

# 跟着大亨去旅行

15种绝对享乐的奢华出游

*Travelling With Millionaire*

[台湾] 邱一新/著

出入世界顶级的花天酒地，  
恣意消费王族的品味，  
像梦想一样云游，  
像钻石一样炫耀，  
过着比电影还要电影的生活。  
极致感官体验，  
影像魅惑，  
文采淋漓尽致。  
从最豪华的邮轮上一觉醒来，  
邱一新抓住了另一种快乐，  
并且把它展示开来……

中国出版集团

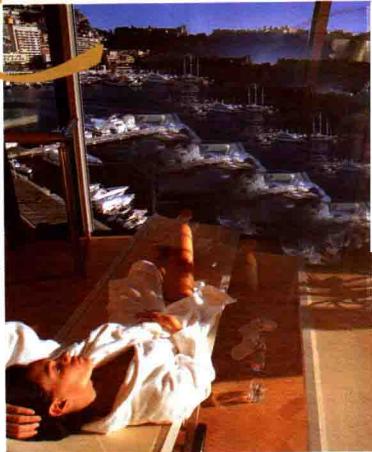
东方出版中心

冰室有  
大亨去旅行

Great Escapes

[台湾] 邱一新 / 著

— 15种绝对享乐的奢华出游 —



中国出版集团  
东方出版中心

## 图书在版编目(CIP)数据

跟着大亨去旅行：15种绝对享乐的奢华出游/邱一新著.—上海：东方出版中心，2003.8  
(旅游探险系列丛书)

ISBN 7-80186-084-5

I . 跟... II . 邱... III . 游记—世界 IV . K919

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第052200号

图片代理： www.**fotoe**.com

## 跟着大亨去旅行——15种绝对享乐的奢华出游

作    者 / [台湾] 邱一新  
摄    影 / [台湾] 邱一新等  
责任编辑 / 张爱民  
图片编辑 / 陈俊丹  
封面设计 / 吴朝君  
版式设计 / 唐  薇

