

GRE 写作

孙远 / 编著

一部让成千上万的学子梦想成真的书!

世界出版

出版社

本书附赠
新东方教育在线
www.TOL24.com
30元听课卡

新东方学校出国考试丛书

GRE

写 作

孙 远 编著

世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

GRE 写作 / 孙远编著 . — 北京: 世界知识出版社,
2003.7

ISBN 7-5012-2076-X

I. G... II. 孙... III. 英语-写作-研究生-入学
考试-美国-自学参考资料 IV. H315

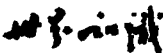
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 055540 号

责任编辑 / 刘 岩 孟淑贤

封面设计 / 文 敏

责任出版 / 王勇刚

责任校对 / 伍 新

出版发行 /  出版社

地址电话 / 北京市东城区干面胡同 51 号 (010) 65265933

E-mail: gcgjz@public.bta.net.cn

邮政编码 / 100010

经 销 / 新华书店

排 版 / 世界知识出版社电脑科

印 刷 / 北京京科印刷有限公司

开本印张 / 787×1092 1/16 26½ 印张 620 千字

版 次 / 2003 年 7 月第一版 2003 年 7 月第一次印刷

定 价 / 45.00 元

版权所有 翻印必究

新东方丛书策划委员会

总 策 划 包凡一

决策委员 包凡一 胡 敏 王 强 徐小平 周成刚

委 员 (按姓氏笔画为序)

王文山	王文成	白 勇
江 博	许 杨	杜 伟
杜子华	李传伟	邱政政
汪海涛	陈向东	杨 继
周 雷	俞敏洪	钱永强
铁 岭	徐小平	蔡 菁

谨以此诗赠送给为个人成功和中华崛起而自强不息的勇士！

A Psalm of Life

D. W. Longfellow

*Tell me not, in mournful numbers,
"Life is but an empty dream!"
for the soul is dead that slumbers,
And things are not what they seem.*

*Life is real! Life is earnest!
And the grave is not its goal;
"Dust thou art, to dust returnest,"
Was not spoken of the soul.*

*Not enjoyment, and not sorrow,
Is our destined end or way;
But to act, that each to -morrow
Finds us farther than to -day.*

*Art is long, and Time is fleeting,
And our hearts, though stout and brave,
Still, like muffled drums, are beating
Funeral marches to the grave.*

*In the world's broad field of battle,
In the bivouac of Life,
Be not like dumb, driven cattle!
Be a hero in the strife!*

Trust no Future, howe'er pleasant!
Let the dead Past bury its dead!
Act, — act in the living Present!
Heart within, and God o'erhead!

Lives of great men all remind us
We can make our lives sublime,
And, departing, leave behind us
Footprints on the sands of time;

Footprints, that perhaps another,
Sailing o'er life's solemn main,
A forlorn and shipwrecked brother,
Seeing, shall take heart again.

Let us, then, be up and doing,
With a heart for any fate;
Still achieving, still pursuing,
Learn to labour and to wait.

PREFACE

前言

1999 年秋, ETS 推出 GRE 单项作文考试。

1999 年冬, 我编写的《GRE 写作》一书作为新东方内部教材刊印, 这是中国第一本 GRE 作文备考资料。

2000 年夏, 我在北京新东方开设了第一个“GRE 写作专项班”, 这是 GRE 写作教学在中国的首次登台。

那时, GRE 写作还没有纳入必考的范围, 听说过 GRE 写作的“寄托族”不多, 听说之后还敢于一试的考生就更是凤毛麟角了。记得我的第一个 GRE 写作专项班只有 16 名学员, 其中还包括一名我的忠实追随者, 他听了我的 TOEFL 专项写作班后又听了我的 GMAT 写作课, 现在又追到 GRE 专项写作班来了, 而且不是为了考试; 另一位学员就更特殊了, 他是班上一位女同学的父亲, 来自东北, 是某大学的教授, 因为担心女儿“上当受骗”, 特意赶来“监听”, 听完课后兴奋地对我说: “把女儿交给你, 我放心!”

