

东北三虎

当代象坛龙虎榜

上海文化出版社

胡荣华 主编

王嘉良
赵国荣
陶汉明

当代
象坛
龙虎
榜

胡荣华主编

东北三虎

王嘉良 赵国荣 陶汉明 张志强 编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

东北三虎:王嘉良、赵国荣、陶汉明/王嘉良,赵国荣,陶汉明,张志强编著. - 上海:上海文化出版社,2004.10 重印

ISBN 7-80646-521-9

I. 东… II. ①王…②赵…③陶…④张… III. ①赵国荣②陶汉明
IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 035589 号

总策划:陈鸣华 李 昂

编 著:王嘉良 赵国荣 陶汉明 张志强

责任编辑:李 昂 杜富华

封面设计:周艳梅

版面设计:陈 平

插 图:方 芳

摄 影:郑 迅 徐善瑶 钱 刚 高贵林 张郁伟 李 昂

书 名 东北三虎

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.sicm.com

经 销 新华书店

印 刷 上海市印刷二厂印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 7.25

插 页 1

谱、文 232 面

版 次 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 10 月第 2 次印刷

国际书号 ISBN 7-80646-521-9/G·332

定 价 17.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65129121



象坛英雄帖

高手龙虎榜

楚河汉界无血烽火，千百年来，炼就高手几许，世所传诵。弹指间世纪转换。今日象坛，龙腾虎跃凤飞，又见新时代多少传奇。本套丛书，便是特邀天地各方英雄，在转战沙场、刀剑交锋的百忙之中，抢闲录下这一份份珍贵的象坛世纪精品，造福万千棋迷。内有大师成才之道、主要战绩与棋风介绍；由其自战解说的代表作中，自有精妙绝伦的攻杀，也有千回百转的遗憾，有多种布局的生动运用，也有各式战术的出色演绎。

戎马驰骋，英雄沉浮。本套龙虎榜虽然未及将在役俊杰尽列其中，然亦已堪称当今象坛风云人物大观。读者观文赏图，意趣自见；一卷在手，遍会弈林高手！

在本书中亮相的是声震弈林的东北三猛虎——特级大师王嘉良、赵国荣、陶汉明。黑龙江出版界名宿王毅人为赵国荣写传；《棋艺》月刊编辑张志强为王嘉良、陶汉明写传并作全书文字润饰。

——编者

出版者的话

特级大师王嘉良自战解说

技术点评 / 王嘉良 文 / 张志强

第1局 师徒对刀竞风流 011

◇赵文宣 ◆王嘉良

中炮过河车 VS 屏风马左马盘河

第2局 马搏双象起苍黄 014

◇李义庭 ◆王嘉良 (1957年全国个人赛)

顺炮直车 VS 横车

第3局 不战屈兵定江山 018

◇何顺安 ◆王嘉良 (1962年南北对抗赛)

中炮进七兵 VS 屏风马左炮封车

第4局 刀刀夺命惊魂时 022

◇胡荣华 ◆王嘉良 (1962年南北对抗赛)

五七炮 VS 屏风马

第5局 乾坤倒转马行处 024

◇王嘉良 ◆杨官璘 (1974年全国个人赛)

五九炮过河车 VS 屏风马平炮兑车

第6局 炮舞翩跹现杀机

029

◇吕 钦 ◆王嘉良 (1981年全国个人赛)

中炮巡河炮 VS 屏风马

关东猛虎王嘉良

文 / 张志强 035

特级大师赵国荣自战解说

第1局 高炮巡河滞运子 虎口献马速入局 053

◇赵国荣 ◆柳大华 (1984年昆化杯)

半途列炮

第2局 渡卒运炮挫劲旅 天相逼宫夺季军 057

◇吕 钦 ◆赵国荣 (1984年全国个人赛)