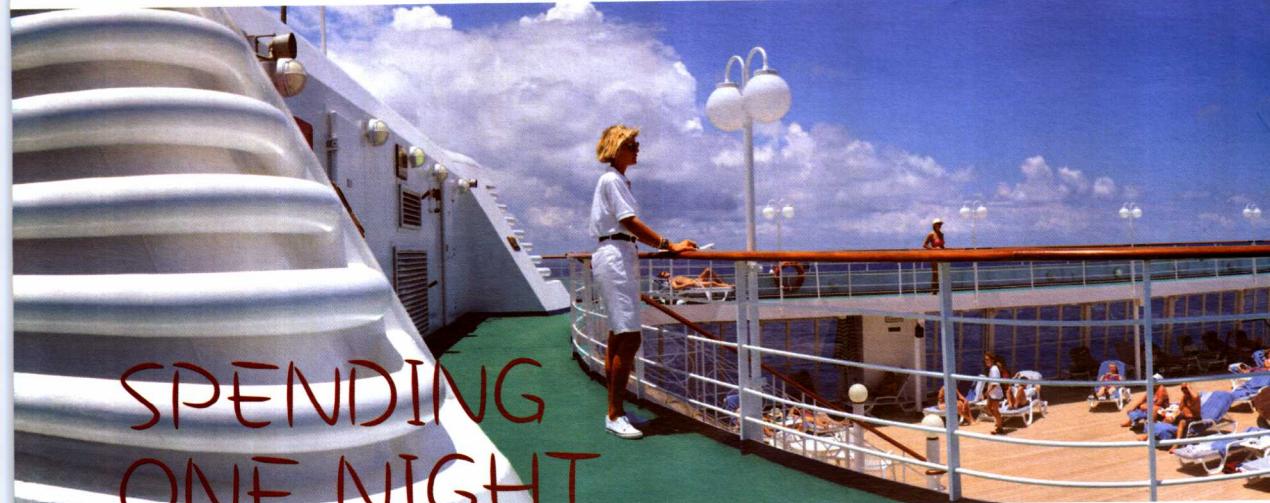
出版发行 / 东方出版中心

地址：上海市仙霞路345号  电话：62417400  邮编：200336

经    销 / 新华书店  
制    作 / 广州公元传播有限公司  
印    刷 / 广州培基印刷镭射分色有限公司  
规    格 / 889×1194mm 1/24 8印张  
版    次 / 2003年8月第1版第1次印刷  
书    号 / 7-80186-084-5  
定    价 / 38.00元

把大亨的旅  
行当成一门  
学问来  
研究





# SPENDING ONE NIGHT IN THE UPPER TEN



东方SPA吓阻皱纹·延长青春——曼谷东方饭店的百年传奇···

幸福的滋味——探勘日本第一名温泉旅馆加贺屋···

海明威的天堂生活——揭开巴黎丽池饭店的百年秘密···

住进巴黎饭店——立即跻身上流社会···

上篇

自序／把大亨的旅行当成一门学问来研究···  
006  
代序／大亨为何挑他一起去旅行？···  
008

010 012 030 044 060



# CONTENTS 目录

邱一新主要旅历 :

走在月球表面，住在宝石矿坑——澳洲库柏佩地沙漠洞穴旅馆体验	192
夜探奇异鸟，鸟事一箩筐——新西兰斯图尔特岛生态之旅	182
哈瓦那之寻——顶级古巴雪茄的制作秘密	174
咖啡农场作客记——巴布亚新几内亚的VIP	156
啊哈，让我们一头栽进水世界——发现马绍尔群岛	146
蓝角诱惑	132
仙境秘汤——日本青荷温泉「油灯之宿」	118
原来也是鱼水之欢——沉潜帕劳群岛	116
下篇	106
国泰航空五星级候机室探趣——登机前喝忘情酒，洗SPA	106
世界排名第一的邮轮之旅——「银风号」如何吸引富豪	096
那一晚，我睡在英国女王的床上——新西兰接待皇家贵族的胡卡山庄	084
一丝不挂喝香槟，欣赏维多利亚港夜景——香港半岛酒店的私房秘密	074

# 大亨为何挑他一起去旅行？

张芳玲

## 代序

这年头，写游记的人很多，但是相信我，大部分的人是在旅“游”中写日“记”，你读的是某人在旅行中的百感交集，以及描述他们走过的浮光掠影；而邱一新是在旅“游”中破“纪”录，去亲身体验除了大亨之外，一般人难以达成的旅行梦想，然后呕心沥血地把他所有的感官经验，透过他生动而娴熟的文章和珍贵的影像，淋漓尽致地记录下来，带领着我们天马行空地神游起来，阅读乐趣自不在话下。

台湾有钱人很多，但是真正懂得玩的人却很有限，这些旅程不只是昂贵，还深藏着各种学问与体验，如果你对于顶级享乐的规矩与美学不了解，就算你拿大把银两到邱一新玩过、住过的地方去疯玩一趟，可能你还是搞不清楚你屁股下的椅子是怎么设计的，你点的菜是《米其林指南》中的几颗星，行李牌后面写的是什么名人佳言，你的贴身侍者是怎样如忍者一般偷偷伺候您大爷的，还有，贵死人的SPA到底有何回春秘密？