这第一个 GRE 写作专项班无疑新东方国外部最 mini 的班了, 我戏称为“新东方研究生班”。班级虽然很小, 但每次我走进教室见到这些敢于吃螃蟹的勇士, 一种开天辟地般的崇高感便油然而生。更令我欣慰的是, 这个班的同学绝大多数最后都拿到 GRE 作文的 5 分、5.5 分、甚至 6 分。

后来, 准备 GRE 作文的考生越来越多; 再后来, GRE 作文变成了必考题项。2002 年夏, 新东方在所有 G 班的课程中都加开了作文课。与此同时, 我的 GRE 写作专项班也场场爆满。遗憾的是, 因为种种事物缠身, 我为如饥似渴的新东方学子们面授 G 宜的时间越来越有限, 为此我深感歉疚; 另一方面, 如果把自己多年积累的 GRE 写作教学经验束之高阁, 我又于心不忍。我曾多次下决心、多次向出版社许诺编写一本权威的 GRE 写作教材, 让全国更多的学子们受益, 但总是一拖再拖。朋友们常常提醒我: “孙远, 你的《GRE 写作》盗版满天飞, 为什么不把它正式出版呢?” 我又何尝不想正式出版! 只是觉得, 这本教材虽然自 1999 年初印以来在新东方内部已再版四次, 一直是国内 GRE 写作的惟一重要备考资料, 而且一直作为新东方 G 班和教育在线的指定教材使用, 但其中的内容还显单薄、粗糙, 我在课上讲授的精华都没有写进去, 而且其中的 GRE 作文题库也未能及时更新, 所提供的写作提纲也不完整。因此, 我一直盼望着有一天能挤出一段时间坐下来好好修订一下这本教材。

2003 年初夏, 正当我为是否坐下来改编《GRE 写作》教材犹豫不决的时候, SARS 病魔从天而降, 肆虐京城。这场突如其来的灾难给中国人民造成了巨大的损失, 但另一方面, 在众志成城抗击“非典”的战斗中, 中华民族也在考验中磨练得更加坚强和成熟。正所谓“祸兮福所倚”, 对于我个人来说, SARS 带来的意外收获就是我总算找到一段相对宁静的时

间来了结这份压抑已久的心愿,并由此决定陆续推出“孙氏写作兵法系列丛书”。

现在摆在读者面前的这本书一方面保留了原《GRE 写作》的精华,另一方面全面总结了我在新东方多年从事 GRE 写作教学的经验。如果说关于 GRE 写作我有什么秘笈要透露给广大“寄托”学员的话,这本书就是我的秘笈大全——毫无保留。我把自己在 GRE 写作教学上多年的心得戏称为“真经”,因为这里所说的一切都已经过新东方教学实践的反复检验,证明是提高英文写作能力和夺取 GRE 写作高分的法宝。

当然,获得真经只是得道成仙的第一步。接下来,你必须刻苦修炼,而且要按正确的方法去修炼,否则会走火入魔。下面的几条忠告你务必要牢记在心:

- ☆ 首先通读第一章,了解 GRE 写作全貌。特别要注意通过本章的例文分析去领悟 GRE 的两篇作文对你提出的具体要求与挑战。
- ☆ 接下来研究第二章关于 Issue 的写作技巧。这一章全面阐述了高分要领、审题技巧、论点确立与结构设计的策略、论证方法以及全文各部分的操作技巧,配有让你举一反三的写作练习及参考答案,还有供你欣赏的大量优秀篇章。
- ☆ 读完第二章后,你不必急于开始第三章。这时候,你已经掌握了 Issue 写作的基本方法,应该趁热打铁,开始专门训练 Issue 的写作。建议你直接跳到第五章,读几篇 Issue 真题范文,体会一下第二章所述种种技巧。然后翻到第四章的“Issue 写作提纲”部分,这里有 Issue 的全部题库以及全部写作提纲。如果时间充裕,你应该逐题研究,结合为你提供的参考写作提纲,构思并动笔草拟具有你自己特色的写作提纲。这时,为了弄懂一道题,你可能需要查阅资料或与朋友讨论。同时,你有必要制定一个练习写作的计划,例如每 2~3 天或每周写一篇完整的作文,写完后自己修改或请老师、朋友帮忙修改。如此坚持下去,把每道题的提纲写一遍,并至少练习写 50 篇完整的作文。
- ☆ 接下来回去读第三章,研究 Argument 的写作技巧。这一章帮助你学会快速读懂充满逻辑陷阱的大段论述,为你归纳了题库所涉及的全部典型逻辑错误。更重要的是,这一章向你生动演示了具有魔力的孙氏 Argument 写作速成法。读完这一章,相信你对 GRE 写作会信心大增。
- ☆ 掌握了 Argument 的写作技巧后,你应该接着对这篇作文进行实战训练。先进入第五章观摩几篇 Argument 真题范文。然后打开第四章的第二部分,针对 Argument 题库和写作提纲展开全面操练。
- ☆ 第六章为你归纳了用于 Issue 和 Argument 写作的近 300 个闪光句型。学会使用这些句

型,不仅有助于提高你的写作速度,而且将为你的作文大大增添文采。在实战训练写作的同时,你应该不时温习这些句型,学以致用。

- ☆ 语言质量问题是制约 GRE 写作的一道瓶颈。第七章告诉你什么样的语言才是 GRE 作文阅卷人的最爱。掌握这些语言技巧将有助于你避免不必要的扣分,同时向阅卷人不断显示你与众不同的魅力。
- ☆ 了解了高分语言的特征,你不一定立刻就能写出高分语言。你必须下定决心做最后一件事:熟读或背诵工具箱中的优秀篇章。背诵英语原文不仅可以在短期内有效提高语言质量,而且,由于这些文章都是根据 GRE 作文题库所涉及的话题内容精心挑选的,因此背诵这些文章还可以在短期内丰富你的思想,为你的论证提供宝贵的素材。
- ☆ 当然,写作的功夫还在写作之外。英国哲人培根说过: Reading maketh a full man; conference a ready man; writing an exact man. 这句话给我们一个启示:要实质性提高英文写作水平,一方面必须通过不断地练习写作来提高我们语言的质量和思维的严密度;另一方面,我们还应通过大量的阅读来开阔视野,丰富思想,通过与他人广泛的交流来磨砺机智,启发灵感。

我常对新东方学员说, GRE 作文是全球所有标准化考试中设计最科学、当然难度也是最大的一种考试,因为它不仅考你的英语水平,而且考你的思辨能力;不仅考你的知识面,而且考你的才气和见识。因此,你必须充分认识 GRE 作文考试对你提出的严峻挑战,不迷信任何号称一步登天的捷径,而是脚踏实地地努力提高自己的综合素质。只有这样,你才能夺取 GRE 作文的高分;也只有这样,你才有可能在出国后充分利用海外留学的机会与资源去开拓自己辉煌的前程。

最后送给你几句话作为勉励:

You create opportunities. You develop the capacities for moving toward opportunity. You turn crisis into creative opportunities and defeats into successes and frustration into fulfillment. With what? With your great invisible weapons: your good feelings about yourself, your determination to live the best life you can, and your feeling — that only you can give yourself — that you are a worthwhile, deserving person. You must fight for your right to fulfill the opportunity that God gave you to use your life well. (Maxwell Maltz, The Search for Self-Respect)

孙 逸

2003 年 6 月 6 日子晨于北京

CONTENTS

目 录

第一章 GRE 写作概览

- 一 题型介绍 / 2
- 二 评分标准 / 5
- 三 例文点评 / 11
- 四 答疑解惑 / 46

第二章 Issue 写作技巧

- 一 高分要领 / 50
- 二 构思技巧 / 58
- 三 开头策略 / 77
- 四 正文策略 / 83
- 五 结尾策略 / 97

第三章 Argument 写作技巧

- 一 高分要领 / 116
- 二 审题技巧 / 117
- 三 逻辑错误 / 119
- 四 开头策略 / 129
- 五 正文策略 / 132
- 六 结尾策略 / 134

