

漫 画 系 列

卡通三十六计

敌战计

佳虹文化 编绘



农村读物出版社

漫

国防大学 2 089 2143 4



漫话三十六计

敌战计

佳虹文化 编绘

文字 黄竞开 黄政武

沈 华 贾志斌

绘图 史东伟



农村读物出版社

(CIP) 数据

敌战计/佳虹文化编绘. —北京：农村读物出版社，
2003. 5

(大话三十六计)

ISBN 7-5048-4089-0

I. 敌... II. 佳... III. 兵法-中国-古代-通俗
读物 IV. E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 032947 号

出版人 傅玉祥

责任编辑 王海兴

出版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

发行 新华书店北京发行所

印刷 中国农业出版社印刷厂

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 3.5

字数 70 千

版次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1~6 000 册

定价 8.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

写在前面的话

“六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳变理，机在其中。”三十六计产生于古代的用兵方略，在现代得到了广泛的运用。商场、战场和情场，政坛、文坛和歌坛，几乎无处不在。哪里有利益，哪里就有三十六计，难怪美国西点军校把它当教材，日本企业把它奉为商战圣经。

然而，三十六计毕竟年代久远，文字深奥难懂。对于习惯于快餐文化的现代人而言，读来难免会觉得不够简洁明了，多少显得有些沉重，不够轻松。这套书除介绍了原文、译文和精彩点评外，还用诙谐另类的语言，配以风趣幽默的漫画，戏说了一个个经典战例。读后您会觉得三十六计原来可以这样读，这样用，让您于轻松幽默之中，不知不觉地掌握了三十六计之精髓。

编 者

目 录 MULU

写在前面的话

- | | |
|------------|----|
| 无中生有 | 1 |
| 暗渡陈仓 | 21 |
| 隔岸观火 | 39 |
| 笑里藏刀 | 53 |
| 李代桃僵 | 73 |
| 顺手牵羊 | 89 |



大话三十六计 敌战计

无中生有

【原文】

诳也，非诳也，实其所诳也。少阴、太阴、太阳。

【译文】

用假象迷惑敌人，但不能弄假到底，而要由虚变实，造成敌人的错觉。用大大小小的假象去掩护真象，运用最初的假象，使之发展至极，变假为真，变无为有。

【点评】

无中生有是欺骗敌人的有效手段，同时也是很冒险的方法。自己本来无，而让敌人认为有，达到欺骗的目的。要点在于，利用虚虚实实、真真假假，造成敌人的错觉和混乱，给以致命的打击。“无”只能是一个阶段，不能始终全“无”，夺取胜利的最终条件仍然在于“有”。



AcL13/09

经典战例

战国时期，纵横家张仪去楚国求富贵。楚王并不重用张仪，致使张仪及其门客生活异常拮据。张仪为了改变当时的生活状况，经过思索，定下了“无中生有”之计，利用智谋改变了楚王对他的看法。

张仪知道楚王宠幸两个美女，一个是南后，一个是郑袖。有一天，张仪面圣，对楚王说如果不重用他，他就去晋国碰碰运气。张仪又以晋国“土特产”即晋国的美女诱惑楚王。楚王同意张仪去晋国，并给他很多资金操办。

张仪又将消息传给南后和郑袖。她们听说张仪要帮助楚王选美，非常着急，便利用金钱去找张仪疏通。

临行前，张仪和楚王告别，借机让南后和郑袖敬酒饯行。当张仪看到南后和郑袖后，立刻下跪，向楚王请罪，说晋国的美女远不及两位妃子，楚王听后并不责怪，还将他留在了身边。



人物介绍



张仪



楚王



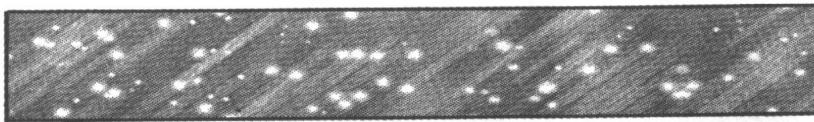
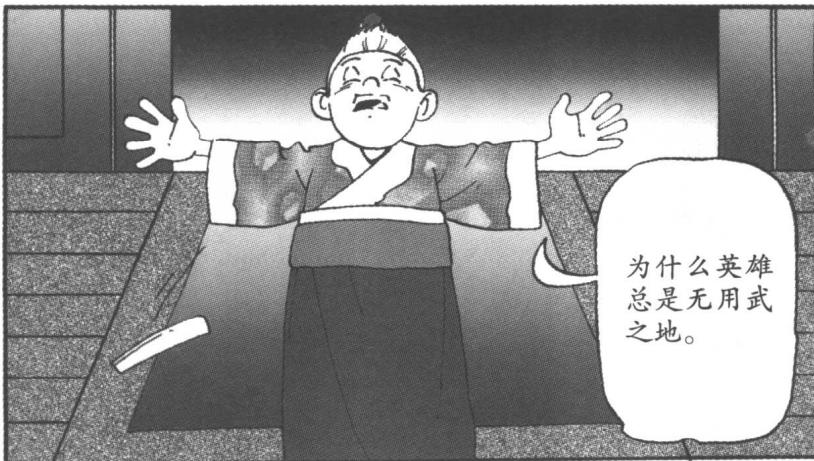
南后



