

水果※著

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

红盒子

米兰的春天

TWO HEARTS
AND ONE HOPE



那
一
颗
有
一
种
无
反
顾
的
心
，
只
想
随
恋
人
远
走
高
飞
；
有
一
种
回
忆
，
在
你
还
青
春
飞
扬
的
时
节
，
就
忍
不
住
叹
息
。
心
中
的
爱
情
，
就
如
同
一
次
飞
蛾
扑
火
的
燃
烧
，
早
已
在
一
场
场
没
有
明
烟
的
争
战
中
，
化
为
灰
烬
。

图书在版编目(CIP)数据

米兰的春天 / 水果著. —北京: 新世界出版社, 2004.8

ISBN 7-80187-400-5

I.米… II.水… III.长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 083681 号

米兰的春天

策 划: 红书坊工作室

作 者: 水果

责任编辑: 刘春梅 李林

封面设计: 耀午书装

版式设计: 耀午书装

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: (010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话: (010)68995968 (010)68998733(传真)

本社中文网站: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86(10)68996306

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 32 开

字 数: 137 千字 印张: 7.5

印 数: 1-18000

版 次: 2004 年 8 月第一版 2004 年 8 月北京第一次印刷

书 号: ISBN 7-80187-400-5/I·147

定 价: 19.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

水果

原名严虹。“七十年代后”女作家。

生长在鄂州，成长在北京。

现供职于一家女性时尚杂志，担任编辑、记者。

从事选题的策划和采访。

喜欢金庸的武侠小说，王家卫的另类电影。

几米的唯美漫画，莫文蔚的性感情歌。

三毛的浪漫爱情，日、韩影视剧。

著有小说集《与影子的恋爱》、随笔集《赤足跳舞的精灵》和长篇小说《织千千个网》。

读者信箱：fruityanhong@sina.com

红盒子系列图书



《那一段花与火的日子》

宫一芬/著



《左边·右边》

芸菁/著



《寂寞的人请举手》

童话盒子/著

丛书策划：红书坊工作室

责任编辑：刘春梅 李林

封面绘图：日加文

内页插画：绿豆


封面设计：耀午书装 010-84473188

水果※著

米兰的春天

TWO HEARTS
AND ONE HOPE



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

米

兰

的

春

天

引子：一个名叫米兰的女孩

第一章

- 10 A. 记忆是解药
19 B. 时间等于什么

第二章

- 28 A. 家庭关系是个谜
34 B. 办公室斗争

第三章

- 50 A. 刺激是一场失控的颤栗
60 B. 没有情人的情人节

第四章

- 76 A. 心上的鳞片
85 B. 爱一个人的感觉就像发高烧

第五章

- 96 A. 生命里的标点符号
106 B. 婚外恋是爱情的剩余价值

第六章

- 114 A. 忘不了
124 B. 报复

第七章

- 136 A. 寂寞是现代人共同的表情
148 B. 恨和爱之间的因果关系

第八章

- 158 A. 在香港听演唱会
165 B. 简单和复杂哪一个更幸福

第九章

- 174 A. 相亲也疯狂
180 B. 博士生的情感凸现

第十章

- 192 A. 大款的婚礼就是为了做秀
201 B. 最熟悉的陌生人

第十一章

- 212 A. 疯了
216 B. 梦一场

尾声

- 230 A. 极乐世界
233 B. 春天来了

后记：离开和停留

two

hearts

and

one

hope

引子

一个名叫米兰的女孩

一直主张谈恋爱要趁早，
晚了那就不是爱情了，
那叫生活。
现实生活。



首先，请允许我做一个自我介绍。

身份证上，我的名字叫米兰。这个名字很有趣，和意大利的首都同名。

我的籍贯是南京。李白在世的时候叫金陵。那座城市留有太深的历史烙印。夫子庙、秦淮河、莫愁湖、新街口、中山陵、长江大桥，储存了我太多儿时的记忆。

我生于70年代中后期。属蛇。狮子座。星相学上说，属蛇的狮子座的女性是最难被征服的对象，所有其他属相和星座的人都将不是她的对手，但她的一生却笼罩在为爱所伤的痛苦里。对此，我嗤之以鼻。

我今年虚岁正好二十八岁。二十八岁是一个让女孩子颇为尴尬的年龄。比起十八九岁、二十岁的美眉们，我已经不算年轻，甚至在她们眼里还有一些老。比起已经奔三张的社会中坚力量，她们都有一个共同的名字，叫知性女子。我还远不如她们成熟和世故。我知道我还需要修炼很长一段时间，才能达到像她们一样处惊不乱，闲看庭前花开花落的人生境界。总之，二十八岁是一个让人有些莫名其妙的年龄。她怎么就不打一声招呼说来就来了呢？我真想将她拒之门外。