读完本书上篇的世界顶级酒店之后，我的心情还算平衡，心里也开始喃喃自语：哪一天发了，我也要去住住看。但读到下篇的特殊体验之旅时，我就完全失衡了，妒忌邱一新简直到了极点。基本上，从“仙境秘汤”到最后一篇的“咖啡农场作客记”并不需要你倾家荡产，但是谁能够像邱一新到“海钓天堂的马绍尔”潜水时，游在他旁边的人是台湾潜水界祖师爷苏焉，还亲眼目睹苏焉遭鲨鱼攻击时的惊险镜头；到巴布新几内亚时，住在咖啡农场里，成为当地人家的贵客，天天喝山泉水煮出来的新鲜咖啡；住在“全世界最南端的旅馆”时，参加寻觅奇异鸟（一种有翅膀却不会飞的鸟，昼伏夜出，不易发现其踪迹）之旅，居然让他撞见一只；住在日本著名的“油灯旅馆”（完全无电力，每晚点油灯的温泉旅馆），日文不通的邱一新，有两位日本友人帮他翻译，所以他不但采访了有22年经验的油灯人，还把旅馆老板的身世背景和此地温泉的水质与疗效都给调查清楚了。

像邱一新这样的资深媒体工作者，好奇就问、新鲜就学、好吃就点，算是一种职业本能，因为那种亲身体味与挖宝的乐趣，是这个行业很基本的性格。但是，如果你没有邱一新的博学、幽默感，任凭你的探险精神有多足，以及打破沙锅问到底的本事，你也写不出像“跟着大亨去旅行”这样的作品。

博学，让我们看邱一新怎样来说巴黎丽池饭店是尊荣的：“任谁也没料想到竟然让‘丽池’在20年代化身为英文中的高级字‘Ritz’”。根据最早收录此字的韦氏大字典注解是：“豪华的、尊贵的、时髦的”；在五星级候机室——国泰航空贵宾室的“寰宇堂”，邱一新吃到了现煮的日式拉面，还洗了澡，并更衣做了香薰美容按摩，更惊人的是他对“寰宇堂”

的家具如数家珍：“我那张座椅和头等舱阅览室‘书香阁’里头的扶手椅均出自名门，都是建筑大师约瑟夫·霍夫曼的作品”；“寰宇堂的家具不乏世界级名家作品，包括Kaare Klint、Borge Mogensen、John Pawson”。

在前往“油灯旅馆”的路上，他形容：“很像川端康成的《雪国》意境，‘穿过县境长长的隧道就是银白世界了……’正想着，车子穿过两个隧道。”天色渐暗之后，邱一新坐在八席榻榻米的客室，往外望见一株株立在雪堆中的冬眠之树，他心想：“这不就是日本‘枯山水庭园’借景的水墨画吗？夏秋时，也许又是另幅‘池泉庭园’吧。”

即使是在“世界最南端的旅馆”附近的帕特森湾，邱一新对其海域鸟类的丰富发生惊叹，也从这句话看出他扎实的学问：“很可惜达尔文的‘小猎犬号’只到了北岛的岛屿湾而没能来这里，不然，他会在散布的小岛上发现很多有趣的鸟类来强化他的进化论。”

至此，你是否能够了解为何会有台湾大亨指定要邱一新伴游？这就好像你出国跟团，如果导游一问三不知，或胡诌乱扯，你还能对旅行有何期待？但如果你有一位学养与经验丰富的旅行人同伴，你会发现他能打开你的视野，而不会让你成为身在福中不知福的傻瓜。

我们都说中国人缺乏幽默感，你认同也好，不认同也罢，但是邱一新的文字绝对幽默。我甚至要说，传播媒体界出了几只好笔，犀利、流畅、引经据典、言之有物，这些特质邱一新都有，但是他还多了教人不打瞌睡的本事：幽默的想象力。

在某个澳洲小镇，邱一新提醒你要戴“防蚊头罩”，“因为澳洲野蚊子比偷袭伊拉克的F16野鼬式战机还猛”。当盐烧岩鱼苦涩的美味入口时，邱一新不知扭到哪根筋，居然很无厘头地冒出一句精彩的话：“很遗憾地，抓鱼，我总是落空居多，因此双鱼座的女人也从不曾游进我生命中的港湾。”在蒙地卡罗富丽堂皇的巴黎饭店里，邱一新去试了芳香疗法SPA，“一照面我就相信她是来帮我延长青春的天使，虽然她没有翅膀，却有一双力可回春的妙手。”接下来，“我乖乖地上床趴下，任她为所欲为。接着，翻身，再任她上下其手……接下来的细节我不知道，因为或许我已不省人事地打起鼾来。”香港半岛酒店的员工记名字一流，只要和邱一新接头过的员工，无论是开车门的、清洁妇、调酒师，都叫得他的名字，“如果贴在大门玻璃的两尊大门神也能开口，我一点也不意外他们哥俩也能叫出我的名字。”

