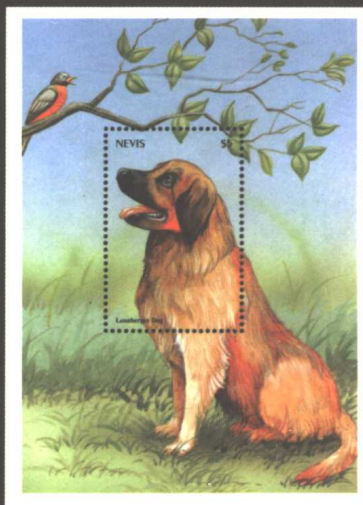


◎甘文杰
编著



世界名犬邮品精粹

SHIJI MINGQUAN YOU PIN JINGCUI
JIANSHANG TUDIAN



鉴赏图典

● 本图典以80万字及近800幅图之巨，展示了收集自世界150个国家和地区的凡与名犬相关的精美邮品
● 详尽地介绍了邮品与名犬的各类知识
● 实为集邮爱好者和宠物爱好者必备之书

Shijie Mingquan Youpin Jingcui
Jianshang Tudian



世界名犬
邮品精粹
鉴赏图典

●甘文杰 编著

●河南科学技术出版社

内容提要

本图典以85万字及近800幅图之巨,向读者展示了凡与名犬相关的各类邮品,就是在这些收集自世界各国和地区的精美邮品,详尽地、相得益彰地介绍了邮品与名犬的科学的各类知识,实为集邮爱好者和宠物爱好者必备之书。

图书在版编目(CIP)数据

世界名犬邮品精粹鉴赏图典/甘文杰编著. —郑州:河南科学技术出版社, 2004.5

ISBN 7-5349-3008-1

I.世… II.甘… III.犬—邮票—鉴赏—世界—图录 IV. G894.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第005036号

责任编辑 赵怀庆 责任校对 张小玲 李华

河南科学技术出版社出版发行

(郑州市经五路66号)

邮政编码: 450002 电话: (0371)5724948 5737028

郑州新海岸电脑彩色制印有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 30 字数: 850千字

2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5349-3008-1/Q·27

定价: 190.00元



CÃES Do MUNDO



序

世上集邮者众，数以亿计。方寸天地间，邮趣高着意，广集万国品，怡然自得味，结集表心语者少；奇货可居，待价而沽，炒邮图利乐悠悠，集心于胸了无痕者有；深入邮道，专精一门，求知若渴，全副邮识者寡；泛泛而收，随意盲集，趣有所依，梦有所托者多；沉迷集邮，投资不够，条件所限，火候未到者存。芸芸集邮人，形形色色，趣向各殊，静燥不同，情致有别，由此就有了邮盲、邮迷、邮商、集邮家和邮学家之分，勿以雅俗论高低，惟有水平常相异，邮盲成长为邮家，不过金和诚所至，文杰集路足证矣。

集邮育趣，趣生识长，化知为乐，遣兴陶情，远离得失场，玩物不丧志，文杰其人也，集邮家之翘楚耳。受其耳濡目染，我与集邮结下不解之缘，算来已有20余年，向来认为：专题集邮贵在精而不在多，重在识而不在扬，品识兼备，超然物外，方是藏道高人；寡见所及，世界邮书虽汗牛充栋，但迄今为止，尚无一本名犬邮票图典问世。由此而言，本图典实属世界邮坛开山之作，不独在时间上史无前例，且在空间上收集诸国邮品范围之广，名犬专题集邮界尚无出其右者，观后莫不令人拍手叫绝，油然而生相见恨晚之感。

既有精贵邮品示人，又有学养邮识诏人，是为本图典最大看点。就我在数届世界邮展上看到的德国、法国、瑞士、日本、加拿大、澳大利亚、新西兰等国名犬邮票专题集邮家们所展示过的邮品而言，对比之下，难分伯仲，各有千秋，而于邮识上文杰似乎更胜一筹。

文杰集邮，何以能做到品识兼优？这缘于他斥资从不惜，好学已成习，凡事习惯锲而不舍，总是持之以恒，以及近乎追求完美的行为风格，以致收集如同水银泻地，无孔不入。加之他集邮历达30余年，曾在日本留学生活12年，精通日文、英文，有幸遍游欧美诸国，见识广博，以经商所获资金，得以广收各国邮品，还承袭家风，嗜好藏书，尤重史料收集，这又是他能厚积薄发编成本书的重要条件。

