

中华传统文化史话

主编 万方 古禅

中国墨家小故事

墨子

西南财经大学出版社

中国
历史
文化
故事

中国历史故事

中华传统文化史话

卷二

中国墨家小故事

(1) 墨子

西南财经大学出版社

主 编：万 方 古 禅
撰 稿：方国荣 林荣森 许可微 李际东
 陈宝光 陈宁璧 周 锋 郑柏森
 钟荣良 董志涌 董庭波 樊 迅
总 校：士 水 许 蓝 张 琴

百家争鸣写春秋

(代前言)

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出东亚“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不入

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华优秀传统文化才得以光大至今。

《中华优秀传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华优秀传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天

……

编 者

《中华传统文化史话》卷目

中国儒家小故事（卷一）

- (1) 孔子 (2) 战国儒家·孟子 (3) 荀子 (4) 董仲舒
(5) 朱熹 (6) 历代儒家

中国墨家小故事（卷二）

- (1) 墨子 (2) 墨学

中国道家小故事（卷三）

- (1) 老子 (2) 庄子 (3) 道家·道教

中国法家小故事（卷四）

- (1) 先秦法家 (2) 韩非子 (3) 历代法家（上）
(4) 历代法家（下）

中国名家小故事（卷五）

- (1) 战国辩士 (2) 尹文子·公孙龙子

中国纵横家小故事（卷六）

- (1) 鬼谷子·外交智谋 (2) 战国游士

中国兵家小故事（卷七）

- (1) 孙子·战国兵圣 (2) 历代兵家（上）
(3) 历代兵家（中） (4) 历代兵家（下）

中国阴阳家小故事（卷八）

- (1) 阴阳五行·阴阳家 (2) 天文地理·堪舆家

中国佛家小故事（卷九）

- (1) 佛教入国 (2) 中国禅宗

中国百家小故事（卷十）

- (1) 农家 (2) 杂家 (3) 史家·医家·科学家

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	(1)
墨子小传	(1)
梦凤凰而生墨翟	(5)
读书学艺	(9)
学而为民	(13)
反儒立墨学	(16)
苦而为义	(20)
救世济民	(26)
崇尚节俭	(29)
治国方略	(33)
鲁君问政	(37)
亡国七患	(40)
舌战群儒	(44)
三劝鲁阳文君	(51)

阻齐伐鲁	(56)
范蠡见墨子	(59)
止楚攻宋	(62)
献书楚王遭冷遇	(70)
尚义不受封地	(74)
受害离宋	(76)
墨守成规	(83)
伟大的发明	(89)
规矩方圆改天地	(96)
墨子与教育	(101)
“兼爱”天下为平民	(115)



墨子小传

墨子，姓墨名翟，是我国春秋战国时代伟大的思想家、政治家、教育家、科学家和社会活动家，他和孔子、老子并称为中华民族三杰，他开创的墨家学派在春秋战国之时作为“显学”曾盛极一时，与孔子所创立的儒学分庭抗礼，从而揭开了百家争鸣的序幕。

墨学，晚出于儒学，但在春秋战国之交异军突起，大有席卷天下之势，以致于天下之言，不归杨（朱）则归墨。只是自孟子大批杨、墨之后，其势才稍稍见衰，到战国时期，它仍然与儒并称“显学”，到秦汉时，它才衰落下去，并成为绝学。

关于墨子的生平身世，由于史籍的记载甚少，也不详细，所以后世对此一直争论不休。

墨子大约生于周敬王三十年（公元前490年），卒于周威烈王二十三年（公元前403年），为宋公子目夷的后代。关于墨子的世系，如果从其祖先讲起，可以追溯到契。

契是商族的祖先，商汤是契的第13世孙。商族是由一个古老的游牧部落发展而来的。传说商族的祖先契的祖母象因吞食了燕子的卵而怀孕生了契。商族因此以鸟作为本部的图腾，墨翟的“翟”即是雉，是一种形状像鸡、长尾、羽毛华美的鸟，古人常把它视为凤凰，所以，墨子的出生地又叫“落凤山”。

