

战斗在福建前线的人们

黎家健 張錦堂 著



上海文艺出版社

战斗在福建前线的人们

黎家健 張錦堂著

上海文艺出版社

• 1959 •

內 容 提 要

這是一部描寫福建前綫對敵斗争的散文集，它从各方面反映了沿海軍民在懲罰蔣賊軍战斗中的英雄事迹，炮兵部隊奮不顧身地以大炮嚴懲了敵人，輕傷和重傷都不肯下火綫；海軍快艇以無比的勇敢擊沉了敵艦；空軍部隊嚴守機旁，準備隨時給進犯的敵人以毀滅性的打擊；沿海民兵配合解放軍戰士守衛在國防綫上，並和廣大人民羣眾在一起，給解放軍築工事，搬炮彈，送開水，同時還堅持了生產，要在農業生產上放“衛星”。書內還寫出了解放軍戰士的文化生活，寫出了少先隊員幫助部隊接電話綫的故事，這些事迹都非常動人。

战斗在福建前綫的人們

黎家健 張錦堂著

上海文藝出版社出版

(上海康平路155號)

上海市書刊出版業營業許可証出094號

華文印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

書號 0332

開本 787×1092 1/32 印張 4 字數 71,000

1958年12月第1版

1958年2月第2次印刷

印數3,001—38,000 定價(八)0.34元

目 次

是英雄，又是詩人！	1
英雄的战士 英雄的人民	16
海上獵手	16
評了功再回去	17
炮击料羅灣	19
英雄的日記	20
英勇的電話兵	21
战地的星期天早晨	23
火綫上的少先隊員	24
媽媽战地囑兒郎	25
伤在你身，痛在我心	26
“天仙女”送飯	27
战斗中的大嶝島	29
舍己救人的共產主义战士	30
不給敌人“發言权”	31
人民战士救人民	32
毛主席的好战士	33
少年民兵	35
仇恨	37

陸地行舟	38
火綫上的担架隊	39
五十老人支前忙	41
盐滩上的战斗	42
敌人白費勁了	43
初战告捷	45
祖國的眼睛	50
剛强的战士	54
为了祖國,为了和平,开炮!	57
出色的战斗鼓动员	61
夜空歼敌机 怒海擒俘虏	65
机場之夜	68
雄鷹的保姆	71
絢烂的陣地文化生活	76
前沿陣地上的國慶節	81
蔣軍的指路人	86
圍头前沿的鋼鐵民兵隊	90
英雄鄉和英雄的人民	95
支前能手曾慶諸	99
前沿陣地上的妇女主任	104
姑娘的心	109
張韭菜和她的姐妹們	115
战斗在前沿的廈門大学	119

是英雄,又是詩人!

誰道現代詩人稀
獨只李杜第一奇
且看今日子弟兵
提筆成詩千萬題
若是當年子建在
亦然與之比高低

這是一個僅有小學文化程度的戰士寫的詩。這首詩，是戰鬥在福建前沿陣地上的英雄的人民解放軍戰士們正在掀起的詩歌運動的寫照。在這裡，隨便你走到哪一個兵種、哪一個陣地，在坑道的土牆上，在陣地快報上，在戰士們的日記里，隨處都可以看到戰士們創作的大量詩歌。有些單位正在展開萬首詩歌的創作運動，據一個連的統計，三天就寫出了一千多首快板詩，出現了许多詩歌能手；有些單位已經完全詩化了。正如他們在詩里所說的：“人民解放軍，能武又能文。文化大革命，技術大革新。智謀勝孔明，武藝超趙雲。吓坏約翰牛，美帝掉了魂。”

戰士們的詩歌創作，是和当前的形勢，和他們的战斗生活密切結合着的。几年來，他們日日夜夜守衛在前沿陣地上，与盤踞在沿海島嶼上的敌人僅一水之隔，最近处只有三千多公尺，任务是十分艰巨的。但是，他們看到祖國一日千里地飛躍發展，親眼看到象雨后春筍般增長起來的工厂的烟囱迎着朝霞吐出濃烟，越發感到自己責任的重大和光榮。他們在詩中寫道：