我能不能像大亨一样去旅行，或是有一天我会不会被大亨邀请去旅行，都不重要，这本书好看是真的。而且，你千万别以为这本书所提供的旅行之梦，对你来说是遥远的，不，朋友，没有什么事是不可能的，除非你连梦都没有。

（作者系台湾太雅生活馆总编辑）

# 把大亨的旅行当成一门学问来研究

## 自序

这几年，我的旅行愈走愈多元化，不再是过去一贯坚持的沙漠或丛林探险，偶而也会上天下海找乐子，例如搭乘热气球俯瞰非洲莽原，或去海底世界潜水探索等等。

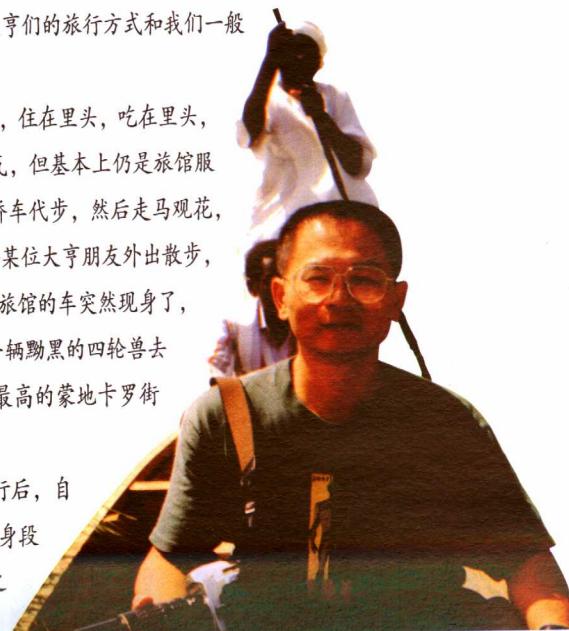
但更令我大开眼界的，却是一些人世间不可多求的奢华享受，例如昂贵到不可理喻的美酒（我犹记得初次拿酒单的手是颤抖的，生怕翻页之际一不小心掉出一瓶我倾家荡产都不够赔的酒）；再者，就是那种挺吓人的繁文缛节的排场，一大堆人等着要侍候你，只要你的眼光稍稍一瞟、指头略抬一下，就立即有人过来殷殷垂询，好像晋见国王般的那种毕恭毕敬。

这种滋味，老实说，会教人一试上瘾而乐不思归。我猜想，也难怪我那些大亨朋友们每年总要旧地重游好几次。托他们之福，我也有幸和他们一起去旅行过几次，于是，就有了想把他们逍遥的地方和他们享受的浮华极品报导出来的念头。

这纯属好奇心使然，但我可是把大亨的旅行当成一门学问来研究哩。最近结集出版时，更发现这些大亨们的旅行方式和我们一般人真的大异其趣。

通常，他们会找一家很高档的旅馆，住在里头，吃在里头，也玩在里头，当然偶而也会出去透透气，但基本上仍是旅馆服务的延伸——使唤旅馆租来的豪华大轿车代步，然后走马观花，把风景浏览一遍。更甚者，有次，我陪某位大亨朋友外出散步，在汗珠还来不及凝成滴时，他手一招，旅馆的车突然现身了，这时我才发现，原来他是溜狗般带着一辆黝黑的四轮兽去散步的（幸好这是在全世界富豪密度最高的蒙地卡罗街头，所以，也不算什么惊人之举）。

