



中文版

会声会影 8

DV 影片采集编辑刻录

实例详解

◆ 王新美 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

前言

随着数码摄像机（DV）的逐渐普及，越来越多的人拥有了 DV，所拍摄的视频内容也越来越多。如何挑选一款适合自己的视频编辑软件；如何让这些视频变成有趣的家庭影片；如何让这些视频导入计算机并进行剪辑，去除不想要的部分，为影片添加特效字幕；如何让这些视频影片刻录成 VCD/DVD 光盘……这些问题成了一些数码摄像爱好者的一块“心病”。

本书的作者曾多年任职于友立公司，是 DV 影片编辑的技术支持工程师，对用户编辑视频过程中所遇到的各种问题有着深切的体验。根据这些体验并本着从解决实际问题的角度出发，编写了这本《中文版会声会影 8——DV 影片采集编辑刻录实例详解》。

会声会影是友立（Ulead）公司出品的一款专为个人及家庭所设计的影片剪辑软件，其最新版本是会声会影 8 中文版。在目前众多的视频编辑软件中，会声会影是一款很受欢迎的软件，所以本书在介绍影片编辑时采用了中文版会声会影 8（本书除特别申明外，中文版会声会影 8 都简称会声会影）。

本书在讲解 DV 影像编辑过程中，共设置了 64 个典型的实例。通过这些实例的学习，相信读者在较短的时间内就能掌握中文版会声会影 8 的影视采集、编辑、刻录技巧，成为一名 DV 影片编辑制作高手。

全书所有实例经过精心挑选，以生动的案例和详细的操作步骤，帮助读者解决数码摄像以及视频编辑在实际应用中的常见问题，让读者轻松实现数码视频编辑的梦想。本书还在配套光盘中提供了视频多媒体教学内容，以帮助读者尽快掌握视频编辑的技巧。

在本书的编写过程中，得到了王永辉等人的帮助，在此深表感谢。由于时间仓促，本书虽经反复修改、勘校再三，但仍会存在一些不足之处，恳请读者批评指正。

如果读者在学习中有问题，可以和本书的作者（wyh_2000@sina.com）或责任编辑（guofaming@ptpress.com.cn）联系交流。如果想购买中文版会声会影 8 软件，可以直接联系友立公司（010-82112277）。

编者

2004 年 12 月

目 录

第 1 章 将数码摄像机与计算机正确连接.....	1
练习 1 正确连接数码摄像机.....	1
1 安装 IEEE1394 卡.....	1
2 连接 IEEE1394 线.....	1
3 查看设备连接状态	2
4 了解 IEEE1394 卡.....	3
第 2 章 用会声会影影片向导快速完成采、编、刻	5
练习 2 使用影片向导快速完成采、编、刻	5
1 启动会声会影影片向导	5
2 从数码摄像机捕获视频	5
3 从视频中截取图像画面	6
4 在影片中插入视频素材	7
5 在影片中插入图像素材	8
6 剪辑视频素材	9
7 快速添加片头和片尾	11
8 保存和刻录影片	13
第 3 章 视频捕获.....	15
练习 3 捕获 DV 视频.....	15
1 捕获前的准备工作	15
2 捕获视频	16
3 技巧：更好地控制录像带播放	17
4 技巧：捕获后自动停止录像带播放	17
5 背景知识：会声会影主程序的操作界面	18
6 背景知识：不同编辑步骤的功能	18
练习 4 捕获制作 DVD 的视频.....	19
1 捕获制作 DVD 的视频.....	19
2 捕获其他类型的视频	20
3 无法正常捕获的解决方案	21
练习 5 捕获用于网络传输的视频.....	22
练习 6 成批捕获视频.....	24
1 设置视频文件格式	24
2 添加捕获任务	24
3 捕获视频	25
4 技巧：编辑和调整捕获任务	25
练习 7 从视频中截取静态图像.....	26