到契时，商族部落由游牧迁徙而固定下来，契把都城建在了蕃（今滕州市境内）。周灭商后，周王把商朝的旧都周围的地区分封给商纣王的庶兄微子启，建立宋国，建都商丘（今河南商丘市南），领有今河南东部和山东、江苏、安徽三省毗邻的大片土地。

微子及其后代世代在宋国居住，繁衍生息。到春秋时，已传至第17代，其第17代孙为宋国公子目夷。

宋襄公当上国君后，目夷辅助这位异母同父的弟弟治国，宋国日益强盛起来。

宋楚之战后，宋国大伤元气。目夷无回天之力，就找借口回到祖籍小邾国一带。

因小邾国当时还是宋国的附庸，所以，宋襄公就把

小邾国境内原来的目夷国封给了他，并在那儿建了一座目夷亭，以表彰他的功劳。

这个目夷，就是墨子的先祖，有人考证，墨子是他的7世孙，他死后就葬在微子墓侧。

随着宋国的不断衰落，小邾国很快就不再是宋国的附庸，而臣服于鲁。周显王44年，即公元前325年，鲁国彻底灭掉了小邾国。所以，墨子为目夷的后裔，说他是宋国人，名正言顺。后来宋国日益衰弱，小邾国又臣服于鲁，说墨子是鲁国人，也无不可。春秋战国之际，小邾国为齐国所有，所以也可以说他是齐国人。总之，不管是宋国也好，鲁国也好，齐国也好，其具体地点都在当时的小邾国境内，也就是今天的滕州境内。

墨子从小聪明过人，勤奋好学。为人热情，善于交往。他勇于参加各种社会实践，不仅有丰富的书本知识而且有各种生产活动的实践经验。学成之后，他聚徒讲学，创立了墨家学派。

墨家学派以墨子的“兼爱”为指导思想，以行义，即“兴天下之利，除天下之害”为己任，栖栖遑遑，救世济民。学派的成员不仅要学习各种理论知识，而且要参与各种生产活动，甚至于直接参与反对侵略战争。

墨子一直没有忘记自己是下层劳动人民，他在言谈中经常提到“农与工肆”之事，并一直是他们利益的忠实代言人。他常常说，老百姓有三个最大的忧患，饥者不得食，寒者不得衣，劳动不得息。他始终把解决老百

姓的这三个忧患作为自己的职责。

战国时期，诸侯割据，天下大乱，墨子就当时的社会状况为平民百姓立言，提出了兼爱、非攻等十大社会政治主张。

墨子的一生，一面聚徒讲学，传授自己的思想，一面奔走于列国之间积极游说，试图在全社会实现他提出来的理想。

他向秩序紊乱的国家传教“尚贤”和“尚同”；向贫穷的国家提倡“节用”和“节葬”；向好乐喜饮的国家教诲“非乐”和“非命”；向荒淫邪僻的国家告诫“尊天”和“事鬼”；向好战善斗的国家鼓吹“兼爱”和“非攻”。

墨子游说于楚、宋、齐、卫等国之间，劝这些国家的国君和大臣实行自己的政治主张。

墨子还是一位伟大的教育家，他一生都从未离开过教育独具特色的教育理论，如他主张教育的目的是为了现实救世的主张。他提出的实践性、量力性教育原则、强学强教、因材施教的教学方法至今仍有意义。

墨子早年学过木匠，墨家学派发明了滑轮，守城器械等。《墨经》中对数学、物理学、光学、几何学等都有精辟的阐述，内容涉及到许多自然科学领域，其中许多成就在当时达到了世界领先水平。

