

◎ 程民生 主编

开封旅游文化丛书

汴京沧桑：开封龙亭

杨庆化 李克明 著

河南大学出版社



主编

丛书

心桑：开封龙亭

于克明 著

河南大学出版社

序



开封是个大公园

程民生

从少年时代的地理课本上，你知道了黄河；从历史课本上，你又知道了黄河南岸的七朝古都开封；没上过学的人，一定听到过“包龙图打座在开封府”吧。现在，你走进了开封。用开封话说：“来了不是？快坐下歇歇，喝口水。听我给你说说！”

开封有啥说头呀？也不靠山，也不临海，找个高楼，一览无余——平原嘛。哪知道，待你走进去就会发现，开封光怪陆离，奇异多姿，举步图籍中，开目古今间，让你目不暇接。

开封是座博物馆。铁塔刚直俏丽，在天空霞栖云；繁塔敦厚奇特，在高台讲史颂经。大相国寺在闹市中心独创了一片梵国清凉，千手千眼佛向四面八方展示着金碧辉煌。龙亭大殿雄居一方，凝聚着七朝古都的富贵；山陕甘会馆玲珑剔透，遍布着雕刻艺术的精华。凹陷地中的延庆观，乃全真道教祖庭；凸现树丛的禹王台，实西汉梁园故地。翰园碑林荟萃了书法艺术瑰宝，

真个是铁划银钩；镇河铁犀熔铸了治理黄河意愿，仿佛在降龙伏妖。更何况，还有开封博物馆，河南大学文物馆，刘少奇在开封陈列馆……

开封是座大花园。900年前，开封的皇家园林艮岳，集天下之名胜美景，奇花异木，珍禽异兽于一园，创造了空前绝后的大观。现如今，十几处园林有老松古柏，洋花新草，浓荫浇地，绿浪染风。河南最大的盆景苑，就在铁塔公园；河南最大的植物造型园，就在龙亭公园。满城的槐树，印证着“城古槐根出”的古语；遍地的菊花，宣扬着“汴菊甲天下”的新词。那菊花，开放在门前，自怜在窗台，招摇在屋顶，流淌在路边。青涩微凉，带秋天之寒气；淡香挂甜，含古城之韵味。一时间，娇红烂紫，满城喧闹，那是菊花花会，那是菊花盛会，那才不愧是开封市花，那才不愧为天下第一！开封归来不看菊！

开封是座小吃城。开封是豫菜发祥地，豫菜虽名气不大，开封小吃却有口皆碑。种类丰富，那是历史悠久的缘故；品兼八方，那是地处中州的缘故。摊点众多，散布大街小巷；风味独特，吸引中外宾朋。开封小吃最著名的景观是夜市：天上星，头顶灯，身边炉灶，四周人声，连板凳都是肥的，连人影都是香的，连风都饱了，连星都馋了——吃的，就是这个气氛！夜市小吃最繁荣的是鼓楼广场，鼓楼广场是开封的市中心，由此可知小吃在开封的位置了吧。

开封是座梦幻城。一节一节的辉煌，使人们

在历史的跌宕中不断于梦中回味。周朝时梦老丘，秦汉时梦大梁，魏晋时梦梁园。南宋时，孟元老把对东京的怀念倾注于《东京梦华录》，张择端把对东京的回味铭刻于《清明上河图》。现在的开封人建成了清明上河园，让你穿越时空，梦回千年。

开封是座神秘城。神秘的老丘，为何流星般一闪而逝？殷商、西周的开封，为何在史籍中了无踪影？城北的仓颉造字台，为何有淹不没的传说？“烛影斧声”的千古迷案，如何破解？浪迹世界的犹太人，为何惟独被同化于开封？古老奇异的繁塔，为何是畸形？更神秘的是地下，层层叠压着几重城。4米以下，有完整的明代州桥；8米以下，有庞大的宋代东京。城摞城，摞出了世界奇迹，埋下了巨大宝藏。如果说开封是座塔，那么，它的地宫还是个美妙的谜。

开封是座北方水城。古代的开封遍布湖泊，名垂史册的有牧泽、逢池、寸金淀。宋代的开封更是河流交叉，乃全国水运中心。现代的开封，黄河在城北奔腾，惠济河、北支河、护城河在市区穿流。城内像洒满水珠的荷叶，点缀许多湖泊，名气大的如潘家湖、杨家湖、杨家西湖、包公湖、铁塔湖，荡漾波光中，无不饱含历史，充满传说。城墙内的市区面积12.9平方公里，其中仅湖泊水面就有1.46平方公里，占11.3%，在北方城市中，实在是绝无仅有。水灵灵的开封，汁液饱满，血脉旺盛。