1 捕获静态图像	26
2 技巧：设置图像文件的格式	27
3 技巧：从捕获的视频中保存静态图像	28
练习 8 从 DVD 光盘中捕获视频	28
1 切换会声会影影片向导	29
2 选择要捕获的视频	29
3 修整视频素材并获取视频	29
第 4 章 影片剪辑	31
练习 9 保存和打开项目文件	31
1 保存项目文件	31
2 打开项目文件	31
练习 10 调整视频素材的显示方式	32
1 故事板视图	32
2 时间轴视图	32
3 音频视图	35
练习 11 添加硬盘上保存的视频素材	35
练习 12 在影片中添加图像素材	36
1 添加图像素材	36
2 调整图像素材的播出时间	36
练习 13 添加和使用单色素材	37
1 添加单色素材	37
2 自定义单色素材	38
3 制作黑屏过渡效果	38
练习 14 自动分割不同的场景	39
练习 15 使用略图修整素材	40
练习 16 使用时间标尺修整素材	41
练习 17 使用区间修整素材	43
练习 18 使用飞梭栏和预览栏修整素材	43
练习 19 保存修整后的影片	44
练习 20 精确分割视频素材	45
练习 21 一次完成多段视频的剪辑	46
第 5 章 在影片中添加特殊效果	49
练习 22 创建快动作和慢动作效果	49
练习 23 创建老电影效果	49
练习 24 调整影片的亮度和对比度	51
练习 25 在影片中添加气泡	52
练习 26 添加闪电效果	54

练习 27 提高滤镜应用的能力.....	55
1 视频滤镜效果综览	55
2 添加多个视频滤镜	62
3 用关键帧自定义滤镜属性	63
练习 28 让图像素材动起来.....	64
1 使用摇动和缩放效果	65
2 自定义摇动和缩放	65
第 6 章 设置和添加转场效果.....	67
练习 29 控制添加转场的方式.....	67
练习 30 手动添加转场效果.....	67
1 添加交叉淡化效果	67
2 设置和调整转场的属性	69
练习 31 使用相册转场样式.....	69
1 添加相册转场	70
2 调整相册转场的属性	70
第 7 章 灵活运用画面叠加效果.....	73
练习 32 创建画中画效果.....	73
1 创建画面叠加效果	73
2 调整画中画的属性	74
3 为叠加素材应用相同的属性	76
练习 33 添加预设的装饰图案.....	77
1 添加预设对象	77
2 在对象上添加文字	78
练习 34 为影片添加漂亮的边框.....	79
练习 35 添加自定义的透空图案.....	81
1 在 Photoshop 中编辑图像	81
2 将透空图像添加到影片中	82
3 设置覆盖素材的运动属性	83
练习 36 在影片中添加三维动画.....	84
1 选择要使用的预设项目	84
2 更改文字内容	85
3 输出视频文件	86
4 在影片中合成三维动画	87
第 8 章 为影片添加标题.....	89
练习 37 为影片快速添加标题.....	89
1 将预设标题添加到影片中	89

2 修改标题内容	89
3 背景知识: 设置标题属性	90
练习 38 在影片中添加多个标题	91
1 输入多个标题	92
2 调整多个标题的位置和大小	93
练习 39 添加带有边框的标题	93
1 输入垂直排列的标题	94
2 调整标题属性	94
练习 40 为标题添加阴影效果	95
1 为标题添加阴影	95
2 背景知识: 不同的阴影类型详解	96
练习 41 给标题添加渐变背景	97
练习 42 使用预设的动画标题	98
1 添加动画标题	98
2 动画效果详解	99
3 制作单个字符的飞行效果	103
练习 43 制作滚动字幕效果	104
1 添加字幕内容	104
2 调整文字大小和行距	105
3 设置字幕滚动效果	105
第 9 章 声音录制与编辑	107
练习 44 为影片添加声音	107
练习 45 用话筒为影片配音	108
1 设置系统的录音属性	108
2 在会声会影中录制声音	109
练习 46 从 CD 光盘录制背景音乐	109
练习 47 从视频中截取音频素材	111
练习 48 截取指定区间的声音素材	111
练习 49 使音乐的长度与视频相匹配	113
练习 50 使用音频混合器控制音量	113
练习 51 自由调整音量大小	115
练习 52 直接从视频素材中分离音轨	116
练习 53 用音频滤镜制作回音效果	117
1 添加回音效果	117
2 背景知识: 音频滤镜对话框详解	118
练习 54 在影片中自动添加音乐	118

