

中国文化馆志

A GENERAL OUTLINE OF CULTURE CENTERS IN CHINA

编辑单位 中国艺术馆筹备处
北京华人经济技术研究所

专利文献出版社
中国 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化馆志/孙进舟主编. —北京: 专利文献出版社,
1999. 4

ISBN 7-80011-401-5

I. 中… II. 孙… III. 文化馆-概况-中国 IV. G242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 09729 号

中国文化馆志
中国艺术馆筹备处 编
北京华人经济技术研究所

专利文献出版社出版

(北京海淀区蓟门桥西土城路 6 号 邮政编码: 100088)

新华书店经销 化学工业出版社印刷厂印刷

787×1092 1/16 开本 108.125 印张 2500 千字

印数 0001—2500

1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-80011-401-5/G · 003 定价: 398.00 元

版权所有 翻印必究

**加强对群众文化史的研究
谨以此书
向建国五十周年献礼**

群众文化百科全书
文史价值长存

祝中国

群众艺术
文化馆志出版

舒乙



丁丑年
六月



井陘县文化馆馆长 郝墨荣

河北省 井陘县文化馆



柔美、刚健的舞姿



为群众演出《井陘拉花》



在第十届“龙潭杯”全国优秀民间花会大赛中《井陘拉花》获优胜奖，图为演员领奖。



中国舞协副主席、著名舞蹈家贾作光先生与“井陘拉花”部分演员合影。

文化生态

五彩斑斓

山东省青岛市南区文化馆



“海之情”旅游节开幕式电子琴演奏



影视配音培训班的学员在上课

“海之夜”大型歌舞《兰色的爱》



中国名家笔会市南书画展

“海之情”旅游节开幕式盛况



现青岛市四方文化馆馆舍



山东省青岛市四方文化馆

原四方文化馆馆舍



广东省深圳市南山区文化馆



深圳市南山区文化馆
(文体中心) 正门



馆内内景一角



少儿舞蹈培训班在上课

展览厅在展
出美术作品



女子合唱团部分演员在排练



馆办庆祝“七一”千人革命歌曲大汇唱

文化生活丰富多彩

文化生活丰富多彩

甘肃省卓尼县文化馆



卓尼县文化馆馆长
李永祥

卓尼县文化馆举办
“纪念毛泽东诞辰100周年”图片展览



卓尼县文化馆全貌





馆长 杨生旺



副馆长 白玉峰

甘肃省陇西文化馆全貌（右侧为馆大楼）



甘肃省陇西县文化馆



张君义辅导书法



书记 常孝行



文化馆藏书室



马绮敏辅导舞蹈

《中国文化馆志》编辑委员会

编委会主任 葛 兰

编委会委员 (以姓氏笔划为序)

马文涛	王一飞	王黎明	田中心	孔哲夫	左庆权
叶作钧	包敏真	孙 渭	孙进舟	吕宝华	江 漾
李运启	李志军	汤冬生	刘中原	刘声雨	师守成
朱家傲	次仁卓嘎		任元成	季金安	余东东
陈仁梁	陈尚栋	陈秋平	冶存荣	张云根	张同生
张海泉	陆鹤龄	郑永富	罗映飞	赵恒樺	赵雅安
赵裕全	贾乃鼎	袁国华	高天一	高鼎铸	徐东蔚
桂松林	葛 兰	董 斐	裔昆辉		

主 编	孙进舟	
副 主 编	聂景春	吕宝华
特 约 审 稿	任元成	

总编室主任 葛 兰

办公室主任 赵裕全

副 主 任 任元成

编辑部主任 东式毅

发行部主任 梁晓芒

吕宝华 吕文卿 姜晓玲

编者说明

根据中华人民共和国文化部社字（95）第 001 号“关于编辑出版《中国群众艺术馆志》、《中国文化馆志》的通知”，几年来，在各省、自治区、直辖市文化厅和群众艺术馆的大力支持下，在广大群文工作者的积极参与下，此项庞大工作进行较为顺利。现在，继《中国群众艺术馆志》1997 年 6 月出版之后，《中国文化馆志》也将面世。兹将有关事项作如下说明：

一、本志汇集了全国各省（除台湾省、香港特别行政区外）、自治区、直辖市所属 1637 个文化馆的馆志。这些馆志是在查阅历史档案，访问老群众文化工作者，掌握大量资料基础上，由各馆自行撰写的。成稿后又经当地文化主管部门审阅，尔后经省级群众艺术馆初审、修改。因此，志稿所述史实比较准确、可靠。

二、读者在阅读本书时会发现，绝大多数馆的名称为某某县（区、市）文化馆，但有少数馆的名称为某市“群众艺术馆”或“人民文化馆”名称不统一。

根据文化部在地区（地级市）以上设群众艺术馆，在县（县级市或城市的区）设文化馆的规定，我们把县、城市区及县级市的文化馆志、群众艺术馆志、人民文化馆志均收入了《中国文化馆志》。