记得1995年春，我赴日本一游，借居文杰处数月，有幸面受教诲，聆听他高谈阔论世界各国邮趣逸事、邮票印刷、人文史地与邮票发行之关联等专题知识，每每尾尾道来，口若悬河，如数家珍，实受益匪浅。正因他广集博览，难怪其著，不惟示人邮品百看不厌，且观赏性、知识性、趣味性、哲理性浑然一体，下笔绣辞，多有妙语，笔意入情入理，

渐近通达自然，仿如元气空濛，往来纸上，飘出淡淡韵味，诱人不忍掩卷，谓之藏诸名山之作，溢美过言耶？

再则，透过图文并茂的名犬邮品图鉴赏来启迪人性思索，突破传统惯性思维模式，省悟人道为何？狗权为何？情感为何？恐亦文杰于书所欲唤世人深思之微言大义所在焉。

我以为其中有足资集邮同道和犬迷诸君赏心悦目和借鉴之处，兹将先睹为快的乐趣书于篇首云尔。

甘文豪

2003年7月1日

撰于澳大利亚墨尔本大学图书馆



目 录



第一章 犬史

一、犬词的演变及其关联	2
二、犬的起源及其家畜化过程	10
三、犬的分类	18

第二章 工作犬

松狮犬	39
纽芬兰犬	42
圣伯纳犬	44
阿拉斯加马拉姆特犬	45
兰伯格犬	47
达尔马提亚犬	48
西藏古獒	50
秋田犬	51
沙皮犬	53
迦南犬	54
伯尔尼兹山地犬	55
大丹犬	57
兰西尔犬	59
拳师犬	59
獒犬	63
北海道犬	64
喀尔巴阡山地犬	64
多伯曼犬	65
澳大利亚牧牛犬	68
斗牛獒犬	70
髯犬	70



拉普兰驯鹿犬	72
芬兰狐狸犬	72
卡累利亚猎熊犬	73
芬兰猎犬	73
可蒙犬	74
罗特威尔犬	74
英国老式斗牛犬	77
萨莫耶德犬	78
匈牙利警卫犬	79
比利牛斯山地犬	80
西伯利亚雪橇狼犬	81
埃什特雷拉山地犬	88
艾迪犬	88
塔尔坦恩熊犬	89
新斯科舍水鸭引诱寻猎犬	90
爱斯基摩犬	90
东西伯利亚莱卡犬	91
藏獒	92

第三章 牧羊犬

德国牧羊犬	100
马雷马牧羊犬	103
粗毛牧羊犬	104
坎加尔狗	106
布里犬	107
威尔士彭布罗克侏儒犬	108
英国老式牧羊犬	110
长须牧羊犬	112
冰岛犬	113
高加索牧羊犬	114
蒙古牧羊犬	115
荷兰牧羊犬	116
特弗伦犬	117
格罗安达犬	117
马利诺斯犬	118
佛兰德畜牧犬	118
法国狼犬	118
西班牙獒犬	119
卡斯特罗·拉博雷鲁罗犬	120
沙尔山牧羊犬	120
喀斯特牧羊犬	121
葡萄牙山地犬	121

澳大利亚卡尔比犬
波利犬
边境牧羊犬
波密犬
挪威牧羊犬

122
122
123
126
127

第四章 猎犬

灵猊
俄罗斯猎狼犬
阿拉伯灵猊
萨路基猎犬
爱尔兰猎狼犬
鞭犬
阿富汗猎犬
匈牙利灵猊
吉尔吉斯灵猊
指示猎犬
奥弗涅指示猎犬
意大利指示猎犬
丹麦老式指示猎犬
德国短毛指示猎犬
英国蹲猎犬
戈登蹲猎犬
爱尔兰蹲猎犬
爱尔兰红白蹲猎犬
金毛寻猎犬
拉布拉多寻猎犬
切萨皮克湾寻猎犬
圣·休伯特寻血猎犬
俄罗斯寻猎犬
圣·热尔曼指示猎犬
刚果藪犬
佩尔狄克罗·德·布尔戈斯犬
匈牙利灵犬
英国猎鹬獾
爱尔兰水猎獾
俄罗斯獾
布列塔尼獾
威尔士激飞獾
罗德西亚背脊犬
泰国背脊犬
猎獾犬