第 10 章 影片保存与刻录输出	121
练习 55 保存制作完成的影片	121
练习 56 将影片中的声音单独保存	122
练习 57 单独输出视频素材	124
练习 58 刻录 VCD/SVCD/DVD 光盘	125
1 设置输出光盘格式	125
2 为影片添加片头	126
3 创建影片的索引菜单	127
4 编辑菜单	128
5 预览影片效果	130
6 刻录输出光盘	131
7 背景知识：参数选择详解	132
练习 59 用硬盘上保存的文件刻录光盘	132
练习 60 使用镜像文件刻录光盘	133
1 创建镜像文件	133
2 用镜像文件刻录光盘	135
练习 61 把影片回录到摄像机中	136
1 把影片保存为 PAL DV 格式	136
2 把影片回录到摄像机	137
练习 62 创建影音具备的视频贺卡	138
1 渲染和保存制作完成的影片	138
2 创建视频贺卡	139
练习 63 把影片放到网页中	141
1 把影片保存为流媒体	141
2 把影片放入网页中	141
第 11 章 综合练习	143
练习 64 DV 影片采编刻实战演练	143
1 连接 DV 摄像机	143
2 捕获视频素材	143
3 分割场景	144
4 修整视频素材 (1)	146
5 修整视频素材 (2)	147
6 添加转场效果	149
7 添加标题	149
8 调整影片的音频	151
9 刻录输出影片	152
练习 65 相片 VCD 制作刻录完整攻略	156
1 设置每张相片的播放时间	156

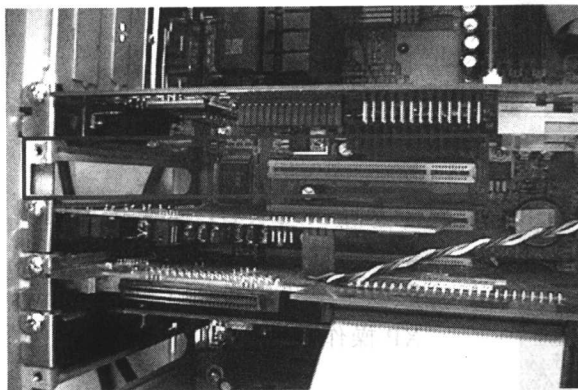
2	添加相片	157
3	添加标题	158
4	自动添加音乐	159
5	设置光盘刻录格式	160
6	手工添加章节	160
7	创建场景菜单	161
8	预览并刻录相片 VCD	162

第 1 章 将数码摄像机与计算机正确连接

练习 1 正确连接数码摄像机

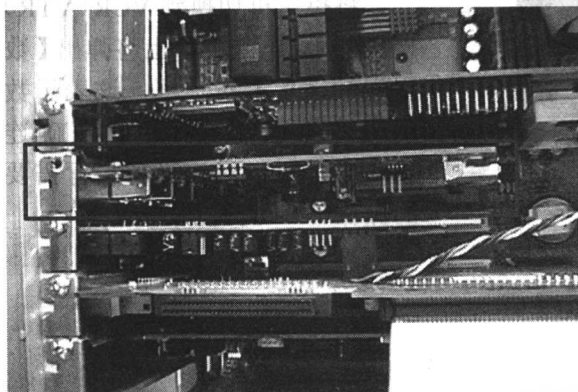
想要把数码摄像机拍摄的视频传输到计算机中，首先要在计算机中安装 IEEE1394 卡，并通过 IEEE1394 电缆线将摄像机与 IEEE1394 卡正确连接。下面介绍数码摄像机与计算机正确的连接方法。

1 安装 IEEE1394 卡



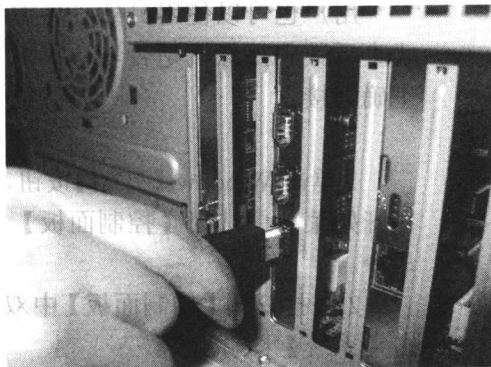
在计算机中安装 IEEE1394 卡十分简单，打开计算机的机箱并将 IEEE1394 卡插入空闲的 PCI 插槽即可。