而当我一次又一次跟着大亨去旅行后，自然也学会了很多上流社会举手投足的身段和一颦一笑的礼数，有时，酒酣耳热之际，竟然也觉得自己就是大亨。直到





有一天，我孤身站在一艘排名世界第一的邮轮船头上，突然来了一阵大风大浪（害我差点失足凌空而起），我才惊觉，原来是一场梦而矣。

于是，在此后的日子里，我又背起简单行囊蹒跚行走于天涯海角，再回到古文明遗迹和历史现场。我想，走自己的路，这样的人生才不会失衡；固执所爱，这样的人生才不会有遗憾。而这样的旅行，更加浪漫，也更见真情。

就这样，随兴之所至，我会摘纸叶树（Paper Tree，新西兰斯图尔特岛特产）的叶子写情书盖邮戳寄给心上人，也会将思念塞入橄榄油瓶中掷到爱琴海。我不在乎纸叶信会不会枯萎，更不在意瓶中信会不会石沉大海，因为真爱不枯萎，因为真爱比海深。而这，也正是旅行梦想家的浪漫啊。

因此，本书就呈现了两种面貌：一是第一部分里的大亨之旅，二是第二部分里的探险之旅。但整体而言，风貌还是个人色彩强烈的“私人游记”。

最后，我要感谢很多善心人士促成了本书，海内外都有，包括泰国航空沈心善经理，大盟旅行社温忠助董事长，美国运通白金卡吴伯良经理，美国西北航空陈文郁小姐，美国大陆航空郭兴昌经理和阮丽如小姐，巴布亚新几内亚驻台总领事蔡明隆先生，国泰航空陈怡郁副理和王廷珊经理，新西兰观光局刘碧珍代表，徐寿美小姐和郑丽华小姐，长荣航空聂国维经理，东南旅行社李清松总经理及李树发经理，澳洲观光局苟澎生代表和廖千经理，日本观光协会詹智婷小姐等诸位菩萨。有这样际遇，人生夫复何求？

为了弥补本书资讯不足（这是私人游记，不是指南），  
我很乐意在网络上和各位分享旅行经验：  
E-Mail: [yhchiu00@ms27.hinet.net](mailto:yhchiu00@ms27.hinet.net) (每周开箱)  
[yhchiu@tvbsweekly.com.tw](mailto:yhchiu@tvbsweekly.com.tw) (每天开箱)



