

62
商務印書館出版

新字典

朱祖謀

商務印書館出版

新字典

朱祖謀

中華民國三十三年二月初版
中華民國三十七年十一月第三版

(40354道)

縮新字典一冊

道林紙本定價人民幣一九、五〇元

版權所必
翻印必究

編纂者

主

傅運森
陸爾奎

沈秉鈞
方元

張元

蔡文森

高鳳謙

謙

發行所

商務印書館

各

地

發行所

商務印書館

各

地

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

畫 四三 五八 六〇 六九 一六

六
七〇
七一
八三
八四
八九
九〇
九一
九二
九三
九四
九五
九六
九七
九八
九九

一〇一一
一〇一二
一〇一三
一〇一四

一〇九	同方	同手	同水	同大	右色	左阜	畫	一二五	一二六	一二八	一二九	一四七
-----	----	----	----	----	----	----	---	-----	-----	-----	-----	-----

一四
一五
一五
一五
一五
一六
一六
一八
一九
二〇
二一
二二
二三
二四
二五

[illegible][illegible][illegible][illegible]

人主未四巴走版辛甲身走走亦貝身求豈谷言用
書

目良飛風貝音圭罕罕固九非青兩佳求罕門長金

頁三 麻麥鹿豕魚王鬼南門影高骨馬十香

泰 黑 箭 三 電 鼎 鼓 鼠 西 鼻 齊 五 齒 六 龍 七 龍 八 龍 九 龍

縮印新字典說明

一字典取便檢查或置案頭或納夾袋通常本與袖珍本各適其用本書縮影精印卷帙僅及原書之半而點畫明晰仍不至過費目力舟車行篋取携尤便

一原書補編多屬生僻之字本書擇其較習用者附於拾遺其餘概從省略

一原書檢字全錄正編所有之字本書刪其偏旁分明者(如江河松柏等字)列其疑似難辨者(如丈尺才能等字)以省篇幅而檢查亦無不便

一原書出版一年餘重印至十餘次隨時增補校訂凡數百條本書據最後之版縮印所有訛誤業已改正

中華民國二年十二月編者誌

緣起

余早歲訓蒙。日抱經典。強聒不舍。舌敝唇焦。竟無術使之領會。間投以子史說部之有興趣者。則手舞足蹈。迎刃而解。於是悉心採集。冥搜故紙中。往往窮終夕之力。始得供一朝之用。臨渴掘井。勞而鮮功。復以人生必需之智識。不可無以語童蒙也。乃又取材於譯籍。當是時。余於科學智識。未曾夢見。恆以一二術語之不可通。應用材料。因而廢置。欲求適當字書。足以兼賅今古。藉資探討。竟不可得。會仲兄子益。歐遊東歸。訴以所苦。仲兄爲余言。歐洲訓蒙之書。乃依學生之年齡。特別編輯。材料如何完具。程度如何適合。其所謂字書者。則合單字成語而成。種類如何繁夥。檢查如何便利。余聞而私慕之。發憤欲習歐語。年已蹉跎。迄無成就。久之稍稍以漢讀法學習和文。始得窺所謂教科書者。所謂辭書者。平日與二三同志論議。謀從事編輯。各以事牽。因循者又有年。壬寅遊日本。見彼都人士。教育之普及。常識之備具。教科書辭書之功爲多。既歸國。遇張君菊生於海上。縱談及此。時張君方主商務印書館。以編輯教科書爲己任。因要余襄其事。乃得與蔣君竹莊。莊君百俞輩。朝夕共鉛槧。致力於所謂教科書者。既歷有年所矣。自教育革新以來。普通學校。科目既繁。專門學校。分析尤微。承學之子。以餘力治文詞。殆不及往昔之十一。常見聰穎兒童。入學三數年。執筆成文。朗朗可誦。及授以稍典雅之書翰。與夫報章論說。則滿紙荊棘。不能卒讀。以古來相傳之成語故事。多非素習故耳。歐風東漸。學術進步。百科常識。非一人之學力。可以兼賅。而社交日用之需要。時又不可或缺。夫文詞如是其浩博也。學術如是其繁賾也。辭書之應用。較教科書

