén mín
爱人民

sī tiān xià
思天下

jiā xiāng hǎo
家乡好

yǎng wǒ dà
养我大

lì hóng yuàn
立宏愿

bào xiào tā
报效她

gōng mín dé ①
公德

xīn jiān guà
心间挂

qín yǎng chéng
勤养成

rén rén kuā
人人夸



注释：①中共中央《公民道德建设实施纲要》制定的公民基本道德规范是：爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献。





注释: ①荷花从泥水中长出, 却不染一点儿污泥, 比喻清正廉洁。
②乐羊子是战国时期魏国的将军。他听从妻子的劝告, 决不贪图别人送来的财物。



shēn yù jié
身 欲 洁

lián wéi xiān
廉 为 先

chū wū ní
出 污 泥

ér bù rǎn ①
而 不 染

zhī zú lè
知 足 乐

shàng qín jiǎn
尚 勤 俭

lián yǎng dé
廉 养 德

dé bǎo lián
德 保 廉

yù wài cái
遇 外 财

bù kě tān
不 可 贪

yuè yáng zǐ ②
乐 羊 子

cóng qī yán
从 妻 言

chú tián hé
锄 田 禾

rì dāng wǔ
日 当 午

hàn zhū dī
汗 珠 滴

hé xià tǔ ①
禾 下 土

yī lì mǐ
一 粒 米

yī yè cài
一 叶 菜

mò làng fèi
莫 浪 费

xū zhēn ài
须 珍 爱

jiǎn zé lián
俭 则 廉

shē zé tān ②
奢 则 贪

tān bì bài
贪 必 败

zhuī shēn yuān
坠 深 渊



注释：①唐代诗人李绅的诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

②勤俭可以培养廉洁的品质，奢侈容易导致贪婪的毛病。





注释：①远古传说舜非常孝敬父母，五十多岁了，仍像幼时一样十分恭顺。尧帝通过考察，把自己首领的位置让给了舜。
②庾道愍是晋代人，从小死了父亲，母亲也流浪到颍川一带。成人之后，他一个人背着行囊，走了几千里路，寻找了数年，终于找到了自己的母亲。
③汉代时淳于意被错判了刑，他的幼女缇萦来到京城长安，向皇帝申辩，终于救出了自己的父亲。



gǔ chuán tǒng
古 传 统

zhòng shì qīn
重 事 亲

zǐ xíng xiào
子 行 孝

rén zūn jìng
人 尊 敬

yǒu dà shùn
有 大 舜

xiào shuāng qīn
孝 双 亲

yáo shàn ràng
尧 禅 让^①

shùn mín xīn
顺 民 心

yǔ dào mǐn
庾 道 愍^②

xún mǔ xíng
寻 母 行

tí yīng nǚ
缇 萦 女^③

shàng jīng chéng
上 京 城

wū fǎn bǔ
乌反哺

yáng guì rǔ
羊跪乳^①

bù zhī xiào
不知孝

bù rú chù
不如畜

xiǎo huáng xiāng
小黄香^②

jiǔ suì shí
九岁时

xià shān liáng
夏扇凉

dōng wēn xī
冬温席

yǎng yù ēn
养育恩

cún xīn lǐ
存心里

tīng qí yán
听其言

zūn qí yì
遵其意



注释：①雏鸟长大后会叼来小虫子喂养母鸟；小羊吃奶时，是跪在地上的。

②汉朝时有一个九岁的小孩儿叫黄香，他为了父亲睡得舒适，夏天先用扇子把床枕扇凉，冬天先用自己的身体把被褥暖热。





注释：①白天和夜晚，都在生病的亲人身旁照顾。
②规劝亲人时，要声音柔和，态度真诚。



fù mǔ jiào
父 母 教

yào tīng cóng
要 听 从

fù mǔ shì
父 母 事

yào bāng chéng
要 帮 承

qīn yǒu jí
亲 有 疾

yào xiān cháng
药 先 尝

rì fù yè
日 复 夜

bù lí páng ①
不 离 旁

fù mǔ guò
父 母 过

zǎo guī quàn
早 规 劝

dòng zhēn qíng
动 真 情

róu shēng yán ②
柔 声 颜