137
138
142
142
144
145
145
148
149
152
153
154
155
156
157
159
160
163
163
165
166
168
170
172
173
175
175
176
179
179
182
183
184
185
186





短脚猎犬	190
伊斯特拉短毛猎犬	193
伊斯特拉硬毛猎犬	193
瑞士猎犬	194
伯尔尼猎犬	194
小猎兔犬	195
波兰猎犬	198
大旺代·格里芬犬	198
布拉克·杜·波旁犬	199
法老猎犬	200
亚洲野狗	200
非洲野狗	201
澳大利亚野狗	204
巴尔干猎犬	205
安哥拉犬	206
马达加斯加猎犬	206
捷克福斯克犬	207
小明斯特兰獾	208
挪威猎麋犬	208
伊维萨猎犬	209
南斯拉夫三色猎犬	210
葡萄牙猎鹌犬	210
葡萄牙波登哥犬	210
葡萄牙水狗	211
瑞典猎麋犬	211
汉密尔顿斯多弗尔犬	211
珍岛犬	212

第五章 梗 犬

约克夏梗	220
石冢梗	222
美国斗牛梗	223
波士顿梗	224
杰克·罗塞尔梗	225
克罗福兰德犬	225
苏格兰梗	226
艾尔谷梗	228
短毛猎狐梗	229
猴梗	230
西部高地白梗	230
莫斯科玩具梗	232
澳大利亚梗	233

硬毛猎狐梗	234
爱尔兰梗	235
凯里蓝梗	235
威尔士梗	236
英国玩具梗	237
印玛梗	237

第六章 玩赏犬

北京犬	248
贵妇犬	253
西施犬	255
马尔济斯犬	257
西藏獚	258
哈瓦那比雄犬	259
蝶耳犬	259
奇瓦瓦犬	260
查理王獚	262
骑士查理王獚	263
凯斯犬	264
斗牛犬	265
种	266
拉萨犬	267
朝鲜狐狸犬	269
德国大型狐狸犬	269
中国冠毛犬	270
博美拉尼亚犬	271
西藏梗	271
墨西哥无毛犬	272
瑞典侏儒犬	273
意大利灵提	273
拳头狗	274

第七章 犬与人类活动

一、绘画	285
二、狩猎	303
三、战争	324
四、看守	335
五、警用	339
六、打斗	345
七、畜牧	352



八、拉橇	361
九、导盲	377
十、救助	382
十一、生肖	389
十二、实验	401
十三、演艺	409
十四、漫画	422
十五、广告	433
十六、伴侣	442

邮品常识	463
后记	467





第一章

犬 史

History of Dog

一、犬词的演变及其关联

图1 世界最早的犬像图案邮票是19世纪英属自治领纽芬兰邮政于1887年1月1日发行的“纽芬兰犬头像”普通邮票，图为该邮票四方连(邮票色彩：玫瑰红；面值1/2分；邮票规格：22mm×22mm；齿孔度数：12度；版别：雕刻版；纸张：无水印、机制纸；背胶：动物胶，背胶涂刷方式为先印后胶，即先印刷邮票，然后再涂刷背胶；印刷：由1866年在渥太华成立的私营“大不列颠美洲纸币印刷公司”承印。本四方连邮票中间交叉齿孔并非正圆，显而易见，系早期的线式打孔)

远古时代，人烟稀少，鸟兽遨游，人类主以狩猎飞禽走兽为生，从而使得人与兽的关系十分密切，特别是人与驯化后的野兽相互依存的关系尤为亲密，以致古人对野兽的分类极为重视。当人们在原始生活环境以及劳动过程中逐步创造出语言后，首先就是对生活中休戚相关的事物加以约定俗成的命名，以区别它们的属性、功能，以便利用，这就有了犬的称谓及这一专用名词的演变。