爲尤普。余之入商務館也。既屢以爲言矣。願館中方專意教科書。無暇兼營。以余之不學。又豈能以一身兩役。戊申遊廣州。與陸君煒士談辭書之關係。所論大洽。歸以語張君。乃要陸君主其事。又得傅君偉平蔡君松如方君叔遠輩相贊助。至今年而脫稿。命之曰辭源。又刺取其單辭。先付手民。命之曰新字典。嗚呼。生平所懷之願望。日繁回于夢寐間者。止此而已。乃幸得追隨我同人後。蒐討編纂。歷時十年。僅而有就。而此十年中。因人事之牽帥。幾至中輟者屢。勉強自持。得有今日。草創經始。百孔千瘡。同人讎校。朝更一字。暮易一義。執卷斷斷。既成猶責難靡已。而余輒沾沾自喜。若忘四方督責之嚴。與其寸心之所內疚。良念往歲訓蒙所苦。積爲疾疴。聊藉此苟合苟完者。以償昔日之願望也。自茲以往。且將公之於世。大雅宏達。必有匡其不逮。糾其刺謬者。吾儕朝斯夕斯。綴拾而補苴之。安知今日之願望。不又取償於將來乎。既以此慰我同人。因書其緣起如此。

中華民國元年九月十八日高鳳謙誌

例言

一通行之字書。向惟有康熙字典。其書彙集各字書。兼收並蓄。檢閱已苦繁重。且因時代演進。各部有新增之字。各字有新增之義。一國字書。決無二百年而可不增修之理。本館編纂此書之旨。義取乎此。故名曰新字典。

一明以後所刻字書。大率喜摭古文古言。字典因之。并存省俗訛謬諸體。故所收字數。多至四萬餘。而適於日用者。不過十之一二。其他或爲事物名稱。雖古籍所有。而今已無可指證者。或爲文章潤飾。形聲孳乳。假借用之。非有獨立之音義者。凡此之類。正宜芟蕪其繁冗。統一其異同。方合考文之義。本書以私人撰述。未敢任此。故於通行習見之字。註解不厭其詳。而較僻之字。亦載音義。列入補編。俾字書原有之字。仍無缺漏。

一日本所出字書。其編列次第。大率先分筆畫。後分部類。以備檢查。惟同一筆畫之字。或多至千餘。其計算畫數。又時有異同。得失短長。正難遽定。本書依社會習慣。分部分畫。仍照字典舊例。并於書前另編檢字一卷。按照筆畫順序編次。每字之下。注明頁理。以爲檢查之助。

一本書雖以字典爲範圍。而字典以外參考之字書。百數十種。有在字典以前。爲彼時退纂所未見者。有在字典以後。訂正訛誤。而社會未通行者。此書參互考訂。每字每義。務求正確。其僅立一異說。而無裨實用者。仍割棄不錄。

一字之應用。經數千年之久。言文遞更。同名而異物者。不可勝數。此書於國名。朝代。制度。疆域。水道等。皆詳考其

變遷沿革。

一關於天象。地質。生理。博物。理化等科學上之字。皆以新說爲主。重要之天然物。人造物。并詳載其製法。產地。及功用等。

一凡與年代有關係者。注明距民國紀元前若干年。以便計算。

一關於季節者。皆并載陰陽歷。以作參考。

一星名但載二十八宿。其所列中星。皆依張作楠之中星圖表。推算遞加。期與民國紀元之中星。不差分秒。至星之等次符號。則以最新之天文圖爲準。

一通俗字義。爲舊字書所缺者。皆擇要補入。有由本義引伸者。如父子相繼爲一世。而凡與先輩有交誼者皆稱世是也。有與本義無涉。而因有故事。遂假借以成名詞者。如丑本十二支名。而又爲戲劇脚色是也。