三、在编辑过程中，我们曾在保持原稿内容的完整与准确的基础上，作了必要删节。

四、应编入《中国群众艺术馆志》内的“河南省郑州市群众艺术馆志”和“安徽省芜湖市群众艺术馆志”一并补编在本书内，特此注明。

五、由于全国各省、自治区、直辖市的文化厅及下属群众艺术馆和文化馆的重视和支持，有各级馆长和广大工作人员的积极参与，“两志”的编辑出版工作才能有计划地顺利进行，特在此致以谢意。

根据各地区评选结果，编写“两志”先进单位共 26 个，编写“两志”先进个人共 91 人。我们都及时颁发了中国艺术馆筹备处授予的奖状和证书，以兹奖励。

六、建国后，中央历年对中国群众艺术馆、中国文化馆和群文工作者的指示文件、以及有关注释和统计资料，已编辑在《中国群众艺术馆志》中，本志不再编入。

前 言

中华人民共和国的文化史是中华人民共和国历史的重要组成部分，中华人民共和国的群众文化史则是中华人民共和国文化史的重要组成部分。

众所周知，在中华人民共和国建立以来的近半个世纪中，建立了自己的区别于任何时代的有鲜明历史特征的群众文化事业。据统计，1949年有人民文化馆896个；到1992年，全国有群众艺术馆374个、文化馆2887个、乡（镇）文化站46619个。40多年来，中国的群众文化事业有了很大的发展，形成了覆盖全国的群众文化工作网络。在群众文化事业当中，各级群众艺术馆、文化馆、文化站起着脊梁的作用。如果说中华人民共和国的群众文化事业是个大厦，那么群众艺术馆、文化馆就是这个大厦的两大支柱，是中华人民共和国群众文化史，乃至中华人民共和国文化史中的重要角色。在一定意义上讲，不了解群众艺术馆、文化馆的产生、巩固和发展的历史，就不可能了解中华人民共和国的群众文化史。

群众艺术馆有40多年的历史，文化馆有近50年的历史。近半个世纪以来，“两馆”在宣传中国共产党的方针政策、启迪民智、搜集整理民间文化艺术遗产和组织群众文化活动方面，颇有建树。我们编辑出版《中国群众艺术馆志》、《中国文化馆志》的主要目的，就是力图把群众艺术馆、文化馆的足迹和它们的历史性贡献予以历史地记载，为中国共产党和中华人民共和国的群众文化事业以及为这个事业建设做出了巨大贡献的群众文化工作者建立一个丰碑。这种强烈的历史责任感，是我们编辑出版这两部书的动力之源泉。

“两志”均由各馆自己撰稿。它忠实地记载了各馆在中华人民共和国成立后各个历史时期的主要工作、主要举措、主要事件、主要功绩、主要代表人物，较详尽地描述了自己的历史沿革，向读者展示了中华人民共和国群众文化事业发展的曲折历史，同时也向人们提供了可供参考的经验和可资借鉴的历史教训。我国的群众文化工作者，在知道本馆情况又了解其他馆的情况后，通过相互比较和研究，有可能得到新的启示，故对做好本职工作大有裨益。

当读者阅读“两志”时，您将会发现在不少的馆志中，不但记载了他们1949年至1995年走过的坎坷历程和改革开放以来发生的巨大变化，而且这些馆还通过调查研究、查阅历史、访问知情人，获得了建国前的“民众教育馆”的部分资料，并在本馆志中予以追述记载，有的馆还把本馆的历史延伸到了本世纪初。这就使“两志”的内容涵盖了近一个世纪的中国群众文化工作的变化和发展过程。中华人民共和国建国前的那三四十年的群众文化中，本应由那个时代的人来写，但

由于种种原因，他们没有给我们留下足够的文字记载，因而形成了一段空白。我们认为，“两志”的众多撰稿者为填补这块历史空白做了十分有益的工作；这些撰稿者的历史功绩人们是不会忘记的，历史是不会忘记的。

收录在《中国群众艺术馆志》中的1994年以前的有关文件、统计材料（不包括各志中的统计数字），均来自文化部办公厅、政策研究室编印的《中华人民共和国现行文化行政法规汇编》和文化部群众文化事业管理局编印的《群众文化资料选编》以及文化部计财司发的统计材料。

全国各省、自治区、直辖市均向“两志”总编室提供了稿件，故“两志”覆盖了全国各省、自治区、直辖市和它们所辖的大部分地区。省级馆对本地区的稿件做了初审，总编室进行了复审和终审，对一些不甚符合征稿要求的稿件进行了修改。

有部分来稿未曾打印或打印得不够清楚，有的字难以辨认，又由于修改后无时间一一核对，故错讹之处极难避免。

为了方便读者，我们对书中的群众文化业务用语、提法以及不同历史时期的一些用语，做了必要的注释。

在组稿、审稿过程中，各省、自治区、直辖市馆，作了大量工作。河北省、天津市、山东省、内蒙古自治区、辽宁省、江苏省、山东省、广东省、海南省、云南省、陕西省群众艺术馆的领导，对这项工作给予了大力支持，在此向关心支持“两志”的有关人员致谢！