1. 关闭计算机并打开计算机的机箱，找到一个空闲的 PCI 插槽。



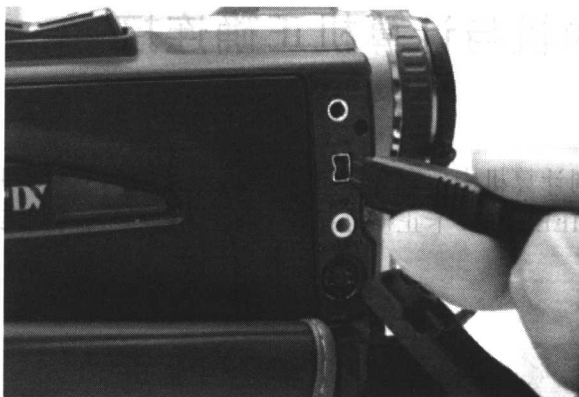
2. 将 IEEE1394 卡插入 PCI 插槽，并拧紧螺丝。

2 连接 IEEE1394 线

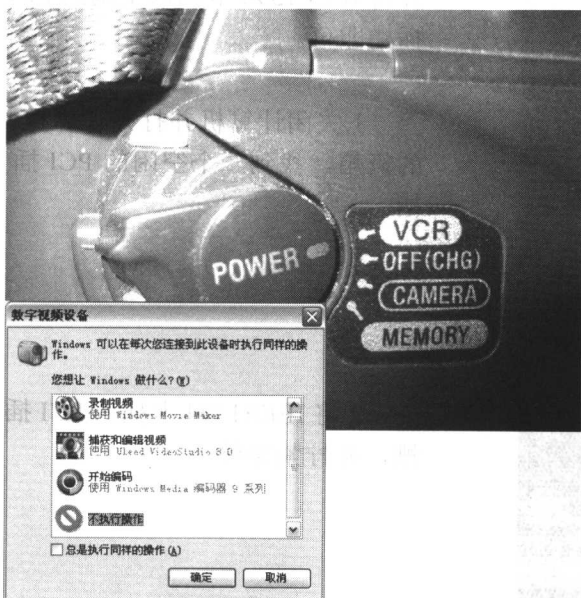


接下来需要用 IEEE1394 电缆线连接数码摄像机和 IEEE1394 卡上相应的接口。

1. 将 IEEE1394 电缆线的一端插入 1394 卡上的任意一个接口。



3 查看设备连接状态



2. 打开摄像机上有 DV 标志的端口盖，找到摄像机上的 DV 接口。然后把 IEEE1394 电缆线的另外一端与摄像机的 DV 接口相连。

连接完成后，如果需要确认数码摄像机的连接状态，可以按照以下的步骤操作（以 Windows XP 操作系统为例）。

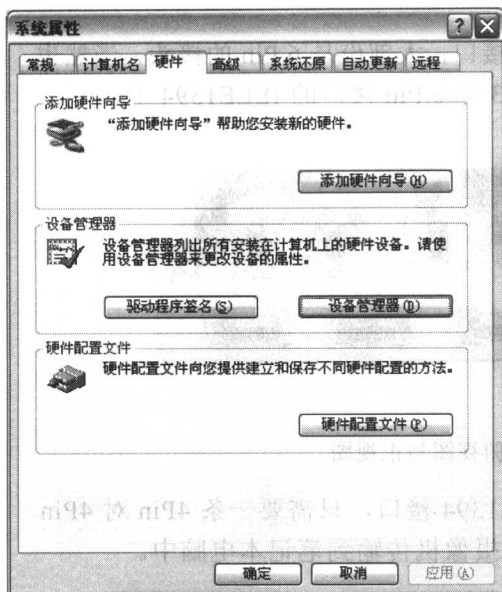
将摄像机切换到 VCR (VTR) 档。这时，电脑屏幕上将弹出【数字视频设备】对话框，这表示数码摄像机已经与计算机正确连接。用户可以对设备执行需要的操作。