梦凤凰而生墨翟

春秋战国时期，在众多的诸侯国中，有一个小邾国，位于现在的滕州市城区及东南一带。这小邾国原为邾国的一部分，是东夷祖的后裔。邾国先人曾以蜘蛛为图腾，建国后即以蛛为国名。后“蛛”演变为“邾”，也称邾娄国。周灭商后，对邾国采取分而治之的办法，把邾国分为三个小国：邾国、小邾国和濇国，但濇国不久就归附小邾国而称为濇邑。

濇邑境内，有个小村庄，村后有一座小山，叫孤骀山。古时读为目夷山，孤骀山紧连着一座大山，叫龙山。村前有一条河，就叫目夷河。村子南首有一座亭，叫目夷亭。这是一个山清水秀、风景宜人的地方。

村子里住着一户人家，夫妻俩，男的姓墨，是个远近闻名的巧木匠。墨木匠识文断字，心灵手巧，心眼又好，深得乡亲们的尊敬和爱戴。妻子是个贤惠的农家女，两口子过日子，倒也不愁吃穿，但却有一件大事，使这对夫妻大不安心。

夫妻俩结婚后感情一直很好，相敬如宾，但年近三

十，却未能生育。他们经常占卜打卦，烧香拜神，求神福佑，但妻子仍未怀孕。

有一年，丈夫带妻子到泰山许愿，请求神仙赐个儿子，后来又请医生看了看，医生便给了他们一包药。不久，妻子果然怀孕了。夫妻俩高兴极了，天天盼望孩子生下来。

一天中午，妻子做完家务，感到有点疲劳，就躺在床上休息。朦胧中听到一阵鸟的鸣叫声，优美动听。抬头一看，只见一只色彩斑斓、美丽无比的大鸟在自己头上盘旋，连叫几声之后，便向着龙山的高峰落去。突然，她感到一阵轰鸣，红光四射，惊得她赶忙爬起，只觉腹痛难忍，不多时，生下一个男孩，他就是后来的墨子。

古时候，大凡有名望的人出世，都有先兆之说，墨子出生时她母亲的这一梦兆，被一传十、十传百地传开后，人们便认为墨子是凤鸟转世。龙山南首的山峰是凤的降落处，所以叫落凤山。

墨木匠别提有多高兴了，生了个儿子，了却多年的心病，固然使他高兴，而妻子的一梦，更是让他陶醉。他对妻子说：“我们是商族的后人，据说我们的祖先契是他母亲吃了一个大燕卵才怀孕生了契，所以，我们商人的图腾就是鸟。”

妻子也很高兴，说：“那咱们干脆就给孩子起名叫鸟吧。”丈夫笑了：“就起名叫翟吧，翟就是雉，就是你

梦见的风鸟。”于是，这个孩子就叫墨翟。

墨子所生活的小邾国属于邾娄文化区。这个地区处于泗水两岸，气候温和，雨量充足，光照时间适度，水陆交通方便，自唐虞三代以来，其经济文化就领先于其他各地。

周代以后，这个地区一直是东方的经济文化中心。这个地区人民的文化教养比较其他地区人民的文化教养要高。

据有关文献记载：邾国属于炎族，一直被黄族视为野人，称之为东夷，但邾国人的文化教养却很高，他们文质彬彬，忠厚老实，性格和平，有君子风范。黄帝这族是个大族，又一直处于华夏的中心地位，所以，他们鄙视其他民族，对其他民族有许多贬词，但唯独对于他们称之为“东夷”的这个民族，却另眼相看，不得不承认他们的“礼让”风格，不得不承认他们是“仁人”。他们的风俗习惯也“仁”，不得不称他们的国家为“有君子国”。

《山海经·大荒东经》里也有类似的记载：“（东方）有君子国，国人衣冠带剑”，“其人好让不争”。

这个君子国在科学技术方面也遥遥领先于当时世界各地。据史学家们考证，古人衣、食、住、行各方面的器物用品，大多为东夷炎族所首创。特别是舟、车等重要交通工具，也都是邾娄人发明的。一直到今天，“奚仲造车处”和奚仲墓的遗址，尚保存在滕州境内，距墨