对兵局

第3局 捉兵无功陷下风 飞车冲兵登顶峰 061

◇赵国荣 ◆吕 钦 (1990年全国个人赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第4局 初会全球众高手 划地取势捧杯来 065

◇赵国荣 ◆吴贵临 (第二届世锦赛)

对兵局

第5局 扬仕贪子洒祸水 进马拦帅定胜势 069

◇吕 钦 ◆赵国荣 (第三届银荔杯)

五七炮进三兵 VS 屏风马

第6局 亦攻亦守过险关 举矛举盾摘桂冠 074

◇赵国荣 ◆庄玉庭

五六炮过河车 VS 屏风马平炮兑车

第7局 妙冲中卒入佳境 误平边车失街亭 078

◇许银川 ◆赵国荣 (1993年全国个人赛)

仙人指路对 VS 卒底炮

第8局 精选飞相局夺先 巧进卧槽马扩势 082

◇赵国荣 ◆吕 钦 (1995年全国个人赛)

飞相局

第9局 补士坏局因失先 马到功成源得机 086

◇宗永生 ◆赵国荣 (1995年全国个人赛)

仕角炮 VS 中炮

第10局 高车活马巧化势 反戈渐进终克敌 090

◇胡荣华 ◆赵国荣 (1997年林河杯)

飞相 VS 过官炮

第11局 快车抢发未必妙 进退时机还须巧 096

◇赵国荣 ◆吕 钦 (1997 年林河杯)

飞相 VS 左中炮

第 12 局 弃兵得势多战机 平卒失利难反击 099

◇赵国荣 ◆胡荣华 (第二届广洋杯)

五七炮进三兵 VS 屏风马

第 13 局 勒马悬崖知进退 驻军雄关兼攻守 104

◇李来群 ◆赵国荣 (1998 年全国个人赛)

飞相局 VS 进 7 卒

第 14 局 按兵缓动且蓄势 水到渠成大军至 107

◇赵国荣 ◆徐天红 (第 19 届五羊杯)

中炮巡河炮 VS 屏风马进外马封车

第 15 局 炮位异兮见优劣 下风起兮马失蹄 112

◇赵国荣 ◆李来群 (第 19 届五羊杯)

中炮巡河炮 VS 三步虎

第 16 局 黑马踩仕辟通途 小卒撞响得胜鼓 115

◇许银川 ◆赵国荣 (第 19 届五羊杯)

五七炮进三兵 VS 反官马

第 17 局 处变不惊始过关 一看未慎复遭劫 121

◇赵国荣 ◆李来群 (1999 年世界冠军赛)

五七炮 VS 屏风马

第 18 局 见招拆招解危情 得步进步逼九宫 126

◇赵国荣 ◆阎文清 (1999 年全国个人赛)

半途列炮

新“东北虎”赵国荣

文 / 王毅人 130

特级大师陶汉明自战解说

第 1 局 出师大捷志未酬

145

◇孟昭忠 ◆陶汉明 (沈军七运会)

中炮过河车 VS 屏风马进 3 卒

第 2 局 断臂忍待东山起

149

◇陶汉明 ◆陈孝坤 (1987 年全国个人赛)

中炮过河车 VS 屏风马平炮兑车

第 3 局 逆水行舟苦作楫

154

◇陶汉明 ◆吕 钦 (1987 年全国个人赛)

中炮过河车正马 VS 屏风马两头蛇

第 4 局 铁壁终有反弹时

159

◇庄玉庭 ◆陶汉明 (1989 年全国个人赛)

五六炮正马 VS 屏风马进 7 卒

第5局 炮鸣马嘶战无车 164

◇李来群 ◆陶汉明 (1990年全国团体赛)

飞相局 VS 卒底炮

第6局 穿越暴雨迎彩虹 168

◇万春林 ◆陶汉明 (1994年全国个人赛)

对兵局

第7局 一波三折九回旋 175

◇陶汉明 ◆刘殿中 (1994年全国个人赛)