现今世界上保存的最古记载犬事的文献，是由西亚两河流域(在古代美索不达米亚的幼发拉底河和底格里斯河下游诞生的古老文明，其显著特点是灌溉农业)中最古老的文明地区苏美尔在公元前3500年发明的“楔形文字”写成。苏美尔语称犬为nug。而古代泰米尔语中称犬为nay，源于苏美尔语nug。这是因为：苏美尔人曾创造过“楔形文字”、“60进制法”和“周7日制”等灿烂文化，为古代巴比伦、亚述城市国家文明的先驱。公元前2000年，苏美尔被闪米特(旧译闪族)吸收和同化。

泰米尔语为居住在印度东南沿海泰米尔纳得邦的古代达罗毗荼族人使用的语言之一。从文明起源时间看，古代闪米特人在继承吸收苏美尔文明的基础上又发明了对世界影响广泛的“发音文字”，而犹太教、基督教、回教皆由闪米特人创造。塞姆(闪)人的一支巴比伦人于公元前3000年建立了“巴比伦王国”，势力强盛，首都巴比伦。在公元前2000～

公元前1000年，为西部亚洲著名的商业和文化中心，其文化辐射范围极广。塞姆(闪)人的另一支于公元前3000年在底格里斯河中游建立亚述尔城，此为亚述之始，以后逐步强盛，到了公元前8世纪后半叶，亚述人建立了庞大的“亚述帝国”。帝国疆域东起伊朗高原，势力范围延伸至印度河，西临地中海。亚述文化深受苏美尔、巴比伦文化影响。在巴比伦文明辐射范围和亚述帝国势力延伸之地，不仅带来了他们的发达文化和军事制度，还带来了他们的语言文字。从地理位置空间上看，古代苏美尔、巴比伦以及亚述城市国家的东邻地区是伊朗，伊朗的东邻就是印度河。海上出阿拉伯海的东边即为达罗毗荼人居住地。古代达罗毗荼文化(公元前1世纪前后曾涌现出大量的文学作品，对印度南部说达罗毗荼语各族文化发展有过重要影响，对印度文化在东南亚的传播起过作用)晚于苏美尔、巴比伦、亚述文化。发达



图3 2000年吉尔吉斯斯坦邮政发行的犬专题小全张邮票(小全张规格:110mm×147mm;邮票规格:42mm×30mm;图案从上到下:左为泰格恩犬、阿富汗猎犬、中亚牧羊犬、松狮犬,右为塔斯犬、萨路基犬、阿克巴什犬、秋田犬)



由此可知,印欧语系日耳曼语族中的西支德语犬词“Hund”,荷兰语犬词“hond”,以及北支瑞典语犬词“hund”,皆来源于日耳曼语族中的东支哥特语犬词“hunds”。而在印欧语系的罗曼语族(也称拉丁语族)中,无论西支中的意大利语、法语、西班牙语、葡萄牙语,还是东支的罗马尼亚语,其犬一词皆源于拉丁语的犬词“canis”。这是因为:拉丁语原系古罗马和台伯河下游地区(古称拉丁姆)的古罗马人使用的语言。在2000多年前,古罗马帝国极为强盛,不断对外征服,其帝国版图最大时,西起西班牙、不列颠,东达幼发拉底河上游,南至非洲北部,北迄多瑙河与莱茵河一带,先后将波河流域、亚平宁半岛、西西里岛和撒丁岛、高卢(法国)、伊比利亚半岛(西班牙和葡萄牙)归为帝国所有。在这些被征服的地区,古罗马人不仅带来了他们的政治、法律

和国家制度以及发达的文化,还带来了词汇丰富的拉丁语言。当拉丁语与被征服地区的当地方言融和后,逐步形成了各地区各种新语言。随着时间的推移,当时在波河流域、亚平宁半岛、西西里岛和撒丁岛讲的拉丁语演变成了后来的意大利语,在高卢(法国)讲的拉丁语演变成了法语,在伊比利亚半岛讲的拉丁语则演变成了西班牙语和葡萄牙语。上述新语言在现代语言学中都可称为新拉丁语。故意大利语中的犬词“cane”,法语中的犬词“chien”,西班牙语中的犬词“can”,葡萄牙语中的犬词“cão”,其词源皆出自拉丁语犬一词“canis”。