一專門名詞。有於此則爲主辭。而於彼則爲普通者。如鹽務之智商。河工之夯夫。字典雖有其字。而義不相涉。今亦各考方言。補其新義。

一通常應用之字。字典不收者。悉數補入。如炸藥之炸。礮石之礮。本眼前習見。然徧檢字書。缺焉不載。今但據流行之音義加註。而古字通假。不爲臆說。

一通行之譯音。有借用舊字者。（如鈔咪等）有特創新字者。（如鈣鏤等）及日本新造之字。（如腺藤等）悉數採入。并附西文。但舊譯本於外國名詞。多加口旁。（如英吉利作啖咭喇等）非現在社會所通行者。則

仍不濫載。

一關於外國度量衡幣等。皆載明與我國之比較。以作對照。

一說文不注地名。惟水部邑部則注。此書亦援是例。因舍地以外更無他義故也。人名如孔伋伋之類亦然。此外有音讀各殊。如龜茲。冒頓。亦因字附載。非自亂其例也。

一字書取便檢查。篇頁不宜繁重。此書所引經籍。但求證明字義。既載書名。不載篇名。惟原文晦澀難讀。則或并引原注。或更加詮釋。不稍省略。使義必完足。

一字典音切並載。良便於初學。但亦有反切音讀與通俗相去太遠者。亦有以易讀之字反注以難讀之音者。如字典一字注音滴入聲之類。詳加訂正。或省音。或省切。或注俗讀作某。惟求切用。不拘一例。

一音切以通行之韻書為主。但亦有通俗沿用。不能盡依韻書者。如哈字。但有入聲。而哈密。威哈。哈爾濱。齊齊哈爾之類。各省所讀。皆不作入聲。此類既載本音。并加讀若某。以求通俗之適用。

一土俗之字。各省多有。如囿之閩音應讀給養切。而字典據正字通讀若宰。是誤以粵音爲閩音矣。凡此之類。悉爲訂正。

一眼前習見之字。字典並無音切者。如𨾏字注云正字通俗𨾏字。𨾏字注云字彙同𨾏。以兩書相轉注。而音皆不載。如此之類。或考他書。或據通俗所讀之音補注。

一字書與韻書。本爲兩途。此書於音切之下。並附韻目者。蓋因廣韻以下訓詁之書。韻書居多。而經籍古義。阮氏

纂詁蒐輯尤富。本書限於篇幅。恐難盡鑒考古者之意。則藉此爲參考之紹介。或可省檢韻之繁。且既標韻目。卽不煩更舉四聲。音切雖未密合。亦可藉以取準。

一近來新編字典。每字每義標舉名代動靜等品詞。本書初稿。亦循是例。惟東西文有語尾變化。應用既異。則字母因而增減。我國字體。一成不變。虛字實用。實字虛用。殆少不可通者。無用強爲分析。故屬稿及半。卽行削去。非矯同立異也。

一重要實物。皆附圖畫。其應表明位置者。（如棟梁等字）則爲合圖。凡所依據。皆參考精確。非取飾觀。至動植物之類似。不能以楮墨別其狀態者。概不濫載。

一各種學術。皆有純粹的與應用的兩種。字書亦然。以象形諧聲窮造字之源。此純粹的也。以引伸通假明用字之例。此應用的也。本書以應用爲主。不涉六書範圍。良以章篆異體。言象形必扞格不通。古今異音。言諧聲亦柄鑿難入。義各有當。非敢數典忘祖也。

一本書爲單字之字典。凡兩字以上之辭語。非與音義有關係者。概不闕入。以免舉一漏百之弊。

一字典未收之字。而社會通行者。竭力搜羅。期俾應用。間有若干字。於付印之後。始行發見。不及編入。良爲遺憾。因特編拾遺一類。附於卷末。俟再版時。當卽補入。

一本書每注一字。必經數手。校訂至十餘次。凡五六易稿。歷時五年。始克卒事。惟訛誤脫落。仍所不免。特附勘誤表。爲訂正之預備。如承閱者賜以指教。尤所欣幸。

檢字

凡較難尋檢之字均照筆畫排列下注頁數其部首分明一望即知者略之

一畫	一	丨	丶	ノ	乙	丨	二畫	丁	七
乂	乃	乚	九	了	二	一	人	儿	入
八	冂	冫	乚	几	凵	刀	刁	力	勹
匕	匚	匸	十	卜	卩	厂	厶	又	三畫
万	丈	三	上	下	丌	个	了	丸	久
义	久	么	乞	也	于	于	亡	兀	允
亾	凡	九	刀	双	勺	千	廿	又	口
口	土	士	夕	夕	夕	大	女	子	子
子	宀	寸	小	尢	尸	巾	山	川	一
工	己	巳	巳	巾	干	幺	幻	广	久