开封到底是什么？卧沙发，品清茶，扳手指，三天三夜也说不完。朦胧之中，又想起宋代的瓦肆。瓦肆又叫瓦子、瓦市，是宋代特有的集文艺、饮食、商业为一体的游乐场所，是开放城市经济文化发达的标志之一，以东京开封最盛……现在的开封城，不正像个大瓦肆吗？有古迹，有游乐，有园林，有吃喝，可散心，可考察，可撒欢，可休假。还可购买精美汴绣，其作品在人民大会堂中高挂，在马来西亚王宫里供奉，还可观赏开封盘鼓，其演出在天安门广场前出彩，在香港回归大典上轰鸣。开封这个大瓦肆呀，处处是宝，连它的围墙——全国现存第二大的城墙，也是国家级重点文物保护单位！

开封是中原历史文化大公园。随着旅游业的兴起，开封把旅游业当作了自己的支柱产业，就像一户历史久远的皇族，把自家潭潭大宅变成了旅游景点。我们的这套丛书，就是想整理一下开封的家底，介绍与世人。唉，由于古迹、景观太多，可怜的我们只好把范围仅限于市区，而且仅是市区中的一部分。虽非挂一漏万，却属管孔窥豹。显然，开封旅游文化这部大书，根本不是一次十几个人能写完的，需要全市人民和广大游客共同来创作。即使这样，也永远写不完，因为，开封的旅游文化在不断开拓发展呢。

因此，如果十年以后这套丛书过时了，我们会很高兴的。真的。

目 录



先说几句开篇话	(1)
---------------	-----

壹 风水宝地	(3)
--------------	-----

一、早期文明的摇篮——这里蕴育了夏王朝 ..	(3)
------------------------	-----

二、七朝古都之首——魏都大梁	(4)
----------------------	-----

三、秦王嬴政到底把魏国“合纵”了	(6)
------------------------	-----

四、汉文帝的小儿子梁孝王是个玩家	(7)
------------------------	-----

五、李勉奠定了未来国都及皇城的雏形	(8)
-------------------------	-----

六、谁都想在这里当皇帝	(10)
-------------------	------

贰 辉煌宋宫	(18)
--------------	------

一、从陈桥兵变到杯酒释兵权	(18)
---------------------	------

二、规模宏大的宋皇宫——龙亭的最底层皇宫	(21)
-------------------------------	------

三、“烛影斧声”千古之谜	(23)
--------------------	------

四、风流皇帝不善治国	(24)
------------------	------

五、宣德门前的一场大争斗	(26)
--------------------	------

六、阴云密布宋皇宫	(27)
-----------------	------

叁 金元余韵	(30)
--------------	------

一、短命的傀儡皇帝	(30)
-----------------	------

二、大金皇宫熠熠生辉	(33)
------------------	------

三、惊心动魄的黄河近汴和金宫中的未遂政变	(35)
四、铁木真的登场与完颜氏的覆灭	(37)
五、马可·波罗眼中的大都会	(39)
六、小明王的宋都	(40)
肆 显赫王府	(43)
一、一闪而逝的明北京	(43)
二、开封皇宫变成了周王府	(45)
三、兄弟阅墙殃及开封	(47)
四、朱榑与他的《救荒本草》	(48)
五、二代周王好唱戏	(49)
六、惨不忍睹的灭顶之灾	(50)
伍 万寿宫观	(54)
一、荒凉的开封城	(54)
二、笼络人才的河南贡院	(55)
三、龙亭的诞生	(57)
四、道教圣地万寿观	(60)
五、大水冲了“龙王庙”——水围龙亭	(62)
六、慈禧太后上龙亭	(64)
陆 民国沧桑	(66)
一、军阀混战与冯玉祥主豫	(66)
二、胡景翼主豫——开封不幸中之幸	(70)
三、冯玉祥二次主豫	(71)
四、日寇占领下的龙亭	(72)
柒 龙亭新生	(76)
一、关内最早解放的省会城市开封的攻坚战	(76)

二、经受严酷战火洗礼的龙亭	(78)
三、好样的——攻上龙亭的勇士们	(79)
四、毛泽东健步登龙亭	(82)
捌 今日龙亭	(85)
一、端庄华丽的午门	(85)
二、潘杨湖最早是个天然洗衣场	(86)
三、飞架两湖间的玉带桥	(90)
四、园中园——探古苑	(91)
五、小巧玲珑的嵩呼	(93)
六、古朴的朝门	(94)
七、龙亭魅力无穷	(94)
八、宋代早朝大演义	(97)
九、维妙维肖的蜡像群	(97)
十、各具特色的园林景观	(103)
十一、千万人心系龙亭	(108)
十二、菊花花会的主会场	(114)
玖 龙亭文物	(119)
一、道教遗物叙五岳真形碑	(119)
二、乾隆皇帝与康有为的遗墨石刻	(122)
三、龙墩原是个石碑座	(125)
四、历经千年的石狮	(126)
五、龙亭“转兵洞”之谜	(130)
六、城摞城的神秘面纱从龙亭湖上揭开	(133)
拾 龙亭传说	(137)
一、善恶分明的石狮子	(137)
二、龙亭湖里的宝藏不能叫外人动	(141)

