



曹政 编著

句群初探



JUQUN CHUTAN

浙江教育出版社



封面设计 杨 光

责任编辑 郑广宝

句 群 初 探

曹 政 著

浙江教育出版社出版 浙江临平印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张4.25 字数91,000 印数00,001—13,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

统一书号：7346·138 定 价：0.36 元

前 言

长期以来，不少人阅读文章，对于文章的组织结构，不是完全按照它固有的规律去认识的，一般只重视到章句，这个“章”，相当于“意义段”及其较大的层次；至于句是怎么到章的，不大明白，似乎就是集句成章的。这样，他们对于文意的理解，就有某种程度的盲目性。所谓“读书百遍，其义自见”，就反映了某些人阅读文章处于“必然王国”的情况：他们是靠多读，增加印象来感知书义的。这种阅读方法，影响到作文，不少人字识了许多，文章却写不通顺。这些情况世代相袭，直到今天，影响到语文教学的效果。问题的症结在哪里？在于没有弄清楚从句子到章节之间有个“句群”。

本书试图探索这个“句群”的规律。

为了便于广大学校师生和社会青年阅读、使用，本书行文注意浅显，用了较多例子，绝大部分例子选自一九七九年至一九八三年的统编中学语文课本。

这本书叫《句群初探》，顾名思义，是作者对句群的探讨性研究，提出自己的看法。因此，对句群的命名、定义、分类和说明等等，自然会有不够完善的地方，甚至可能有错误，欢迎读者批评指正。

曹 政

1983年12月

目 录

前 言

第一章 什么是句群	1
一 句群的概念	1
二 有关句群概念的几个问题	7
(一) 句群应有个统一而合理的名称	7
(二) 一句不能算句群	8
(三) 句群不能断断续续或互相交叉	8
(四) 句群中没有大于句子的单位	9
(五) 句子的标志	10
第二章 为什么要研究句群	15
第三章 句群的构成方式	17
一 几种构成方式	17
(一) 词语的关联	17
(二) 句式的重复	20
(三) 总括性提示和说明	21
(四) 语气的承贯	24
(五) 语意的聚合	24
二 划分句群的注意点	26
第四章 句群中句子之间的关系	30

一 各种关系	30
(一) 承接关系	30
(二) 递进关系	32
(三) 呼告关系	34
(四) 感叹关系	35
(五) 转折关系	36
(六) 回溯关系	38
(七) 并列关系	40
(八) 比较关系	42
(九) 选择关系	44
(十) 取舍关系	45
(十一) 说明关系	46
(十二) 分合关系	49
(十三) 点面关系	51
(十四) 问答关系	53
(十五) 因果关系	54
(十六) 假设关系	56
(十七) 条件关系	58
二 各种关系的类别和辨析	60
(一) 纵接类辨析	61
(二) 横列类辨析	64
(三) 合说类辨析	66
(四) 因果类辨析	68
(五) “承接”、“并列”、“说明”、“因果”的辨析	70
第五章 句群中的层次	73
一 句群层次的分析	73
二 插句	80
第六章 句群的分类	83

第七章 句群与句群之间的关系	85
一 各种关系	85
(一) 承接关系	85
(二) 递进关系	87
(三) 转折关系	89
(四) 回溯关系	91
(五) 并列关系	92
(六) 比较关系	94
(七) 说明关系	95
(八) 分合关系	97
(九) 点面关系	100
(十) 因果关系	101
二 多个句群相互间的层次分析	103
第八章 句群与句子的关系	103
第九章 句群与小节的关系	115
第十章 句群知识的应用	120
第十一章 句群的归属	127

第一章

什么是句群

一句群的概念

什么是“句群”？顾名思义，它是一些句子结合成群吧？这个理解大致不错，还要注意的，这个“结合”，是有一定条件的。我们先看一些例子：

(1) ①格鲁吉亚共和国首都第比利斯郊外有一个小小的院子。②一九〇三年斯大林和他的同志们创设的地下印刷所就在这个小院子里头。（茅盾：《第比利斯的地下印刷所》）

这是两个句子。只看前句，我们不知道写它干什么；看了后句，才知道要写出地下印刷所所在的地方来。但是如果只看后句，不看前句，怎么样呢？我们就不明白句中的“小院子”从哪里来的。由此看来，这两个句子是结合在一起，共同叙述地下印刷所所在的地方的。

(2) ①桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。②红的象火，粉的象霞，白的

象雪。③花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。④花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。（朱自清：《春》）