起马 VS 挺卒

第8局 背水一战竟沉浮 180

◇汤卓光 ◆陶汉明 (1994年全国个人赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第9局 强索捷径入迷宫 186

◇吴贵临 ◆陶汉明 (第四届世锦赛)

飞相局 VS 进边马

第10局 胜势渐来还渐去 189

◇许银川 ◆陶汉明 (1996年全国个人赛)

五七炮 VS 屏风马进7卒

第 11 局 乱军苦斗难撑持 195

◇陶汉明 ◆赵国荣 (1996 年全国个人赛)

仙人指路 VS 卒底炮

第 12 局 跛马颠覆满盘子 200

◇陶汉明 ◆于幼华 (1997 年全国团体赛)

五六炮 VS 屏风马

第 13 局 匆促交锋两难成 204

◇金 波 ◆陶汉明 (1998 年全国个人赛)

飞相局 VS 过宫炮

第 14 局 啼血号角报凯旋 208

◇陶汉明 ◆李来群 (第 10 届银荔杯)

对兵局

第 15 局 泰山压顶缚苍龙 215

◇许银川 ◆陶汉明 (第 12 届银荔杯)

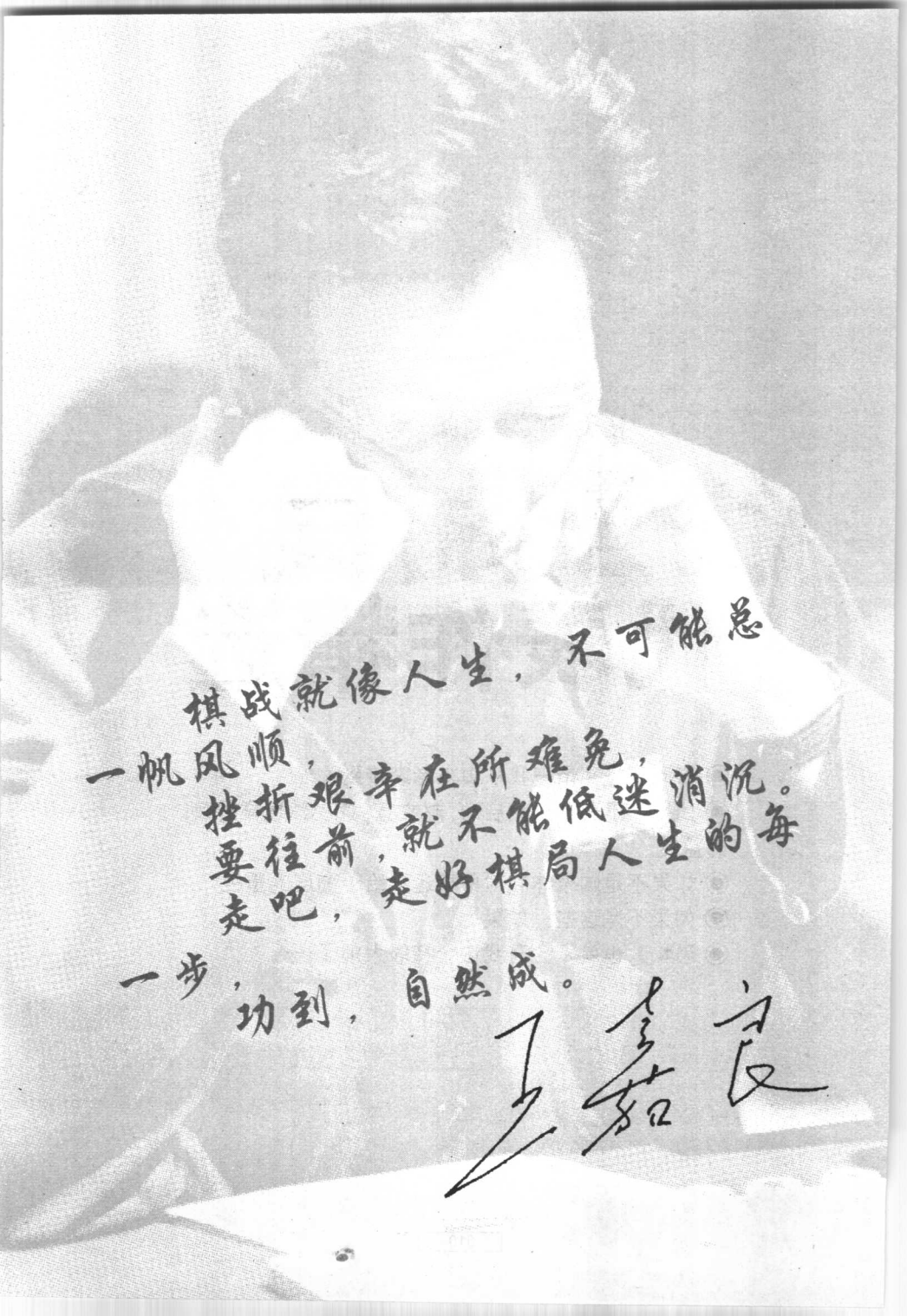
五七炮 VS 屏风马

第 16 局 妙化干戈为玉帛 219

◇陈富杰 ◆陶汉明 (2002 年全国个人赛)

飞相局 VS 卒底炮

“绿林飞虎” 陶汉明 文 / 张志强 224



棋战就像人生，不可能总
一帆风顺，挫折在所难免，
挂折要往前，就不能低迷消沉。
走吧，走好棋局人生的每
一步，功到，自然成。

王嘉良

技术点评 / 王嘉良 文 / 张志强

王嘉良 代表作精选

- 如果不是父亲把我从山东老家接到关外;
- 如果不是遇到像金启勳、赵文宣、谢小然这样的良师益友;