丑 _二	丐 _一	不 _一	四畫	才 _二	彳 _三	彡 _三	王 _二	弓 _二	弋 _二	升 _二
亢 _六	井 _六	五 _六	互 _六	云 _六	予 _五	之 _四	丹 _四	丰 _四	中 _四	与 _二
兮 _五	六 _五	公 _四	內 _四	元 _三	允 _三	內 _二	太 _三	从 _八	介 _八	今 _八
勿 _五	勿 _五	勾 _五	勻 _五	办 _五	切 _六	分 _六	凶 _六	元 _三	尤 _六	丹 _五
女 _二	厄 _四	印 _五	卞 _六	卅 _六	孕 _五	午 _七	升 _七	卅 _七	匹 _七	化 _五
夫 _二	太 _七	天 _七	壬 _六	北 _七	円 _五	収 _五	双 _五	反 _四	友 _四	及 _四
巾 _六	巴 _六	屯 _六	尺 _五	尹 _六	尤 _六	少 _六	孔 _六	太 _五	夭 _七	夫 _七
扎 _三	手 _三	戶 _二	戈 _二	心 _二	引 _二	弔 _二	弋 _二	廿 _二	幻 _二	市 _六
日 _四	日 _四	无 _四	无 _四	方 _三	斤 _二	斗 _三	文 _二	文 _二	支 _一	支 _二
氏 _六	毛 _五	比 _四	毋 _四	毋 _四	爻 _四	歹 _二	止 _二	欠 _六	木 _三	月 _二

犬 _三	牛 _三	牙 _三	片 _三	月 _三	爻 _三	父 _三	爪 _三	火 _三	水 _三	气 _三
乍 _四	主 _三	卅 _三	卅 _三	丙 _二	丘 _二	世 _二	丕 _二	且 _二	五 _畫	王 _二
冉 _三	充 _三	兄 _三	仪 _三	今 _三	以 _九	令 _九	全 _八	屯 _五	乏 _四	乎 _四
功 _三	切 _三	出 _三	凹 _三	凸 _三	由 _三	処 _三	尻 _三	冬 _三	耳 _三	册 _三
占 _三	卉 _三	半 _三	匝 _三	匝 _三	北 _三	奴 _三	勾 _三	包 _三	勾 _三	加 _三
只 _四	另 _四	句 _四	古 _四	公 _四	去 _四	叩 _四	卯 _四	卯 _四	卮 _四	卡 _四
号 _四	召 _四	叱 _四	司 _四	叵 _四	吝 _四	右 _四	史 _四	台 _四	可 _四	召 _四
本 _四	夬 _四	失 _七	夆 _七	央 _七	外 _七	圣 _五	回 _五	回 _五	四 _五	囚 _五
目 _七	巨 _六	巧 _六	左 _六	劣 _七	尼 _六	尻 _六	尔 _六	尔 _六	孕 _八	奴 _七
弗 _一	式 _六	弁 _一	庀 _一	庀 _一	幼 _六	幼 _一	平 _一	布 _六	市 _六	色 _六