这例有四个句子。①句写三花争放，②句紧接着写花的状态，③句则写花的内蕴——“甜”，由此又生出④句——蜂、蝶群集。四个句子这样紧密地结合在一起，共同描写了桃花、杏花、梨花盛开时的情景。

(3) ①地中海沿岸被称为西方文明的摇篮。②古代埃及、巴比伦和希腊的文明都是在这里产生和发展起来的。③但是两三千年来，这个区域不断受到风沙的侵占，有些部分逐渐变成荒漠了。（竺可桢：《向沙漠进军》）

这例是三个句子。①句提出“摇篮”，②句对这个“摇篮”加以说明，③句转而指出这个“摇篮”“逐渐变成荒漠”，而这才是这段文字所要表达的主要意思，前两句是用以引出③句，为③句作准备的。这样看来，这三个句子是一个单位，在共同说明沙漠并吞绿洲的情况。

(4) ①列宁主义认为：资本主义国家的无产阶级要拥护殖民地半殖民地人民的解放斗争，殖民地半殖民地的无产阶级要拥护资本主义国家的无产阶级的解放斗争，世界革命才能胜利。②白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线的。③我们中国共产党员也要实践这一条路线。④我们要和一切资本主义国家的无产阶级联合起来，要和日本的、英国的、美国的、德国的、意大利的以及一切资本主义国家的无产阶级联合起来，才能打倒帝国主义，解放我们的民族和人民，解放世界的民

族和人民。⑤这就是我们的国际主义，这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。（毛泽东：《纪念白求恩》）

这例中有五个句子。①句引述一条列宁主义路线，②句指出白求恩实践了这条路线，③句接着指出我们也要实践这条路线，④句具体说明如何实践这条路线，⑤句则指明实践这条路线就是国际主义。五个句子这样围绕一条列宁主义路线，一句紧接一句，构成一个单位，共同论述我们要象白求恩那样，实践列宁主义路线，贯彻国际主义精神。

(5) ①老屋离我愈远了；故乡的山水也都渐渐远离了我，但我却并不感到怎样的留恋。②我只觉得我四面有看不见的高墙，将我隔成孤身，使我非常气闷；那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，又使我非常的悲哀。（鲁迅：《故乡》）

这例中的两个句子，后句以“只觉得……”紧接前句的“不感到……”，两句联结在一起，共同抒发了“我”离开故乡时的心情。

从以上五个例子，我们看到它们一些具有规律性的特点：

1. 各例都有两个或两个以上的句子；
2. 各例中的句子都是前后相连的；
3. 各例中的句子都是围绕一个基本意思进行表述的；
4. 各例内部都不能分出比句子大的单位，例中所有句子紧密地结合成一个比句子大一级的单位。

这些例子就是“句群”。

把它们的特点归纳一下。我们就好回答“什么是‘句群’”了：

两个或两个以上前后连接，围绕一个基本意思进行表述的句子组成的比句子大一级的语言单位叫做“句群”。

下面我们就用“句群”这个概念来分析几段文字。

(6) ①义理和考据，是属于文章内容方面的问题。②在我们说来，讲究义理就是要求观点正确，论据充分；讲究考据就是要求材料准确。③辞章是属于文章形式方面的问题。④在我们说来，讲究辞章就是要求适合于内容的完美的形式。（施东向：《义理、考据和辞章》）

这段文字一共四个句子，①、②两句共同论述义理和考据，③、④两句共同论述辞章，①、②两句与③、④两句都是相对独立地表达一个基本意思的，它们各自成为一个句群。

(7) ①还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。②当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。③这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。④一场壮烈的搏斗就开始了。⑤敌人为了逃命，用了三十二架飞机、十多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。⑥但勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次地把敌人打死在阵地前面。⑦敌人的死尸象谷个子似地，在山前堆满了，血也把这山冈流红了。⑧可

是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。

⑨这场激战整整持续了八个小时。⑩最后，勇士们的子弹打光了。⑪蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。⑫飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。

⑬这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，身上帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住；让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。（魏巍：《谁是最可爱的人》）

这段文字有十三句。①—④句紧密相连，写我军截住敌人，战斗开始。从⑤句开始，写战斗进入激战阶段；一直到⑨句，都是写八小时的激战。⑩句开始写战斗的最后阶段，一直到底，叙述勇士们拼出生命，争取胜利。这样，这段文字就清清楚楚地分成了三个句群：①—④句一个，⑤—⑨句一个，⑩—⑬句一个。在各个句群的内部，组成句群的句子联系紧密，共同表达一个基本意思，其中不能分出比句子大的单位了；而它们各自与外部，即一个句群与跟它相邻的句群，基本意思有比较明显的不同，有其相对的独立性。