第四章 提纲大全

- 一 Issue 写作提纲 / 138
- 二 Argument 写作提纲 / 231

第五章 范文观摩

- 一 Issue 范文 / 356
- 二 Argument 范文 / 363

第六章 闪光句型

- 一 Issue 闪光句型 / 372
- 二 Argument 闪光句型 / 392

第七章 高分语言

- 一 句式变化 / 402
- 二 承上启下 / 404
- 三 巧用修辞 / 406
- 四 语法规则 / 409
- 五 文体恰当 / 412

第一章



题型介绍

1. GRE 作文题的基本特征

GRE 作文考试是在 ETS 的组织下经过多年的研究、试验后慎重推出的。ETS 首先组织全美高校各学科领域的学者，根据本学科对学生知识结构的基本要求设计作文题，然后将每一道题投入考试试验，这样逐步建立起一个包括 487 道题的题库，其中 Issue 245 题，Argument 242 题。

GRE 作文最初是以单项考试的形式出现的，学生自愿选择考试。2002 年 10 月 1 日以后，该作文与 GRE 的 General Test 并轨，取代原来的逻辑题项，成为 GRE 考生的必考题项，原来的单项作文考试从此取消。

GRE 作文考试旨在考查考生在限定的时间内对较复杂的政治、经济、社会、文化等方面的种种问题进行快速思辨和准确表达的能力，要求考生：

- 清楚有效地表达复杂的思想；
- 分析所给的观点及相关证据；
- 用理由和例证支持自己的观点；
- 论证中心突出，有条理和逻辑性；
- 能使用规范的英文进行写作。

同 IELTS、TOEFL 的作文考试相比，GRE 的作文考试要难得多，其难度与 GMAT 的作文相当，甚至可以说更难一些。虽然它的作文考题是从事先公布的题库中抽出来的（注意：ETS 最近宣布考场上的真题可能与题库中公布的题目略有差异），但这些题目涉及的范围非常广泛，遍及人文、社会学科的众多领域，要求考生有比较宽广的知识面。例如，是非问题分析（Analysis of an Issue）中有这样一道题：

“When we concern ourselves with the study of history, we become storytellers. Because we can never know the past directly but must construct it by interpreting evidence, exploring history is more of a creative enterprise than it is an objective pursuit. All historians are storytellers.”

这个问题涉及历史学的基本理论。这种枯燥的问题恐怕一般考生平常是不会关心的。再如：

“What is called human nature is really a reflection of the human condition: if all people had a reasonable share of territory and resources, such products of ‘human nature’ as war and crime would become extremely rare.”

这是一个颇有几分哲学意味的题目,要写好这个题目,考生若没有一点儿抽象思辨的能力是很难的。

其次,逻辑问题分析(Analysis of an Argument)是中国考生的又一难关。这一方面因为中国的大学里很少开逻辑课,中国学生的逻辑分析能力相对贫乏,另一方面用英文对逻辑问题进行分析谈何容易。

总体来说,中国考生在 GRE 作文考试上面临的最大挑战在于用规范的书面英语,快速、准确地表达对复杂问题的有深度的看法。当然,再难的考试也难不倒勤劳、勇敢的中国人民。危难之处,方显英雄本色。可以说,从一个角度看, GRE 作文考试的推出是在你留学申请的道路上设置了又一道障碍;从另一个角度看,只要你充分准备,自信应战,它将成为你从千百万竞争者中脱颖而出的机遇。

2. GRE 作文成绩的重要性

最初, GRE 考试只有综合考试和单项考试。后来,美国各大学的研究生院逐渐发现,大量的考生虽然在这两方面的分数很高,但写作能力极端欠缺,入学后很难顺利地完成学业。原因很简单, GRE 的综合考试和单项考试成绩只能反映考生的理解能力,而对于入学后的学习来说,学生的书面表达能力如果说不是更重要,至少可以说是同样重要。在此情况下, ETS 便及时推出 GRE 写作考试。此项考试推出后立即受到北美各研究生院的重视;在招生录取时,各研究生院均依据申请者的作文成绩来判断他们:

- 成功地适应研究生层次学习的能力;
- 其他测试以及申请文书无法反映的从事学术研究的能力;
- 相对于其他同类申请者的比较优势。

因此,凡是希望在强手如林的入学申请和奖学金申请赛中高人一筹、捷足先登的求学者都应该未雨绸缪,勇敢地迎接 GRE 写作考试的挑战。

同时,立志留学海外的学子也应该十分清楚地认识到,在英文听、说、读、写、译这五项基本技能中,写作是最难提高的。然而它却是你顺利完成海外学业、有效从事社会交际、成功推展个人事业的最重要的技能。如果不在出国前打好写作基础,即便侥幸出国,恐怕也很难顺利地完成学业,更不用指望有更大的事业发展,最终实现自己的宏伟抱负。因此,出国前的你在忙忙碌碌中别忘了安排出足够的时间好好攻克英文写作,实实在在地提高英文写作水平。英文里有一句格言:



The secret of achievement is to not let what you're doing get to you
before you get to it.

记住这句话, *Get to WRITING now!*

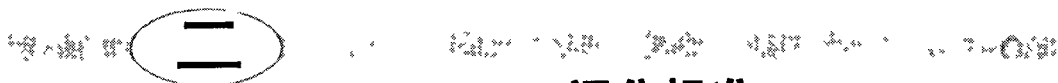
3. GRE 作文的基本要求

GRE 作文考试要求写两篇作文。第一篇作文时间为 45 分钟, 要求对一个是非问题(两题选一)提出自己的见解; 第二篇作文时间为 30 分钟, 要求分析一个逻辑问题。对于是非问题, 考生可以选取任何角度展开分析, 只要能提供有力的证据支持自己的观点就行。也就是说, 考生不必过于担心自己的立场是否正确, 重要的是言之成理, 自圆其说。逻辑问题考查的是考生的分析能力, 它要求考生剖析一段逻辑论述, 探讨该论述的逻辑性。对于逻辑问题作文, 考生无需对题中的立场表示赞同或反对, 而应集中分析该论述的逻辑性是否严密。简单地说, 第一篇作文考查考生确立自己的观点并加以论证的能力, 第二篇作文考查考生发现并剖析所给论证中逻辑错误的能力。

4. GRE 作文的评分

每篇作文按 6 分制进行总体评分, 即每篇作文的最后得分不是其单项(如结构、内容、语法等)成绩的总和, 而是看该文的总体质量。阅卷人都是经过严格训练的老手, 他们来自北美高校, 都有多年从事作文教学的经验, 而且事先都经过了严格的训练, 以确保阅卷时判分的标准统一、客观、公正和准确。

ETS 对阅卷的程序也做了严密的设计。每篇作文由两名阅卷人同时评分, 最后的成绩是这两个评分的平均分。如果对同一篇作文的两个评分相差大于一分, 则必须由第三位阅卷人再次评分。在阅卷的过程中, 考生的作文卷随机分发给阅卷人, 有关考生的任何信息都被隐藏; 同时, 阅卷人也无法知道其他阅卷人对同一篇作文的评分, 也就是说, 每一位阅卷人独立评分。



评分标准

1. Issue 评分标准与高分要领

Each perspective on an Issue essay will be scored on a 6-point holistic scale according to the criteria below. Although the GRE Writing Assessment contains two discrete essay-writing tasks, a single combined score is reported because it is more reliable than either task score alone. The score reported will represent the average of the scores for the two essays.