尢 二五	本 二六	末 二六	未 二六	旦 二五	斥 二五	扈 二六	戊 二七	戊 二七	必 二五	弘 二八
瓜 二五	玉 二五	玄 二五	友 二七	片 二六	氷 二五	永 二六	民 二六	氏 二六	母 二六	正 二八
正 二八	正 二七	申 二五	甲 二五	由 二五	田 二五	𠂔 二六	用 二五	生 二五	甘 二五	瓦 二五
示 二五	示 二五	石 二五	矢 二五	矛 二五	目 二五	皿 二五	皮 二五	白 二五	𠂔 二五	𠂔 二五
兩 二五	丟 二五	丞 二五	六 二五	防 二五	𠂔 二五	立 二五	穴 二五	禾 二五	禾 二五	內 二五
全 二五	佢 二五	伏 二五	企 二五	亦 二五	亥 二五	交 二五	互 二五	亘 二五	爭 二五	乚 二五
𠂔 二五	共 二五	全 二五	允 二五	充 二五	光 二五	先 二五	兕 二五	兆 二五	𠂔 二五	𠂔 二五
匡 二五	匠 二五	匠 二五	𠂔 二五	劣 二五	刘 二五	𠂔 二五	𠂔 二五	決 二五	𠂔 二五	再 二五
吊 二五	吉 二五	合 二五	各 二五	危 二五	印 二五	𠂔 二五	𠂔 二五	𠂔 二五	𠂔 二五	冊 二五
因 二五	𠂔 二五	回 二五	𠂔 二五	吓 二五	𠂔 二五	向 二五	吏 二五	后 二五	名 二五	同 二五

存_五 字_五 妄_五 夸_五 夾_五 夸_七 夷_七 多_七 夙_七 在_七 囧_五

庄_二 开_二 年_二 州_七 屹_七 屮_七 尽_七 未_六 尖_六 宅_六 孖_六

挖_九 成_九 戎_七 戌_七 戌_七 当_六 夷_六 式_六 式_六 异_七 巡_六

史_二 曳_二 曲_二 卧_二 盲_二 旭_二 旬_二 早_二 旨_二 攷_一 收_一

污_三 汨_一 死_一 此_一 次_一 朶_二 束_二 朶_二 朴_二 朱_二 有_二

百_四 用_三 玎_七 玊_七 犯_七 牟_二 牝_二 灯_四 灰_五 尢_五 灰_七

老_三 羽_三 羊_三 网_八 任_五 缶_七 糸_四 米_二 竹_二 空_八 礼_五

至_七 自_七 臣_六 冑_五 肋_六 肉_六 聿_七 耳_五 耒_四 而_四 考_三

血_八 虫_九 虍_八 芳_五 艸_五 色_二 艮_二 舟_四 舛_三 舌_三 白_八

串_五 卵_二 两_二 七畫 兵_二 兵_二 阢_五 西_九 西_九 衣_八 行_八

克 _三	征 _二	來 _二	你 _二	余 _二	奈 _二	亨 _七	亞 _二	些 _六	况 _六	乱 _三
助 _五	却 _元	初 _元	况 _五	宜 _三	問 _五	共 _三	兵 _三	免 _三	免 _三	兌 _三
底 _四	却 _五	即 _五	卵 _元	邵 _元	占 _元	牀 _三	医 _五	匣 _五	甸 _三	努 _三
呂 _四	告 _四	吾 _四	吳 _四	呈 _四	肩 _四	含 _四	否 _四	吞 _四	吝 _四	君 _四
鹵 _五	囧 _五	國 _五	叫 _五	吳 _五	吳 _五	告 _五	吱 _五	吠 _五	呈 _四	呆 _四
坎 _五	坐 _元	坐 _元	園 _五	國 _五	園 _五	田 _五	困 _五	困 _五	囧 _五	囧 _五
孚 _五	姊 _五	妍 _五	安 _五	妝 _五	夾 _五	筆 _五	壳 _五	声 _五	壯 _五	幻 _五
局 _五	尿 _五	尾 _五	庭 _五	尪 _五	尪 _五	尪 _五	宜 _五	孝 _五	孜 _五	孛 _五
希 _五	卮 _五	巫 _五	巡 _五	岢 _五	岢 _五	岢 _五	岢 _五	岢 _五	岢 _五	屮 _五
忍 _五	忌 _五	形 _五	形 _五	弟 _五	弄 _五	弄 _五	廷 _五	庀 _五	床 _五	帑 _五