二十八岁的今天，我现在惟一想做的事情就是努力抓住青春的尾巴，趁自己还没有花容失色看破红尘之前，谈一场不关痛痒的恋爱。恋爱最好进行得不伤筋动骨、两败俱伤。



恋爱的结局最好是有始有终，像所有媚俗的言情剧一样来个
大团圆。

我就是这样一个俗气得无可救药的女孩子。

一直主张谈恋爱要趁早，晚了那就不是爱情了，那叫生
活。现实生活。

现实生活里往往充斥着太多的黑色幽默，叫人哭笑不得。

比如现在的我常常 would 想：二十八岁前的我，都干了些什
么呢？

我的大脑一思考，怎么就像患了失忆症似地一片空
白？那些纷纷扰扰的往事，纠缠不清的男男女女，千疮百孔
的经历怎么什么都记不起来了呢。

如果现在住进精神病院的人是我而不是袁靓靓，那么
现在开始回忆的人会不会不是我呢？

www.ertongbook.com



第一章

米兰是那种典型的
外表看上去温柔，
实则内心像辣椒
一样火辣辣的女孩子。

袁靓靓
则是一只纸做的老虎，
外表看上去挺吓唬人的，
实则内心脆弱无比。

A 回忆是解药

不知从哪一天起，米兰开始了回忆。

回忆没有开始也没有结束。

回忆是片断似地一个片断连着一个片断。

现在，米兰在北京开始回忆南京。

故乡。奶奶。还有一去不复返的童年和少年时光。

米兰从小生长在南京。与奶奶生活在一起。一间不足五十平米的狭小天地里，一老一小相依为命。

记忆里的奶奶还是旧时的模样。

10 坐在奶奶身边的小凳子上，从侧面打量过去，略胖的身体，头发花白，宽宽的额头、饱满的脸庞，看上去一脸的富态。

奶奶总是戴一副老花眼镜，坐在老式脚踏缝纫机前弯着腰，身体向前倾。她的手上拿着一块布料，随着缝纫机脚踏板踩动的节奏灵活地转动。

日复一日，年复一年。

奶奶是个靠手艺活养家糊口的裁缝。奶奶心灵手巧，一块四四方方的布料经过奶奶的手，就会变成不同款式的



衣服。

奶奶在世的时候，是南京卫岗一带小有名气的裁缝。

米兰的童年和少年时光，是在听着奶奶不分昼夜地脚踩缝纫机的哐当哐当声中度过。

奶奶给米兰的永远是一个微驼的背影。只要闭上眼睛，米兰的眼前就会浮现出一幅古老的画面：奶奶伏在一台老式缝纫机前，哐当哐当地双脚不停地踩动。

据奶奶讲，米兰的爸爸是一名飞行员。

爸爸在米兰三岁那年死于一场空难。

米兰眼里的爸爸就是奶奶珍藏的一张旧照片。照片上的爸爸英俊挺拔。所有认识米兰爸爸的人后来都说米兰长得像极了爸爸。

于是，每当米兰想念爸爸的时候，就像模像样地端坐在奶奶的老式穿衣镜前仔细地打量自己。

米兰很少听到奶奶说起她的妈妈。几乎是从来不提。

小时候，每当米兰问起妈妈，奶奶就会叹一声气。如果哭着要妈妈，奶奶就会一改慈祥的面容，严厉地制止她：

你妈妈去了很远的地方，她不回来了，以后不要再想她。

然后，米兰还会听到奶奶一声重重的叹息。

米兰的妈妈在米兰四岁那年，经人介绍改嫁到北京。





长大后，米兰知道了这个事实，但一点也不怨恨妈妈当初的选择。

妈妈改嫁那年，只有二十五岁，比现在的米兰还要年轻。

米兰宁愿把妈妈的远嫁理解为她是要离开那个让她充满悲伤的家和城市。

从米兰四岁到十八岁，妈妈每年都会从北京给她寄来衣物和钱。那些钱都被奶奶存在一张红色的存折里，连同米兰爸爸的那笔抚恤金。奶奶一分钱也没舍得花。奶奶是用自己挣的手工钱把米兰抚养长大。

米兰十八岁那一年，考取了北京一所大学。那时奶奶才将那张红色存折交给了米兰。

奶奶交待说：“这是你爸爸妈妈留给你上大学用的钱。”

生平第一次，米兰有了一笔数额对她来说极为可观的存款。她对钱第一次有了支配权。

米兰首先从存折里取出五百元钱。用一百元钱买了去北京的火车坐票。又用一百元钱为自己买了一个装行李用的箱子。还用一百元钱给奶奶买了一床冬天用的电热毯。余下的二百元钱，米兰走的当天，把其中一百元钱放在了奶奶的枕头下面。这个数字，奶奶要用一个星期的辛苦才能换得来。

米兰把自己所有的家当全都装进了那个新买的箱子里。然后，提着简单的行李，离开了从小看着她长大的悲喜交加



的奶奶。

米兰带着一百元现金，只身来到了北京。

那是米兰第一次与奶奶告别，也是最后一次。

米兰是在奶奶去世很长一段时间以后才得知她病逝的消息。

那时，米兰已放寒假，她迫不及待地要买火车票回南京看望奶奶。

米兰的妈妈告诉了她事情的真相。

原来，前些时妈妈找借口说要去外地出差，其实是回南京给奶奶办理丧事。奶奶在米兰去北京上大学后不久，有一天突然倒在缝纫机旁，全身松软得像是一摊稀泥。

等被人发现送进医院后，医生诊断是脑溢血。

临死前，也许奶奶心里还在想念着远在另一座城市的米兰。

妈妈知道奶奶的离去会是对米兰最沉重的打击，所以一直对米兰隐瞒了奶奶去世的消息。

世界上最爱她的那个人悄无声息地离去了。米兰转过背去，泪如泉涌，生平第一次体验到了什么叫做悲痛欲绝。

在米兰的潜意识里，奶奶的离去是她生平面对的最大的一次打击。比三岁丧父、四岁母亲改嫁，还要让她不能接受。虽然父亲和母亲先后纷纷从她的生活里剥离出去，但那时她年龄还太小，小得根本不懂得什么叫做心痛和悲伤。