罗马尼亚语虽为东欧语言,但属于西欧意大利克语族(又称罗曼语族或拉丁语族)。罗马尼亚的前身达契亚曾是罗马帝国的一个省,罗马尼亚语从东部拉丁语演变而来。故罗马尼亚语中的犬词“caine”也源于拉丁语犬一词“canis”(它也是世界各国现在通用的犬学名 *canis familiaris* 的用词)。

西班牙语中的犬词

“can”一直使用到公元1400年前后，此后才被西班牙古代人使用的卑语中对犬的称谓语perro一词所替代。

在非洲撒哈拉大沙漠南部广泛使用的班图语中，犬被叫做bua，发音如同犬吠、犬鸣声，属于语言学上的拟声语，显然为模仿犬声而来。

古代埃及象形文字中的犬词为uhor，不可思议的是从现代法国和西班牙交界地比利牛斯山脉地区的人仍在使用的古老语言巴斯库语中，仍可找到意为犬词的“hor”与之对应。

印欧语系中与现代汉语习惯称狗而词义与犬相同的单词为dog，dog源于古代英语docga。正像西班牙的犬词变化一样，15世纪末以后，dog一词成了英语圈国家或地区对狗的通称，取代了过去作为犬通称的凯尔特语“hound”一词。而“hound”现在只作为表示某一犬种的专用词。这种词语使用变化现象在希腊语中也可看到。现代希腊人通称狗为skili（它是古希腊“线形文字”中小犬、仔犬之意），而非过去常用的kyon一词。这或许是犬在形态上由于人们长期改良造成的巨变导致语言上称谓的演变。kyon在现代希腊语中仍表示犬义，但词义与英语的“hound”相同，专指某类品种犬。这种现象在现代汉语中也有所反映。汉语中犬与狗的词义完全相同，但现代中国人习惯叫狗，而非叫犬。

在古汉语中，犬是原始时代就有的古旁。甲骨文的犬字作狗的象形。《说文解字》释犬：“犬，狗之有悬蹄者也，象形。孔子曰：‘视犬之字如书狗也。凡犬之属皆从犬。’”《尔雅·释畜》：“未成豪，狗。”郝懿行疏：“狗犬通名，若对文，大者名犬，小者名狗。”《说文解字》又载：“孔子曰：‘狗，叩也。叩气吠也守。从犬句声。’”由此可见，犬与狗在古汉语中虽名字相通，但仍有区别，即大的叫犬，小的叫狗。例如西藏獒犬，《尔雅·释畜》：“狗四尺为獒。”现代汉语解释獒为大犬、猛犬。古代犬大都体型较大，这是为了对付大型野兽，故体型大者称犬。古人区分犬与狗，这是因为古人与兽关系密切，以致特别重视兽的分类。农业发明后，随着人们生活方式的改变，逐渐对兽的分类不再重视，也就无所谓犬与狗的称谓区分，这在史料文献上斑斑可考。以后随着大型野兽的逐渐绝迹，犬的体型也逐渐变小，久而久之，中国人就习惯于叫狗而不再叫犬。

在汉语中，与犬有关的字较多。如吠，表示狗张嘴叫之意，属会意字。伏左旁是人，右旁是犬。古语伏与服同声假借，意义相通，故伏有降服、制服、服从等义。伏即取制服犬之意，描述了被饲养的犬伏地于主人身边警卫守护以及紧跟主人身旁不离左右的伴侣姿态。

在成语中，犬与马常相提并论，如犬马恋主、犬马之诚、犬马之报、犬马之劳、犬马之疾、犬马之快、犬马之力、犬马之恋、犬马之心、犬马之养等，不一而足，反映出犬与马在某些功能、特性、用途上的相同性以及人们对犬马精神的赞美，并由此来比喻人的德行，最终也就有了“狗文化”与“马文化”的相继诞生。但是，不可否认的是，在中国人的心目中，马的形象比狗高大得多，这从成语中骂狗远远多于赞狗以及赞马远远多于骂马的对比上可以一目了然。可以这样说，自从中国人习惯称狗而不再叫犬后，凡与狗字沾边的成语、俗语，特别是口头语，大多带有贬义，如狗心狗行、狗仗人势、狗头军师、狗胆包天、狗党狐群等，而狗拿耗子，本来就是大多数狗的某种天性，也算是为人除害，反