郑袖



大话三十六计
无中生有



大话三十六计

无中生有



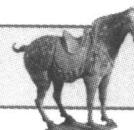


大话三十六计 无中生有

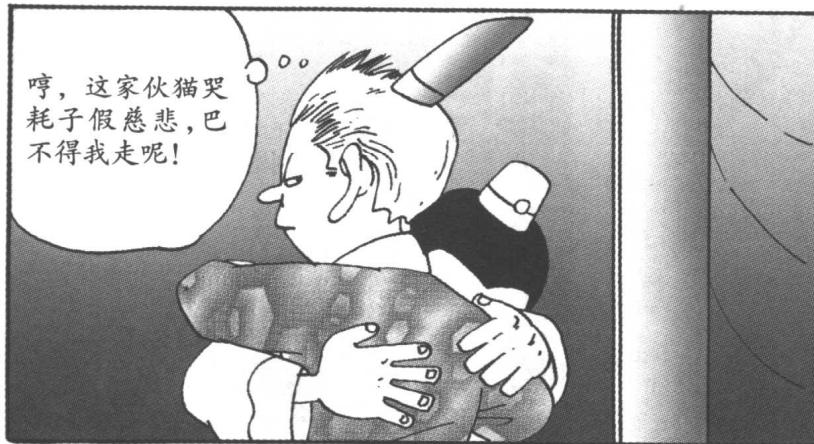


大话三十六计
无中生有





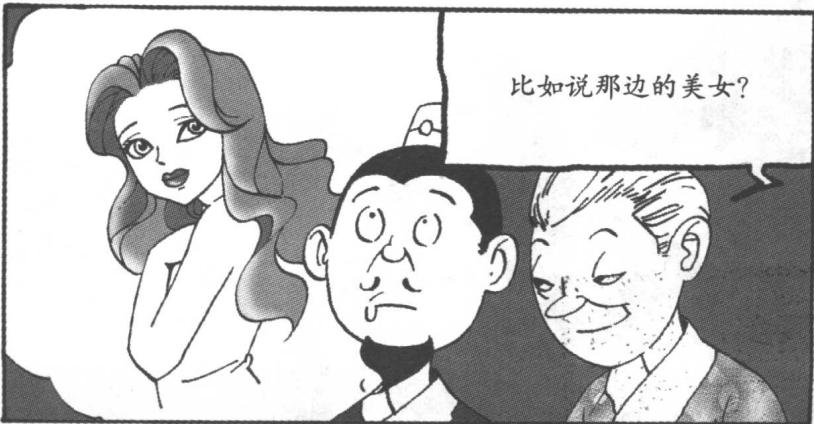
哼，这家伙猫哭耗子假慈悲，巴不得我走呢！



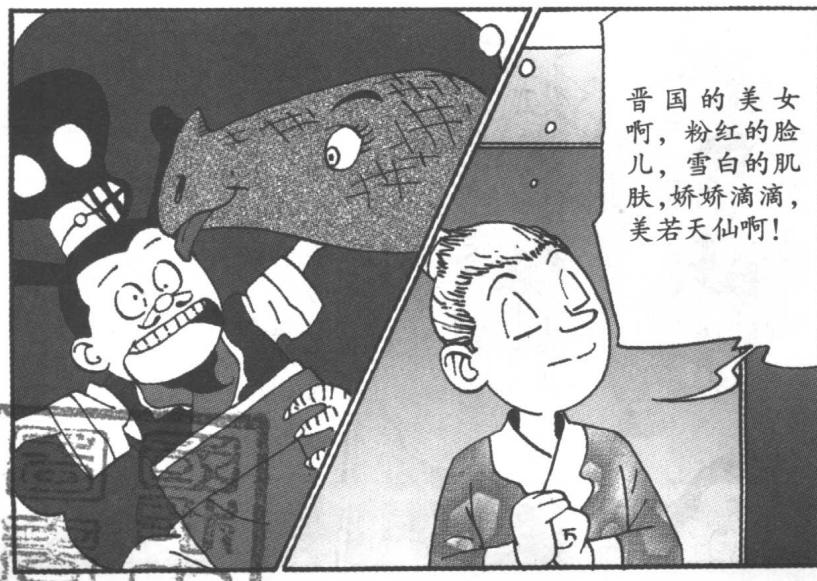
大王，不管有没有机会，
我都会回来一趟的，大王
可要带啥土特产？



比如说那边的美女？



大话三十六计
无中生有



调虎离山



对对对！本国
是个荒芜之
地，需要引进
优良品种。

有你这形的，
这土地确
实有问
题，长出
啥玩意儿啊！



不过，大王，俺手
头没有资金哪！

贷款是需要
的，钱是不成
问题的，
你速去办
就是了。

钱到手了。