- 如果不是国家体委对象棋运动给予高度的重视;
- 如果不是这些“如果”,
- 恐怕, 也就不会有我这个特级大师了……

第 师徒对刀竞风流

◇ 锦州 赵文宣 ◆ 哈尔滨 王嘉良

- 1950 年 3 月弈于哈尔滨
局 ● 中炮过河车 VS 屏风马左马盘河

>>> 赵文宣，20 世纪 50 年代初期的华北第一高手。时年十八的王嘉良，在哈尔滨棋界已跻身一流，正自遍寻高手苦求练剑；慕赵之名，便特邀赵来请教。此即王赵多局对抗之一局。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 车一平二 马 2 进 3 4. 兵七进一 卒 7 进 1
5. 车二进六 马 7 进 6

轻车熟路，落子如飞。红方中炮过河车是一路招法凶险的强手，犹如泰山压顶般向黑阵袭来；黑不愠不火，封住门户，以屈头屏风马左马盘河接架相还。在当时看来，黑如炮 8 平 9，则车二平三 炮 9 退 1，红炮八平七后，黑右翼便处在红炮射程之内矣。

6. 马八进九

如今此着红方多走马八进七，因为八路马屯边后，黑方可先象 3 进 5 稳固阵营，再顺势驱动 7 卒渡河发动进攻，红方一般尽可能回避此变。

6. 卒 7 进 1

黑卒涉险渡河，刹时吹皱一池春水，继而引出一场酣斗。其实，黑方亦大可不必如此急于行事，只须象 3 进 5，车九进一 士 4 进 5，即可达成抗衡之势。

7. 车二平四 马6进7

赵公的动作依旧十分缓慢，在行家眼中，自可看出每招每式，都是如此气定神闲，心如止水。只见他横车肋道，身随马转，逼其表态。此时黑为保过河卒，招术有些勉强，不如卒7进1，车四退一 卒7进1，炮八平三 炮8平7，发展下去还将是均势局面。