(8) ①广州今年最大的花市设在太平路，就是历史上著名的“十三行”一带。②花棚有点象马戏的看棚，一层一层衔接而上。③那里各个公社、园艺场、植物园的旗帜飘扬，卖花的汉子们笑着高声报价。④灯光花色，一片锦绣。⑤我约略计算了一下花的种类，今年总在一百种上下。⑥望着那一片花海，端详着那发着香气，轻轻颤动和舒展着叶芽、花瓣的植物中的珍品，你会禁不住赞叹，人们选择和布置这么一个场面来作为迎春的高潮，真是匠心独运！⑦那千千万万朵鲜花，仿佛

正在浅笑低语：“春来了！春来了！”⑧买了花的人把花树举在头上，把盆花托在肩上，那人流仿佛又变成了一道奇特的花流。⑨南国的人们也真懂得欣赏这些春天的使者。⑩大伙不但欣赏花朵，还欣赏绿叶和鲜果。⑪那象繁星似的金橘、四季橘、吉庆果之类的盆果，更是人们所欢迎的。⑫但在这个特殊的、春节黎明即散的市集中，又仿佛一切事物都和花发生了联系。⑬鱼摊上的金鱼，使人想起了水中的鲜花；海产摊上的贝壳和珊瑚，使人想起了海中的鲜花；至于古玩架上那些宝蓝、均红、天青、粉彩之类的瓷器和历代书画，又使人想起古代人们的巧手塑造出来的另一种永不凋谢的花朵了。（秦牧：《花城》）

这段文字也是十三句。①—⑥句共同写卖花者布置了一片花海，⑦—⑨句结合写买花者形成了一道花流，⑩、⑪两句连贯地写人们欣赏绿叶和鲜果，⑫、⑬两句接续地写人们联想起各种花朵，这样就成为四个句群，虽然都是写花市盛况胜景，但是各有一个基本意思，可以相对独立存在。

从(6)——(8)例，我们除了看到(1)——(5)例中共有的那种句群内部句子的紧密联系性外，还看到句群在其上下文中的相对独立性。句群，它的确是个实际存在的语言单位。

二 有关句群概念的几个问题

(一) 句群应有个统一而合理的名称

“句群”，有些人叫做“语段”，也有些人叫做“句组”。

我们说，对于同一种语言实体，还是给它一个统一的名称为好。大家知道，语法中有许多同义名称。这家叫这个名称，那家叫那个名称，其实都指同一对象。这给学习者和研究者带来许多不必要的麻烦。关于“句群”这种语言实体的研究，现在还在开始阶段，必须注意不要象语法那样，给出众多的同义名称，增加若干不必要的麻烦。

在“句群”、“语段”、“句组”三者之中，我们认为取“句群”较好。一般说来，语法是讲用词造句的规律，包括词法、句法，讲到句子为止。下面研究什么？当然要研究句子群，把具有一定条件的句子群叫做“句群”，是很自然的。“语段”的“语”，跟“句群”的“句”比较，要“活跃”得多：它可以小于句，也可以等于句，又可以大于句，要看在什么场合，才能确定；而“句”就是句，概念是十分明确，毫不含糊的。所以，用“语段”来称说上述研究对象，容易产生这样那样的歧义和误解，不如用“句群”来得确切。再说“句组”，意思与“句群”差不多，原也不是绝对不可用。但是使用的人较少，而且“组”跟“群”比较，

外延要小些，不如“群”那样包容广泛、全面。

总之，“句群”这种语言实体应当有个统一而合理的名称。我们认为采用“句群”这个名称比较符合语言实际。

（二）一句不能算句群

有人在论述“语段”时说，有的一句话就是一个自然段，这样的一句话也可以算一个语段。同时又说，“语段”，有的书叫它做“句群”，它是由两个或两个以上句子构成的……

如果孤立地说一句话的自然段是一个语段，未尝不可。但前面已经规定了“语段”由两个或两个以上句子构成，再说有的一句话也算语段，后者就与前者相抵触，使人无所适从。再者，既然认为“语段”和“句群”是同一实体的不同名称，那末，一句话的自然段也算语段的说法必然导致一句话的自然段也算“句群”的理解。可是，一句话能成为句群吗？

我们认为，句群至少要有两句；一句，只能是“句”，不能算作“句群”。不管一个句子多么特殊，它总是一个句子，没和其它句子集合成群，就不是句群。一个句子要作为“句群”，这个“群”的意义就没处落实，所以我们说，一句作为句群，名不正，言不顺，没有必要，不合道理。