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



# 上篇

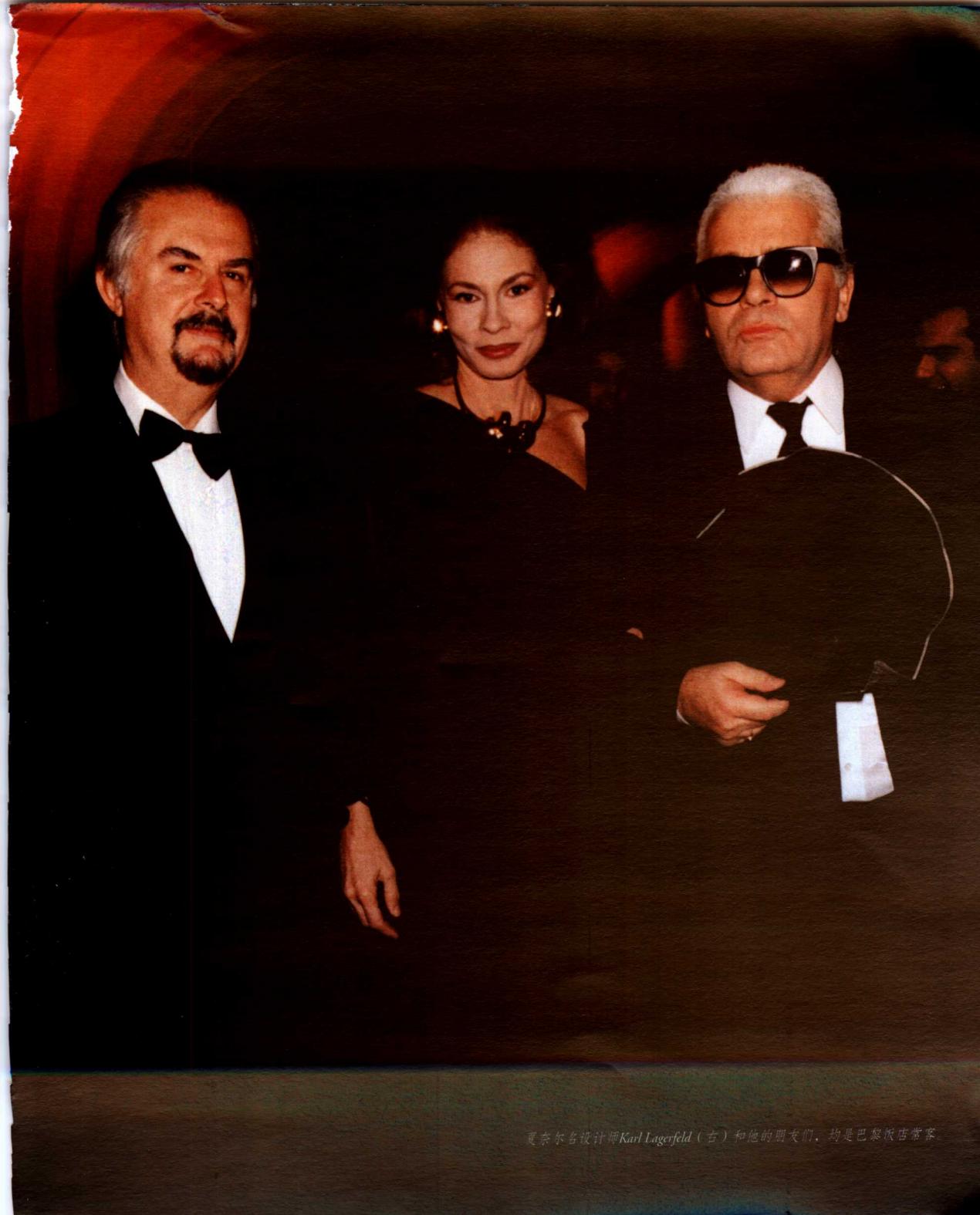


# 住进巴黎饭店

立即跻身上流社会

品味：与贵族名流共聚一堂，豪赌，《米其林指南》三星美食与美酒，海水疗法

法国国宝级厨师艾伦·杜卡斯



夏奈尔名设计师Karl Lagerfeld（右）和他的朋友们，均是巴黎饭店常客。

(左图) 下赌前，摸摸大厅内的路易十四骑马铜像，据说可讨个吉利。

(右图) 巴黎饭店夜景。这里既是名流们的人间天堂，也是许诺偕同心上人一起来的浪漫之地。

王公贵族、豪门巨贾、影视红星都喜欢在这里出现，且乐于被看到——因为这意味着他们是上流社会的一员

泡泡澡的秘密基地。

托天之福，我有幸住过其中身世较为显赫的几家（但它们可不像某些五星级旅馆是靠装潢摆阔或宣传伎俩得名的）。这其中有一家便是世界十大百年

饭店之一的“巴黎大酒店”(Hotel de Paris)，它位于人人都向往的蒙地卡罗。

先认识一下它的历史背景吧。提起蒙地卡罗，你脑中很可能立即浮现007情报员邦德先生和美女摩肩、与富豪接踵的赌城印象吧。除此之外，这里也是世界知名方程式赛车和网球公开赛的决战地，同时亦是绯闻的发源地。