在编辑出版“两志”过程中，中国艺术馆筹备处与北京华人经济技术研究所进行了愉快的卓有成效的合作。正是由于北京华人经济技术研究所积极支持这项工作，“两志”才得以面世。

目 录

北京市 (19 篇)

崇文区文化馆志	(1)	房山区文化馆志	(14)
宣武区文化馆志	(3)	通县文化馆志	(15)
东城区文化馆志	(4)	怀柔县文化馆志	(16)
西城区文化馆志	(6)	顺义县文化馆志	(18)
海淀区文化馆志	(7)	密云县文化馆志	(19)
朝阳区文化馆志	(8)	昌平县文化馆志	(21)
丰台区文化馆志	(9)	大兴县文化馆志	(22)
石景山区文化馆志	(10)	平谷县文化馆志	(23)
门头沟区文化馆志	(11)	延庆县文化馆志	(24)
燕山区文化馆志	(12)		

天津市 (18 篇)

和平文化宫志	(26)	汉沽区文化馆志	(49)
河东区文化馆志	(29)	大港区文化馆志	(51)
河西区文化馆志	(32)	北辰区文化馆志	(53)
河北区文化馆志	(34)	津南区文化馆志	(55)
南开人民文化宫志	(37)	宝坻县文化馆志	(56)
红桥区文化馆志	(38)	蓟县文化馆志	(59)
西青区文化馆志	(42)	武清县文化馆志	(60)
东丽区文化馆志	(44)	静海县文化馆志	(63)
塘沽区文化馆志	(47)	宁河县文化馆志	(66)

河北省 (166 篇)

石家庄市桥西区文化馆志	(69)	石家庄市矿区文化馆志	(74)
石家庄市桥东区文化馆志	(69)	平山县文化馆志	(75)
石家庄市新华区文化馆志	(71)	井陉县文化馆志	(76)
石家庄市长安区文化馆志	(72)	鹿泉市文化馆志	(78)
石家庄市郊区文化馆志	(73)	栾城县文化馆志	(79)

正定县文化馆志	(80)	隆尧县文化馆志	(118)
行唐县文化馆志	(81)	临城县文化馆志	(119)
新乐市文化馆志	(82)	广宗县文化馆志	(119)
赵县文化馆志	(83)	临西县文化馆志	(120)
赞皇县文化馆志	(84)	内邱县文化馆志	(121)
灵寿县文化馆志	(84)	平乡县文化馆志	(121)
辛集市文化馆志	(85)	巨鹿县文化馆志	(122)
高邑县文化馆志	(87)	新河县文化馆志	(123)
深泽县文化馆志	(87)	南和县文化馆志	(124)
晋州市文化馆志	(88)	保定市南市区文化馆志	(125)
藁城市文化馆志	(89)	保定市新市区文化馆志	(125)
无极县文化馆志	(90)	保定市北市区文化馆志	(126)
元氏县文化馆志	(91)	满城县文化馆志	(127)
邯郸市丛台区文化馆志	(92)	定州市文化馆志	(128)
邯郸市复兴区文化馆志	(93)	涿州市文化馆志	(129)
邯郸市邯山区文化馆志	(94)	清苑县文化馆志	(130)
邯郸市峰峰矿区文化馆志	(95)	高碑店市文化馆志	(131)
邯郸县文化馆志	(96)	涞水县文化馆志	(132)
武安市文化馆志	(97)	阜平县文化馆志	(133)
永年县文化馆志	(99)	徐水县文化馆志	(134)
曲周县文化馆志	(99)	定兴县文化馆志	(136)
馆陶县文化馆志	(100)	唐县文化馆志	(137)
魏县文化馆志	(101)	安国市文化馆志	(138)
成安县文化馆志	(102)	高阳县文化馆志	(139)
大名县文化馆志	(103)	容城县文化馆志	(141)
涉县文化馆志	(105)	涞源县文化馆志	(142)
鸡泽县文化馆志	(105)	望都县文化馆志	(143)
邱县文化馆志	(106)	安新县文化馆志	(144)
广平县文化馆志	(107)	易县文化馆志	(145)
肥乡县文化馆志	(108)	曲阳县文化馆志	(147)
临漳县文化馆志	(108)	蠡县文化馆志	(148)
磁县文化馆志	(110)	顺平县文化馆志	(149)
邢台县文化馆志	(111)	博野县文化馆志	(150)
柏乡县文化馆志	(112)	雄县文化馆志	(150)
沙河市文化馆志	(113)	张家口市桥西区文化馆志	(151)
任县文化馆志	(114)	张家口市桥东区文化馆志	(152)
清河县文化馆志	(115)	张家口市宣化区文化馆志	(153)
南宫市文化馆志	(115)	张家口市下花园区文化馆志	(154)
宁晋县文化馆志	(116)	宣化县文化馆志	(154)
威县文化馆志	(117)	康保县文化馆志	(155)