8. 炮五平七 象3进5 9. 炮八进二 炮8进5

10. 相七进五 马7进5

仅此一着，足见青年时代的王嘉良已然显露出喜攻好杀的本性，不过此着嫌急而欠含蓄，应改走卒7平8为宜。

11. 相三进五 卒7进1 12. 马三退五 炮8进2

13. 相五退三 炮8退3？

退炮，误以为红方必然会挺起中兵，然后黑再士4进5，从肋道开出1路车。实则不然，黑方不如径走士4进5。赵文宣何等人物，内功又何等了得，他岂会放过这稍纵即逝的机会，于是将计就计……

14. 炮七进一 炮8平5 15. 马五进六 炮5平9

16. 马六退四

炮碾丹砂，雷霆万钧。赵公见招拆招，左躲右闪，竟能毫发未损。倘若此时误走马六进四炮9进3，车四平一车8进9，黑攻势凌厉。

16. …………… 炮9退2 17. 马四进三 炮9平7

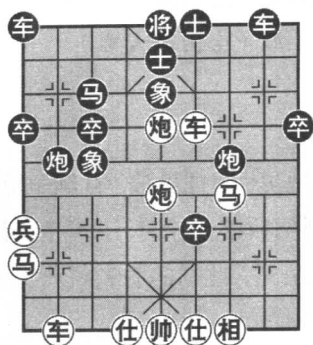
18. 兵七进一 象5进3 19. 炮八平五 士4进5

20. 车九平八 炮2进2 21. 炮七平五 卒7平6

22. 后炮进三 象7进5 (图)

这一段，红方采取步步为营的战术，稳扎稳打。至如图形

■ 黑方 王嘉良



□ 红方 赵文宣 (图)

25. 马三进二 车8进3
 27. 车八进七 车1平4
 29. 马九进七 将5平4
 31. 车七退一 炮5进4
 33. 车二平七 象3退5

势，则置三路底相于黑炮口之下而不顾，毅然退炮，堪称本局制胜的点睛之笔：既打散了黑方担子炮的防守体系，又亮开车路随时扫卒。反观黑方，欲兑不能（因红马三进五挂角后立成杀棋），欲避无路，局势已如江河日下，一泻千里。以下解说从略。

23. 前炮退一 炮7进5

24. 仕四进五 炮7平9

26. 车四平二 炮2平5

28. 车八平七 车4进5

30. 帅五平四 炮9平4

32. 车七平八 象5退3

34. 车八退五

红胜。



飞虎来也

第一局

马搏双象起苍黄

◇武汉 李义庭 ◆哈尔滨 王嘉良

- 1957年11月16日弈于上海（全国个人赛）
- 顺炮直车 VS 横车

>>>大上海，物华天宝，人杰地灵；浦江微波，百舸争流。1957年全国象棋个人赛进行到倒数第二轮时，王嘉良与湖北李义庭狭路相逢。当时的形势是，此局的胜者将获得亚军。

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 车9进1
3. 车一平二 马8进7 4. 仕四进五 车9平6

四个回合战罢，形成顺炮直车对横车的布局。这一布局，素来以对攻激烈享誉棋坛，此时祭出，足见双方志在一搏的决心。这招平车左肋是王嘉良的独门绝学，与以往车9平4相比，意在控制帅门，更具针对性。

5. 车二进六 马2进3 6. 兵七进一 车6进3

红方挺起七路兵，故意卖出破绽，假使黑方稍有失察，误走车6进4？则车二平三 炮5退1，车三退二，黑车位尴尬。当然，这种小花招焉能逃脱王嘉良的法眼，经过多年棋坛洗礼，此时的王嘉良已是一等一的高手。只见他升车巡河，封住门户，来了一招以静制动。

7. 炮八平七

不如走车二平三 炮5退1，兵三进一，较有冲击力。

7. 卒3进1

静若处子，动若脱兔。李义庭没有料到黑方竟然会走出这