其实，这并不奇怪。王公贵族、豪门巨贾、影视红星都喜欢在这里出现，且乐于被看到——因为这意味着他们是上流社会的一员。

然而，蒙地卡罗的发迹并不是一帆风顺的。这里原是摩纳哥公国滨临地中海的一块山势起伏的领地，除了种橄榄树外，大概很难有其他用途。所以，在1856年，当时的统治者佛瑞斯坦亲王便把此地授权给两个巴黎来的记者经营赌

**说** 来奇怪，这世间有一种人，度假时就爱待在旅馆里混。这种癖好一直令我百思不解，里头的享受是否真值得他们“足不出户”。更奇的是，明明已来过不止一趟，却还要年年再来，一去再去。

你想这会是什么样的旅馆呢？住在里头又是啥滋味呢？

通常，这种旅馆皆属于“世界一流饭店组织”(Leading Hotels of the World)这个世界顶级旅馆组织的成员。据我所知，该组织目前有315家旅馆，散布于68个国家，这些旅馆若不是大亨在全球各地搞并购投资的根据地，就是他们躲避办公室烦恼、或偕心上人洗

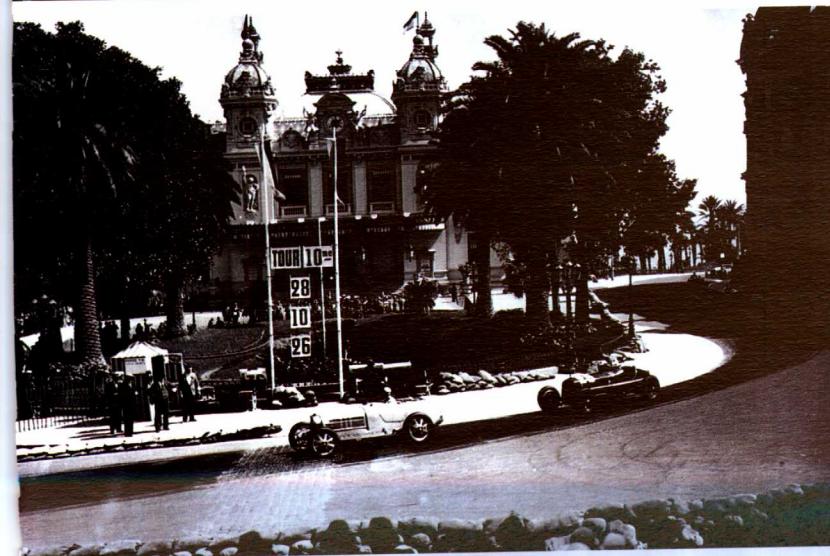
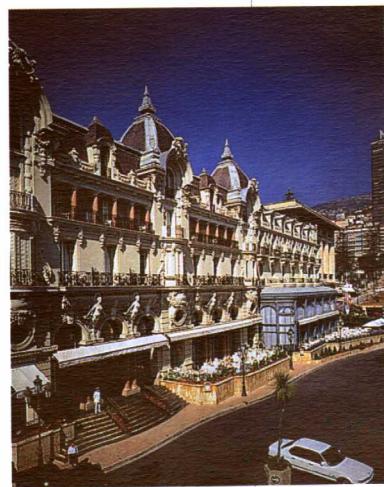
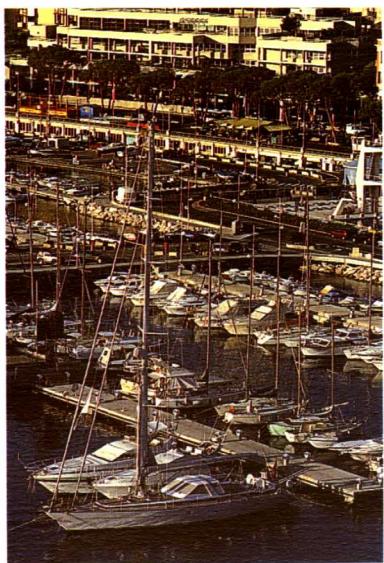
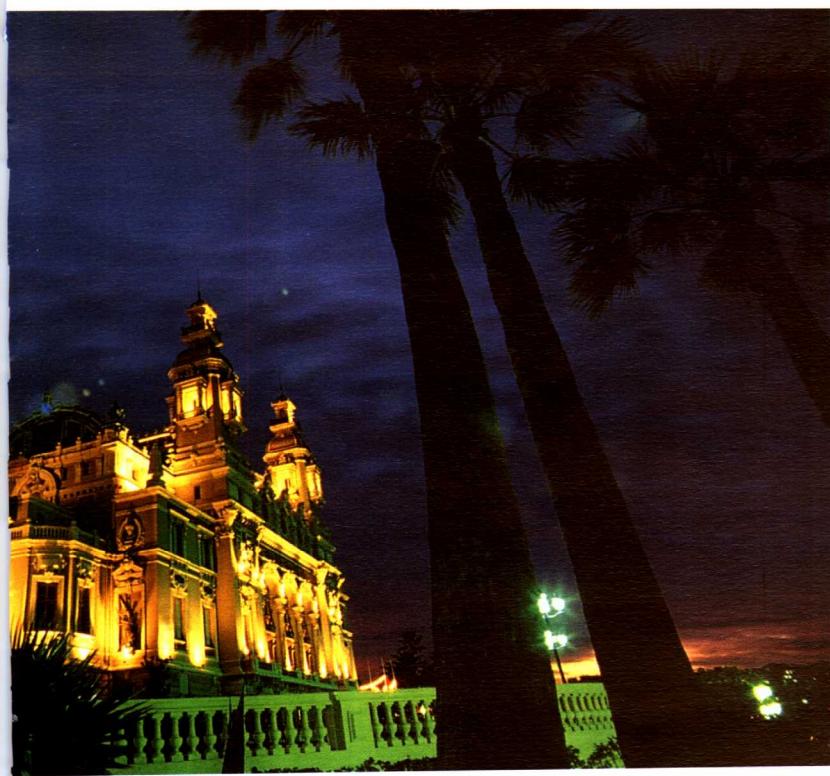