所以，我们的结论是：一句话不能算作一个句群。

（三）句群不能断断续续或互相交叉

有个说法：统编初中语文课本中《放下包袱，开动机

器》这篇文章，第一句和第一自然段第二句、第二自然段第一句是一种“语段”，首句和末句是一种“语段”，全文就是用这两种“语段”结构而成的。这里的“语段”，实际上就是指“句群”这一语言实体。这种说法不妥，它很可能引起人们对句群概念的不同理解。

我们认为，如果可以摘取《放下包袱，开动机器》的一、二两句和第二自然段第一句，顺序连接起来，构成一个句群，同样，也可以摘取、连接它的首尾两句，构成一个句群，那么，这样的两个句群，就不是《放下包袱，开动机器》这篇文章中的句群了，而是摘取者组织起来的互不联系的两个句群。不能把“A。B。——Y。”这样经过剪辑显得断断续续的一些句子看作原文的一个句群，也不能在一篇文章中，把某个句子既作为这个句群的成分，又作为那个句群的成分，使几个句群的某些成分互相交叉，使若干句群没有连贯性。因为，一个句群中的各个句子一个接一个地鱼贯而连，是由其内在的逻辑联系决定的，一篇文章中的各个句群的前后连贯也同样如此。语言实际告诉我们，一个句群不能断断续续，多个句群不能互相交叉。所以，《放下包袱，开动机器》既不止两种句群，当然也不止两个句群；至于给它划分句群的方法，后文将有多处述说。

（四）句群中没有大于句子的单位

有人举统编高中语文课本中《崇高的理想》一文的第二自然段为例，说这一段的开头三句是第一个句群中的“中心句组”，这种句组“实际上本身就构成一个小句群”。这就

是说，有的句群中还有比句子大的小单位——“句组”，或者“小句群”。

我们认为：1. 在研究了句子以后，接着要研究的是句子群，这句话群，说得确切些，是具有一定特点的“句群”。在句子和句群之间，不要再插入别的什么语言单位了，就是说，句群中不要有比句子大的语言单位了。2. 如果在句群中又分出“小句群”之类，那末，“句群”还有个确定不移的含义吗？句群是在比句子大一级的范围内，表示一个基本意思的，这个基本意思未结束，句群就没结束。拿上面这个例子来说，这个自然段的第一个基本意思到第二句（就是上面间接引语中所说的第三句）并未结束，下面还有一些句子继续表达这个基本意思，这前二句就不能断为“小句群”。那末，句群中这些句子与那些句子之间的关系怎么看待呢？那是句群中的层次问题，后面第五章中要谈到，而绝不是大句群包孕小句群的问题。“句群”，作为一个科学名词，应当有它特定的含义，不能把它作为泛称看待。

（五）句子的标志

句群是由句子组成的，什么是句子？这个问题需要明确。因为：1. 明确了它，研究句群时才好以它为单位，给它标上序号，进行研究；2. 明确了它，就划清了句群与复句的界限，使一些纠缠不清的问题不辩自明。

语法书上说，表达一个完整意思的语言单位叫做句子。这里我们不详细研究它的内涵，而主要是从形式上看，用标点符号作标志，判定哪些是句子，哪些则不是，这样，标号

起来要省事些。

1. 用了句号、问号、感叹号的，都是句子。例如：

(1) 井冈山五百里林海里，最使人难忘的是毛竹。

(袁鹰：《井冈翠竹》)

(2) 什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？（魏巍：《我的老师》）

(3) 我们的光明，就是反动派的末日！（闻一多：《最后一次讲演》）

2. 用冒号、省略号、破折号的，要看具体情况，多数不是句子，有的却是句子。

先看用冒号的：

(4) 结束的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。（鲁迅：《从百草园到三味书屋》）

(5) 我主张将我们全党的学习方法和学习制度改造一下。其理由如次：

……（毛泽东：《改造我们的学习》）

(6) 现在，时间刚刚过去三个多月，前几天，我乘由青岛开往烟台的列车经过胶东内地时，又看到一幅秋天大丰收的欢乐景象：金黄色的谷子刚收割不久，高粱又熟得火红一片，山坡上，田野里，到处是紧张秋收的人群。村头上，打谷场里，到处堆着象小山一样高的庄稼秸子和金光闪闪的苞米穗子。胶东，这个不愧为水果之乡的半岛上，今年水果大丰收。列车经过莱阳车站的时候，站上摆满了著名的莱阳梨。这梨又大又甜。人们告诉我，今年梨的产量大大超过了去年。（峻青：《秋色赋》）