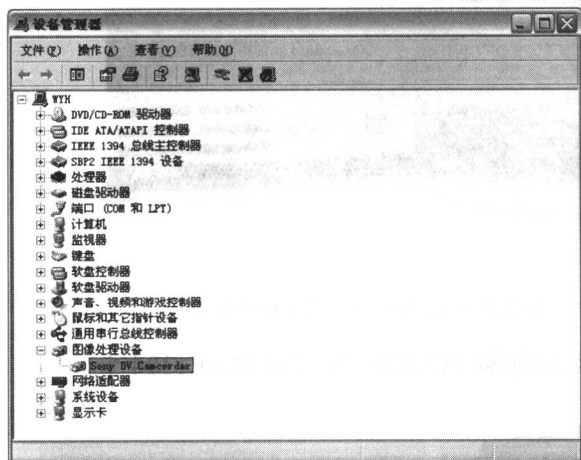
用户也可以使用另外一种方式查看数码摄像机是否与计算机正确连接。

1. 单击 Windows【开始】按钮，在开始菜单中选择【控制面板】命令。

2. 在打开的【控制面板】中双击【系统】图标。



3.在【系统属性】对话框中选择【硬件】选项卡，然后单击【设备管理器】按钮。



4.单击【图像处理设备】，在它的下方可以看到正确连接的数码摄像机的名称。这也表示数码摄像机已经被计算机正确识别。

如果设备管理器中不能看到数码摄像机的名称，可以从以下几个方面进行检查：

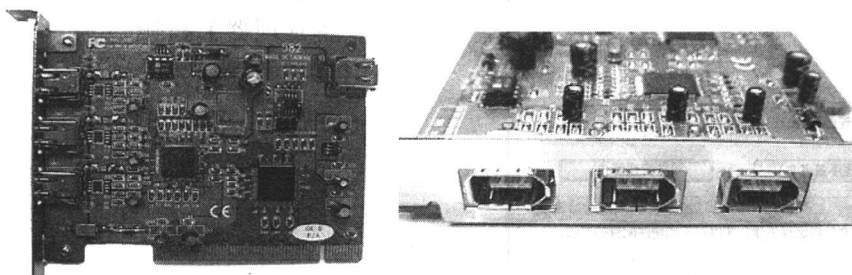
- 摄像机的电源线是否正常连接。
- 摄像机是否已经切换到 VCR (VTR) 档。
- 视频传输线的各个接口是否插紧。
- 视频捕获卡在 PCI 插槽中是否松动。
- 在控制面板的设备管理器中是否能正确看到摄像机以及视频捕获卡。
- 驱动程序是否正确安装。

4 了解 IEEE1394 卡

IEEE 1394 卡的全称是 IEEE1394 Interface Card, SONY 等视频设备厂商称之为 i.Link, 而创造了这一接口技术的 Apple 称之为 Firewire (火线)。IEEE1394 卡仅仅起着数据传输的作用。DV 采用 IEEE1394 接口, 是因为它可以将拍摄的视频数据以高速传输

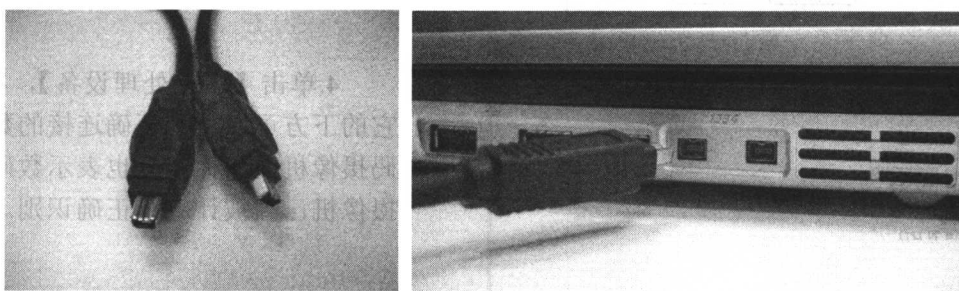
的方式不失真地传输到计算机中。

通常，台式计算机使用的 IEEE1394 卡为 PCI 接口，大部份是 6 Pin 的接头，当然也有 4 Pin 接头的 IEEE1394 卡。下图所示的是带有 3 个 6 Pin 接口的 IEEE1394 卡。