(左图) 1933年的蒙地卡罗方程式大赛车。

(右上图) 一些名流开着自己的游艇来到蒙地卡罗。

(右中图) 蒙地卡罗巴黎饭店建于1864年。

(右下图) 有“童话王国”之誉的摩纳哥王宫。



(上图)这就是“查理的山丘地”，全世界有钱人密度最高的地方。

(左下图)无所不在的“狗仔队”在此也难混，因为警察会跟他们“打交道”。

(右下图)与著名的巴黎歌剧院一样，这里的歌剧院也是出自建筑大师卡尼尔之手。

两年后，继承王位的查理三世决定自己经营，他不仅大兴土木把赌场的门面做起来，也着手兴建联外道路，赌场生意总算有了起色。不过，要说真正大发利市的转折点，应归功于他把经营权转给了布兰克(Francois Blanc)

这位超级大金主。这个1863年4月间的交易，50年的权利金是150万金路易法郎。

有了大把大把的金子银子砸在这里，气势就不一样了。布兰克请来建筑大师杜楚(Jules Dutrou)把赌场打造成宫廷般金碧辉煌的气派，并在次年兴建当时号称最美轮美奂的巴黎大酒店。从此，这个原先并不起眼的山丘就一跃而成为富人俱乐部，同时也是人类在真实世界的天堂乐园。

从那之后，为纪念查理三世这位“开山祖师”，这个依山傍海的地方就叫“蒙地卡罗”，意思是“查理的山丘地”。

但你若是巴黎饭店的房客，便有机会由天而降一览这全世界有钱人密度最高的地方。按照惯例(除非你有惧机症)，直升机会在尼斯国际机场载你跨海而来，令你身价顿时与众不同。而这正是巴黎饭店待客之道的排场，保证让你每一分钱都花得不痛不痒。