三、潘湖浑杨湖清的传说	(143)
四、石雕上的马蹄印从何而来	(149)
五、神奇的龙墩	(150)
六、转兵洞的传说	(152)
七、杨家将与聚将钟的传说	(154)
结束语	(158)
参考书目	(160)
后记	(163)



先说几句开篇话

在人类历史上，开封的知名度可以和其他任何一个名城相比。在它的鼎盛时期，现在西方诸多的特大城市，还是洪荒时代；开封人在享受高度精神文明和物质文明的时候，西方的部落还处于刀耕火种、茹毛饮血的时代。历史几经沧桑，开封也大起大落。它是世界上最早的特大都会，又是世界上经受委屈最多的一个城市，还是世界上永不覆灭的城市。

1631年，意大利庞贝城在第二次被火山灰覆盖之后，就销声匿迹了。后代人将其挖出来后就成为供人参观的博物馆——一个没有生命但可以令参观的人们毛骨悚然、惊恐不已的死城。

对于开封，全世界的人都睁大了惊奇的眼睛：这里出现过说不尽的奇迹，曾上演过一幕幕激昂悲壮的历史活剧。从这里又传出一则则诸如“黑脸老包”、“杨家将”等等优美动人的传说。众多的名胜古迹和“北方水城”的秀丽风光更使

它魅力无穷。而它一次次被滔滔洪流毁灭淤埋，又一次次在废墟上重建繁荣所形成的“城摞城”奇观，使它蒙上了一道神奇的色彩。人们因其神奇而愈加好奇，于是纷至沓来，直奔开封。

还有许多自远方来的客人往往被人告知：到中国而不去河南，等于没有到中国（中央之国），于是他们来到河南。在郑州他们和大量的国内游客又听说：到河南而不去开封，等于没有到河南，于是又蜂拥来到开封。他们又被热情的开封人告知：到开封而不去龙亭，等于没有到开封！这一连串的排句，早已是脍炙人口的不容争辩的事实。现在我们即将走近龙亭，当你读完了龙亭的故事之后，也就读完了一部开封的兴衰史，你还能读到在历史课本上读不到的许多精彩篇章。

注：书中有一些传统计量单位，如里、丈、尺等。为照顾习惯，仍保留。

壹

风水宝地

早期文明的摇篮 ——这里孕育了夏王朝

开封地区的洪荒时代，草茂林密，河湖纵横，还生活着鸵鸟和大象呢！考古证实，这里是我们原始先民们生息繁衍的摇篮。在这里大禹建立了中国历史上的第一个朝代——夏。4000多年前，夏王朝的第7代君王，也就是大禹的第6世孙子杼，是一个拔新领异、决心要建功立业的英明君主。他即位5年就率领着一支庞大的队伍走出了贫瘠的山区（今济源西北），向东南行进。长途的跋涉使他们口干舌燥，力气全无。走啊，走啊，空气渐渐湿润，植被渐渐茂密，突然，他们被前面的片片水域照得眼睛发亮，好一个水陆相间的大平原！芳草绿野，群鸟飞翔。呀，这水可真甜哪！队伍立刻精神焕发，杼兴奋地指挥着在这儿建都，这就是夏都老丘，也就是今天

开封城东北 20 公里“国都里”村的所在地。

夏王朝在这里休养生息，已能制陶、冶铜、酿酒、造车。它逐渐强大，向东扩展到海边，华中、华东尽在夏王朝的统治之下。开封这块神奇的土地，在中国历史的开篇就已经闪闪发光了。到第 13 代胤迁都到西河，老丘当了 217 年的国都。^①现在的龙亭一带，在当时也只能算做是郊区吧。我们的主角还未到登台的时候。

夏王朝离我们实在太遥远了，遥远得使我们几乎看不清它的容颜。

时常看到或听人说，“开封是春秋时代位于新郑的郑国郑庄公所修建的一座边境仓城、兵城，取‘开拓封疆’之意，先名启封后改为开封”云云。其实这些都与今天的开封城毫无关系。何以见得？因为启封城留有实实在在的遗址 100 多米，保存尚好，地点就是朱仙镇东南 3 公里处的“古城”村，北距今天的开封城甚远，而现在的龙亭一带离它就更远了。这是闲话，兹不赘述。