背起我的槍
走上高山崗
涼風輕輕吹
心里真舒暢
望望廈門市
一片电灯光
到处是歌声
遍地是工厂
工人老大哥
日夜都在忙
你們來建設
我們來站崗

几年來，殘民成性的蔣賊軍，經常炮击我們沿海的和平村庄，殘殺沿海的和平居民，激起了戰士們无比的憤怒，战

士們下定了收復沿海島嶼和台灣、為人民報仇雪恨的決心。
他們用詩寫道：

抗起槍，走向前
執行勤務到海邊
望着敵島心頭恨
美蔣罪行記心間
血債要用血來還
人民戰士意志堅
為民報仇決心下
跨海登陸把敵歼

美帝國主義在台灣海峽地區向我們進行軍事挑釁和戰爭威脅，蔣賊軍大量增援沿海島嶼，窮凶極惡地炮擊我和平村莊和學校，祖國的和平幸福生活受到嚴重威脅，這時候，戰士們憤怒到了極點，大批決心書湧向各領導機關，堅決要求嚴懲蔣賊軍。據一個單位的統計，戰士們在一天中就寫了聲討蔣賊軍的大字報一千一百多張，抗議書七百多份。戰士陳松生在一次控訴大會上回憶了他家在蔣匪統治下的悲慘遭遇後說：“為了保衛社會主義建設，為了統一全中國，為了給死難同胞報仇，不解放金門馬祖和台灣，我決不退伍。”在這種情緒的激發下，戰士們寫了大量的詩，在一首題名“警告美國狗強盜”的詩中說：

中國人民一條心
世界人民心連心
警告美國狗強盜
快從台灣往回滾
人民拳頭鉄打成
強盜難逃鉄掌心

在另一首“台灣一定要解放”的詩里，警告蔣賊軍說：

陸海空軍解放軍
六億人民子弟兵
能文能武能勞動
更能殲滅蔣賊軍

可是，美蔣匪幫不但沒有接受戰士們和全國全世界愛好和平人民的嚴正警告，反而更加猖狂了。在忍无可忍的情況下，大炮的偽裝網掀開了，象森林般的炮口分別對准大小金門、大二担島和停泊在料羅灣內的敵人兵艦。八月二十三日下午五時三十分，我們強大的炮羣怒吼了，嚴懲蔣賊軍的戰鬥開始了。轟隆隆，轟隆隆，無數發炮彈帶着六億人民長期積壓在內心的憤怒，雨點般落到敵人的軍事目標上。敵占島嶼頓時陷于濃烟烈火中。觀察所頻頻報告命中目標。

的消息，陣地上到处傳送着捷報，出現了一片欢騰鼓舞的景象。战士們被这勝利的战斗鼓舞着，迫不及待地要通过詩歌把他們的心情表达出來，他們寫得更多了。姚在新在一首“咱炮說了一句話”的詩里寫道：

我們大炮說了一句話
打得敵人縮頭夾尾巴
打得敵人上下斷了氣
打得敵人大炮變啞巴
打得敵人艦艇沉海喂王八
打得敵人碉堡坑道全倒塌
敵人一看害了怕
顧不得還擊亂喳喳
大叫共軍炮火太強大
請求蔣介石想办法
吓得蔣介石躲在桌底下
吓得蔣介石不敢回話

在这首詩的后面，并且附了这样四句：“金門蔣軍咱警告你，还是快点乖乖投降吧！这才是咱第一炮，利害的还在后头啦！”这正和彭德怀元帅在第一次告台灣同胞書里所說的一样，这次炮击，只不过动了人民解放軍的一只手指头，而敌人就已经如此狼狽不堪了！

当然，金門和台灣的同胞們和蔣賊的心情是不一样的，
正如傅景岩在“金門人民拍手笑”一詩中所寫的：

炮彈飛向金門島
蔣軍陣地報銷了
金門人民拍手笑
夸獎咱們打得好
暗暗四下傳消息
“救命恩人快來到
再也不受牛馬苦
各種壓迫要推倒
社會主義好光景
快要來到金門島”