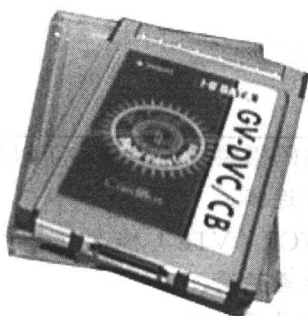
3×6Pin 接口的 IEEE1394 卡的俯视图与正视图

目前，很多笔记本电脑都内置了 4Pin 的 IEEE1394 接口，只需要一条 4Pin 对 4Pin 的 IEEE1394 电缆线就可以通过会声会影将视频从摄像机传输到笔记本电脑中。



4Pin 对 4Pin 的 IEEE1394 连接线连接到笔记本的内置 IEEE1394 接口

如果笔记本电脑没有 IEEE1394 接口，可以加装 PCMCIA 接口的 IEEE1394 卡。



笔记本专用的 PCMCIA 接口的 IEEE1394 卡

第2章 用会声会影影片向导快速完成采、编、刻

练习2 使用影片向导快速完成采、编、刻

会声会影8新增的【会声会影影片向导】是视频编辑初学者的理想工具，它通过简单的3个步骤就可以快速完成从视频捕获和片头、片尾制作到刻录输出的完整的影片编辑流程，让用户快速熟悉视频编辑的初步技巧。下面的练习将介绍使用【会声会影影片向导】制作影片的方法。如要了解更多更好的影视编辑技巧，请学习后面的章节。

1 启动会声会影影片向导



首先，在计算机中正确安装会声会影8，然后按照以下步骤操作。

启动会声会影8，在启动界面中选择【会声会影影片向导】，打开【会声会影影片向导】窗口，单击【捕获】选项卡，即可进行视频捕获。

接下来，我们将使用会声会影影片向导从数码摄像机中捕获视频。先按照已介绍的方法将摄像机与计算机正确连接，然后按照以下的步骤操作。

1. 将摄像机切换到 VCR(VTR) 档。

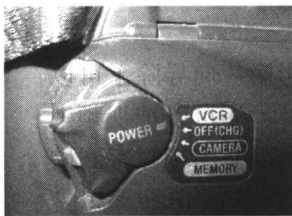
2. 单击【捕获】选项卡，可以看到选项面板的【来源】文本框中显示出摄像机的名称，预览窗口中显示当前录像带中的画面。

提示：单击【格式】右侧的三角按钮，从下拉列表中可以选择要捕获的视频文件的格式。

3. 单击预览窗口下方的播放控制按钮，找到录像带上需要捕获的起点位置，然后单击【暂停】按钮

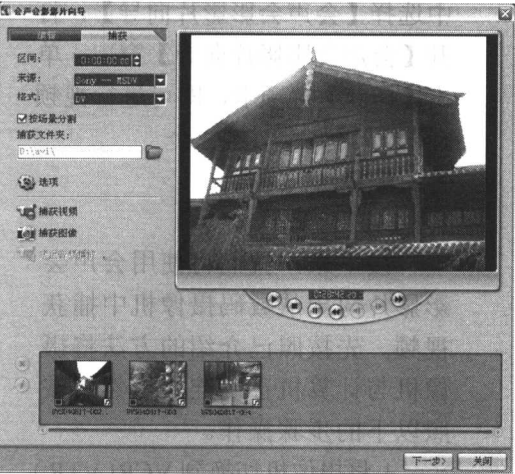


2 从数码摄像机捕获视频





4. 单击 **捕获视频** 按钮，从当前位置开始捕获视频文件，并通过预览窗口查看当前正在捕获的视频的位置。捕获到所需要的视频素材后，单击 **结束捕获** 按钮，捕获的视频素材就会显示在媒体素材列表上。