↑ 纷乱争霸的战国时代，中华大地群龙无首，烽火连天。与强大的秦国紧密相邻的魏国，在战

① 《华夏名都开封》第 1 章。

国七雄中也比较强大。魏惠王是一位有志图霸的国君，他那审时度势的目光早就盯住开封了。这时的开封虽然只是早已属于魏国的一座小城仪邑，但它位于江河之间、中原腹地，而且农商发达，是一个完成霸业的好地方啊！同时，魏惠王也嫌国都安邑（今山西夏县北禹王城）离秦都太近了，秦国的虎视也很忧人。于是在公元前364年，他即位6年便南渡黄河迁都仪邑，号称大梁。这给开封带来了大发展的机遇。好一个魏惠王，他大兴土木，修城池，建宫苑，兴水利，促商贸，魏国很快成为称霸中原的诸侯领袖。

现在的龙亭一带，当时就已经被魏惠王圈在城内，而且已渐渐显示出它的中心位置了。大梁城比今天的开封城稍大，两城呈犄角相交的形势，大部分城区是相叠压的。今天的开封城只是在大梁城的基础上向东南方向迈了一步。大梁城的东门在今铁塔附近，称夷门；魏惠王开凿的鸿沟（后来的汴河）在南城墙外，即今相国寺前东西一线。现在的龙亭一带，在当时正好位居大梁城中心稍偏东南一点，是一块得天独厚的风水宝地。这里在当时是什么所在呢？它可能是繁华的市街，师旷、商鞅、孟子、信陵君等都曾经生活在这里。它更可能是魏惠王的宫城。魏宫殿豪华壮丽，苑囿秀美，池沼宽广，还驯养了许多飞禽走兽哩！明人高启有诗曰：“魏王此地昔为

都，宫阙中天碧云起”。^①

魏惠王曾经在这块宝地上，以国宾的礼仪接待了孟轲，并与孟轲讨论过一阵有关治国是靠“利”还是靠“义”的道理。这就是今天看到的《孟子》一书的开篇章。新编的《开封城市史》上说：“在游梁祠街附近的游梁祠遗址，是当年魏惠王接见孟子的地方。”^②游梁祠距龙亭东侧不过一箭之地。因此完全可以推断：龙亭一带早在魏都大梁时期就可能是宫城了。游梁祠遗址向东紧靠大梁城东城墙和夷门，不可能是宫城。魏王的宫城只能在它的西边，就是今天的龙亭一带。这一块风水宝地，也许在2300多年前就已经光彩夺目了，我们的主角也似乎是提前登台了。



公元前225年，秦王嬴政(就是后来的秦始皇)举兵伐魏。秦军大将王贲率重兵包围大梁城，魏国军民拼死抵抗，大梁城头刀光剑影，血雨腥风。由于久攻不下，王贲急切中引鸿沟之水漫灌大梁城，魏王假在大水围城中坚守了3个月，被迫投降，于是城破魏亡。大梁城荣华富贵了140

①《东京志略》120页。

②《开封城市史》第3章。

年，在诸侯兼并的战争中遭到毁灭。

巨浪翻滚，淹没了名城大梁，开封的第一次毁灭就是缘于水的力量，大梁城被埋葬在历史的深渊里，使我们至今无法触摸它。秦灭六国完成了统一大业，然而大梁城的废墟仍在，那一块可能是魏王宫城的风水宝地不会被埋葬，废墟上也一定会出现新的重要建筑。

四、汉文帝的小儿子梁孝王是个玩家

秦、汉、魏、晋、南北朝时期，衰败不堪的大梁默默无闻地接受了“浚仪县”的名称，这个按现在标准称呼的“县级市”一当就是57年。

汉高祖刘邦曾将功臣彭越封到浚仪，称梁王，也曾将其子刘恢封为梁王，吕后曾令吕产为梁王，以后汉文帝也曾封其子刘揖为梁王。这4个人竟然都羞于以浚仪为都，不是把都城设在别处，就是赖在京城不去浚仪。直到公元前168年，汉文帝又把他的儿子刘武封为梁王(即梁孝王)后，昔日的大梁城才得以重建和恢复。

梁孝王风流倜傥，诗词歌赋无所不能，给开封带来了灵秀之气。他曾增筑吹台(就是今天的古吹台)，与大文学家枚乘、司马相如等人一起在吹台上吹拉弹唱、吟诗作赋。那么梁孝王的宫室在哪里?是否利用了魏宫废址?我们不得而知。