在战斗中，战士们表现了无比的英勇顽强，出现了无数的英雄人物和英雄事迹，为祖国为人民立下了不朽的功勋。某部二班战士乐文宗，患痢疾已经五、六天了，惩罚蒋贼军的炮战开始时，他说：“为人民报仇雪恨的时候到了，长期下的决心今天要实现！”决心战胜疾病，要求参加战斗。他在扛炮弹时，由于体力不支昏倒了，醒过来又继续干，一连扛了二吨多弹药。某部三炮手共青团员王崇九，在一次战斗中沉着应战，细致操作，大部分炮弹都命中目标。战斗正在激烈地进行时，敌人打来的一发炮弹在炮位附近爆炸，王崇

九的左臂被彈片炸傷了，鮮血染透了軍裝。但他却連看也不看，繼續忙着操作火炮，一發一發地把三十多公斤重的炮彈裝填着。班長和同志們叫他休息，他說：“傷着點皮沒有什麼，戰鬥免不了要流血的，我能堅持，要遵守我的戰前誓言，輕傷不下火綫。”就這樣，他一直堅持戰鬥，出色地完成了射擊任務。十九歲的電話兵郁福寶，在一次戰鬥中正在掩蔽部里等待着完成任務，突然指揮所通往炮陣地的電綫被炸斷了。郁福寶立即躍出掩蔽部。在離指揮所一百多公尺處，他發現有三條電綫被炸斷了，剛接通兩條，一發炮彈飛來，把他的左手腕骨折斷，炮彈掀起的泥土壓住了他的身體，疼痛使他昏迷過去了。當他醒過來時，忍受着痛苦，找來未接好的綫頭，用牙齒咬去電綫的包皮，艱難地接好第三條斷綫。這時，他帶的備用電綫已用完，正想回去拿時，敵人的炮彈又連續在他身邊爆炸，剛接通的綫路又中斷了。他拿起斷了的綫頭，忽然全身感到一陣麻木。他知道這時有人在通話。他想，戰鬥中一分一秒都是寶貴的，索性以自己的身軀接通電綫，保證了指揮員的命令及時傳到陣地。象這樣的英雄事迹，說不盡寫不完，正如他們在詩中所寫的一樣：“陣地是我家，遍地開紅花，紅花在何處，功臣胸前挂。”戰士們把英雄們的事跡編成詩歌快板到處傳誦，表揚英雄，同時教育和鼓舞自己的戰鬥熱情。在“大家都夸炮一班”里，戰士黎仁寫道：

說起五連炮一班
英勇頑強不簡單
你看宅班八個人
八個人來八猛將

.....

在另一篇快板詩“電話班長王啓祿”中寫道：

……你贊揚，我贊揚，齊聲贊揚好班長。九月十號戰鬥中，王啓祿同志看地形、找綫路，晚飯不吃組織架綫真是忙；這天的戰鬥打得好，幾個目標都消滅光。剛傳來“暫停”和“防炮”，敵人的炮彈忽然落到陣地上。王啓祿那時正在發令所，哪知那發炮彈落在頭頂上，綫路當時被打斷，王啓祿同志身上幾處負了傷，臂部炸開一道口，傷口有二寸深來三寸長；背上打了個小窟窿。電綫打斷的事情大，哪能先顧自己的傷；馬上通知電話員楊天根，壞了的機子快修理，斷了的綫頭趕快去接上。任務交代好往外走，反坦克壕里遇到指導員同志負了傷。王啓祿一看着了急，連忙把指導員同志背上。敵人的炮火沒有停，自己身上的鮮血還在淌。你看他，背着指導員順着交通溝一步一步往上走，背着、爬着走了一百五十公尺長。又過溝、又爬山，眼看到了指揮排掩蔽部的洞口旁。洞口窄，門关上，放開喉嚨高