SCORE 6

A 6 paper presents a cogent, *well-articulated analysis* of the complexities of the issue and demonstrates *mastery* of the elements of effective writing. A typical paper in this category

- develops a position on the issue with insightful reasons and/or persuasive examples
- sustains a well-focused, well-organized discussion
- expresses ideas clearly and precisely
- uses language fluently, with varied sentence structure and effective vocabulary
- demonstrates superior facility with the conventions (grammar, usage, and mechanics) of standard written English but may have minor flaws

SCORE 5

A 5 paper presents a *wel-developed analysis* of the complexities of the issue and demonstrates a *strong control* of the elements of effective writing. A typical paper in this category

- develops a position on the issue with well-chosen reasons and/or examples
- is focused and generally well organized
- expresses ideas clearly and well
- uses varied sentence structure and appropriate vocabulary
- demonstrates facility with the conventions of standard written English but may have minor flaws

SCORE 4

A 4 paper presents a *competent analysis* of the issue and demonstrates *adequate control* of the elements of writing. A typical paper in this category

- develops a position on the issue with relevant reasons and/or examples
- is adequately organized
- expresses ideas clearly
- demonstrates adequate control of language but may lack sentence variety
- demonstrates control of the conventions of standard written English but may have some flaws

SCORE 3

A 3 paper demonstrates *some competence* in its analysis of the issue and in its control of the elements of writing but is *plainly flawed*. A typical paper in this category exhibits **one or more** of the following characteristics:

- is vague or limited in developing a position on the issue
- is weak in the use of relevant reasons or examples
- is poorly focused and/or poorly organized
- has problems expressing ideas clearly
- uses language imprecisely and/or lacks sentence variety
- contains occasional major errors or frequent minor errors in grammar, usage, or mechanics

SCORE 2

A 2 paper demonstrates *serious weaknesses* in analytical writing. A typical paper in this category exhibits **one or more** of the following characteristics:

- is unclear or seriously limited in developing a position on the issue
- provides few, if any, relevant reasons or examples
- is unfocused and/or disorganized
- has serious and frequent problems in the use of language and sentence structure
- contains numerous errors in grammar, usage, or mechanics that interfere with meaning

SCORE 1

A 1 paper demonstrates *fundamental deficiencies* in analytical writing skills. A typi-

cal paper in this category exhibits *one or more* of the following characteristics:

provides little evidence of the ability to develop or organize a coherent response to the topic

- has severe and persistent errors in language and sentence structure
- contains a pervasive pattern of errors in grammar, usage, or mechanics that severely interferes with meaning

SCORE 0

Off topic, in a foreign language, merely copies the topic, consists only of keystroke characters, or is illegible, blank, or nonverbal.



Issue 高分要领

- ☆ 论点明确。Issue 是一个有争议的问题，你必须采取自己的立场，可以同意，可以反对，可以有保留地同意或反对，在少数问题上也可以只是评价不同观点的得失。不管怎样，你必须有一个态度，而且必须在文章的开头明确陈述。
- ☆ 注意问题的复杂性。Issue 提出的话题一般很难简单地同意或反对。无论你采取什么立场，建议你从相反的角度看看。一般说来，你有必要提出至少 2 个支持自己论点的理由，然后再做一些让步，承认反对派也有几分道理。当然，不排除在有些问题上，你的确可以完全赞成或完全反对。重要的是自圆其说。Issue 问题并无标准答案，你不妨自由发表自己的创见。
- ☆ 结构合理。你必须确保文章有完整的开头、正文、结尾，而且各部分分工明确，上下连贯。结构与你采取的立场和论证的角度、策略有直接的关系，集中体现在正文各段落之间的逻辑关系上。
- ☆ 论据充分。Issue 文章关键是以理服人，你应通过多样化的证据来说服读者，而不是大话连篇、空话连篇。
- ☆ 语言通顺。你的文章必须体现句式多样化，必须使用更多的复杂句式，必须使用书面语言。不过，你也不必太谨小慎微，少数不严重的语法错误并不会影响你拿到高分。

2. Argument 评分标准与高分要领

Each Analysis of an Argument essay will be scored on a 6-point holistic scale according to the criteria below. Although the GRE Writing Assessment contains two discrete essay-writing tasks, a single combined score is reported because it is more