5. 用同样的方式，再通过播放控制按钮找到录像带上其他需要捕获的视频片断并将其捕获到媒体素材列表上。

3 从视频中截取图像画面



使用会声会影影片向导除了可以捕获视频素材以外，还可以把视频中的某一帧画面作为静态图像保存到硬盘上。图像格式可以是 BMP 也可以是 JPEG。捕获静态图像的操作步骤如下：

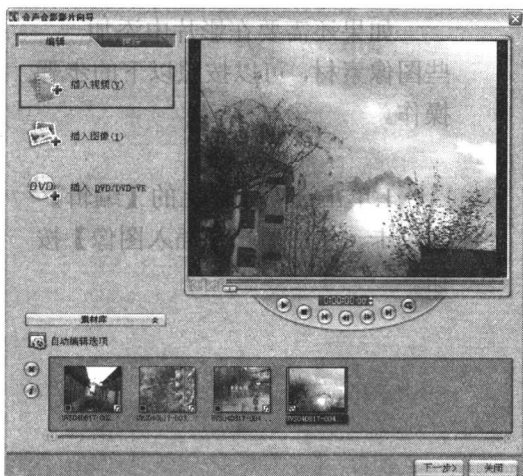
1. 单击预览窗口下方的播放控制按钮，使预览窗口中显示出需要捕获的画面。

提示：对于内容相似的场景，录像带中的某一帧画面会非常清晰，因此，找到需要捕获的画面位置后，可以按下【暂停】按钮 ，然后单击【上一帧】按钮  或【下一帧】按钮  找到最为清晰的一帧画面。



2.单击选项面板上的 **捕获图像** 按钮，程序将把预览窗口中的当前帧作为静态图像捕获到媒体素材列表中。

4 在影片中插入视频素材



在编辑影片时，有时需要使用一些硬盘上保存的视频资料，使用会声会影影片向导可以很方便地将它们添加到影片中。

1.单击选项面板上的 **【编辑】** 选项卡，然后单击 **【插入视频】** 按钮。



2.在弹出的 **【打开视频文件】** 对话框中选中需要添加的视频文件，在对话框下方可以查看所选择的视频文件的预览效果，单击 **▶** 按钮可以查看视频内容。



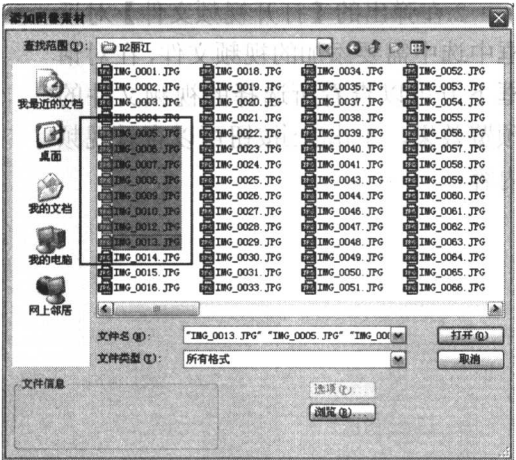
3.单击【打开】按钮，即可将视频文件添加到媒体素材列表中。

5 在影片中插入图像素材



如果还需要在影片中添加一些图像素材，可以按照以下的步骤操作。

1.单击选项面板上的【编辑】选项卡，然后单击【插入图像】按钮。



2.在弹出的【添加图像素材】对话框中选中需要添加的图像文件。在这里按住 Ctrl 或 Shift 键单击鼠标可以同时选中需要添加的多个图像文件。



3.单击【打开】按钮，即可将所选择的图像文件添加到媒体素材列表中。

6 剪辑视频素材



在拍摄视频时，常常会有一些不太理想的画面，将素材捕获到计算机中以后，就可以使用会声会影影片向导的【编辑】功能轻易剪掉多余的视频。

1.在媒体素材列表上选择要编辑的视频文件略图，程序自动切换到影片编辑状态。



2.拖动飞梭栏上的滑块或者单击预览栏下方的【播放】按钮  播放所选择的素材，在预览窗口中显示出需要修剪的起始帧的大致位置。然后单击【上一帧】按钮  或【下一帧】按钮  进行精确定位。