声嚷。里面的同志連忙把門开，他爬到里边就暈倒在地上。一醒來他就連忙問，断了的电綫是否已接上。……英雄的事迹傳到陣地上，一个个同志都贊揚，身体負伤不包扎，一心一意照顧連首長。階級弟兄感情深，共產主义風格應該來發揚。这真是毛澤东的好战士，这真是解放軍的好榜样。英雄的花儿到处开，英雄的名字到处傳揚！到处傳揚！

在歌唱勝利、頌揚英雄的同时，战士們对自己的火炮也流露出了深湛的感情，为这些火炮出色地完成战斗任务而驕傲。在許多詩歌中，战士們都把火炮人格化了，他們爱护火炮，把火炮作为自己親密不可分的同艰苦共患难的战友。在“演說家”一詩中，丁道章寫道：

我的大炮呀
威力大又大
平时不吭气
战时成了演說家
昂首挺胸把話講
敌人成啞巴

另一首“岸炮真威風”中寫道：

我們岸炮真威風
發射起來賽火龍
金光萬道飛過海
金門敵人把命送

战斗在前沿陣地上，尤其是战斗在大嶝島、小嶝島等島嶼上的战士，一般都住在坑道里，生活是很艰苦的。但是战士们提出：發揚艰苦奋斗的精神，向志愿軍学习，以坑道为家。他們动手整修坑道，改善坑道的环境，把坑道搞得井然有序，还按战士们自己的爱好進行了美化，坑道口都寫上“英雄洞”、“战士之家”等名字。在坑道里，战士们坚持各种訓練，特别是文化学习，出現了不少“文化連隊”。战士们对坑道是很有感情的，他們紛紛用詩來描寫自己的坑道生活，在一首詩中这样寫道：

說坑道，唱坑道
坑道里面真熱鬧
沒有电灯点蜡烛
唱歌奏乐練舞蹈
講故事，听报告
軍政文化都学到

說坑道，唱坑道

坑道深又長
坑道里面条件好
太阳晒不着
蚊子不会咬
防空又防炮
一切物資都齐备
粮食彈藥不缺少
大家个个情緒高
决心殺敌立功勞

在战斗緊張的日子里，战士們还提出了“陣地营房化”的口号，把“炮床当成大炮房，彈室当成彈藥庫，掩蔽部里作宿舍，交通壕当成大馬路。炮床進口体育場，單杠双杠設此处，陣地翼后俱乐部，內有扑克小圖書。洗澡理髮講衛生，另外做个掩蔽部。司务長、文書当經理，設立郵寄百貨部”。此外，战士們还想尽各种办法來美化自己的陣地，把陣地打扮得象一个个美丽的花園一样。正如他們自己在詩中描寫的：

高射炮兵干劲大
半坡修起美丽的家
有山有水有花草
犹如一幅水彩画

工事修得象花園
堅固伪装人人夸
交通沟，齐美化
林蔭大道比不上它

不論是修筑工事，或者是進行嚴懲敌人的战斗，战士們都獲得了当地人民羣众广泛的支援。当地人民羣众提出了一个有力的口号：“要人有人，要船有船，要什么东西有什么东西，什么時間要，什么時間供应。”前埔村在一个多小时內就供应部隊五百立方的石塊，給部隊加固炮陣地。岭兜村男女青年帮助修筑炮陣地，連續苦战了三个通宵。有一天晚上，部隊向村里要二百多斤稻草，不到一小时即送去了七百多斤。有一次，駐岭兜邻近的部隊，米剛下鍋，突然發出了战斗警报，战士們立即奔向陣地执行任务；炮彈在村子的上空呼哨着，人們都跑進防炮洞了，可是青年妇女秦玉妹看到部隊的飯在鍋里还未熟，不顧生命危險，主动跑去守候在鍋灶边，替战士把飯煮好。各村民兵日夜配合部隊站崗放哨，炮战开始后，他們就帮助战士們运送彈藥，和战士們一道英勇地打击敌人。战士們懂得，沒有人民羣众这种热情的支援，要使战斗獲得勝利是不可能的。因此，在他們的詩歌創作中，有很大一部分是反映了軍民关系，用无限感激的心情頌贊着英雄的人民羣众的。他們把与人民羣众的关