

我的家

MY HOME

引领居家生活新时尚

My home

阳光
阁楼

2004



ISBN 7-5436-3237-3



ISBN 7-5436-3237-3

黑妹

生活在色彩缤纷幸福世界里

隋建国

顶天立地的雕塑巨匠

设计我家

家居设计精品展示

巴黎

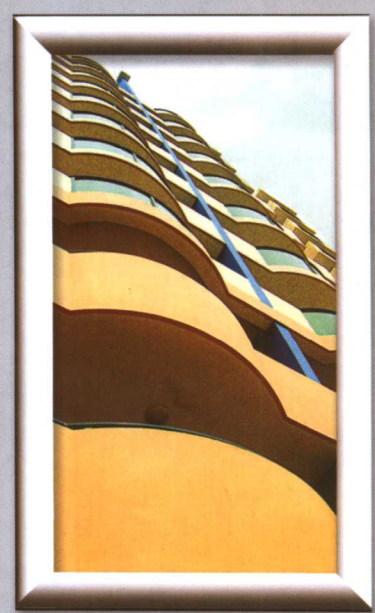
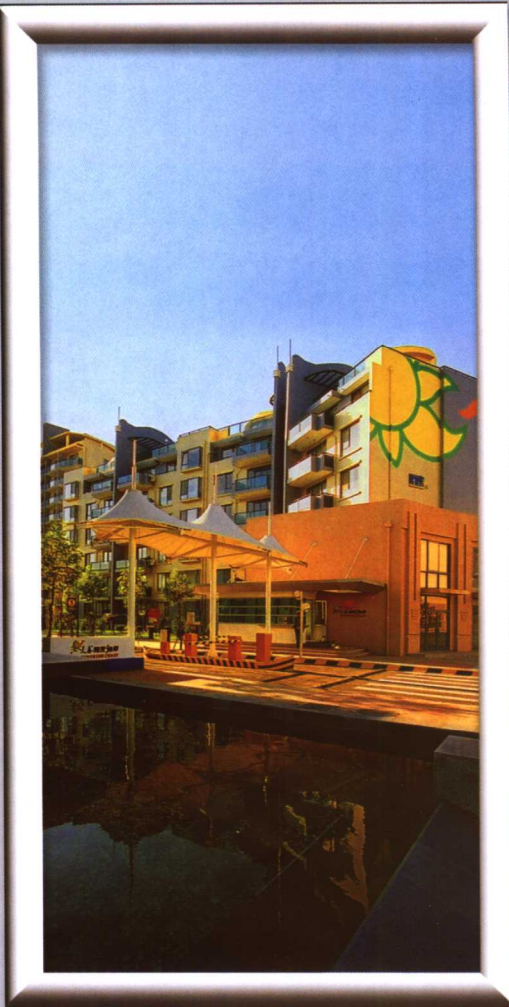
创意之火照耀全球

装饰美家

18款时髦中国风格居家装饰

2004

阳光
阁楼



珍藏·新生活

阳光海岸三期欢乐颂——持续热销中……



天泰·阳光海岸位于青岛经济技术开发区长江路与庐山路交界处，融合『生态、运动、音乐』三大主题元素，小区内有几十种植物群落，约80处景观小品，『太阳之舞』主题花园，『高尔夫练习场』，音乐幼儿园……在设计上追求自然生活的和谐、恬美，把自然、艺术、人文融为一体。

2002年4月20日，『开发区政府示范工程』——天泰·阳光海岸隆重开盘。

2002年11月，天泰·阳光海岸荣获『2002年度中国名盘』称号。

2003年4月，天泰·阳光海岸一期顺利交付。

2004年7月，天泰·阳光海岸二期顺利交付。

2004年9月，天泰·阳光海岸三期——『欢乐颂』持续热销中。

历史已臻永恒，三期『欢乐颂』值得拥有：

- 多层、小高层板式住宅，采光、通风俱佳。
- 两室两厅、三室两厅户型，80—170平方米。
- 地热泵采暖，分户控制，环保、节能。
- 全装修交付，省心、放心。
- 多处景观小品，社区环境优美。
- 便利的社区健身场所。
- 音乐主题幼儿园，让孩子健康成长。
- 『欢乐颂』社区中心，提供多样化服务。



投资商：天泰房地产开发股份有限公司
 发展商：天泰阳光建设有限公司
 代理商：天一置业顾问有限公司
 咨询热线：0532-6997177



刊首语

不知不觉的，秋天来了。

有一天下班的路上，偶尔拾到了一片枫树叶，火红火红的。于是我真真切切地发现，秋天悄悄地来了。

秋天里，伴随着树叶变黄变红，往下落，以及耳边划过的冷风，让人感到萧索与凄凉。当然，除此之外，当看到田野里忙碌的人们时，我感受更多的是收获。

有人会问：这个秋天你会收获什么？别人看到你的奖杯，会说你收获颇丰；别人看到你学生的出色，说你桃李满天下；别人看到你的快乐，说你真幸福。这些，都是别人眼中的你的收获。其实，自己所收获的只有自己知道，并且只有亲眼看到自己所收获的，才能在理性上认知到秋天的来临。

经过一段紧张的工作，我们在金黄色的季节里收获了我们的果实，收获了本期《我的家》。同样的，希望我们最亲爱的读者，在等待了两个月之后，看到本期《我的家》，会有您自己的收获。

秋天是装修房子的好季节，找一个符合心意的装修公司是头等大事。在本期“赢家”栏目里，北京元洲装饰集团青岛公司的企业形象荣誉展出，相信会让你在焦头烂额的选择中眼前一亮，从而找到自己的答案。

当然，收获了装饰公司不是最重要的，重中之重是选择一个适合自己个性的居家风格，那么本期“设计我家”栏目将带给您众多经典的设计案例，供你挑选。虽然一千个人眼中有一千个哈姆雷特，但是总会有一款是适合您的，不妨将心绪平稳下来，耐心地体味其中每一款家居设计的理念所在，收获会慢慢变大。

本期的主题是“阳光阁楼”，也许你已经拥有了自己的阁楼，那么可以借鉴一下别人的阁楼是怎样装修和装饰的；也许你还没有自己的阁楼，那看过本期主题之后，最大的收获就是对阁楼有了升华性的认识。

如果读得有些累，那不妨欣赏一下美丽的色彩。本期明星黑妹的家会满足你的好奇心，看看幸福的女人是在自己的色彩缤纷天地中生活的；通过当代雕塑巨匠隋建国，了解一下雕塑家的成长与生活；电视台女主持人与当代画家幸福甜蜜的生活，会让人在羡慕之余有一些感动。此外，还有一些装饰类的饰品以及花艺花器欣赏，希望你能够喜欢。

总而言之，在这个收获的季节里，希望我们的收获同读者的收获一样，正如那片枫树叶，火红火红的。

CONTENTS

引领居家生活新时尚

赢家 / Winner

元洲装饰 企业形象展示 004

名人的家 / Home of Famous People

黑妹——生活在色彩缤纷的幸福世界里 008

特色之家 / Special Home

单纯空间——丰富人间 016

设计主张 / Opinion of Design

隋建国——顶天立地的雕塑巨匠 022

世界之窗 / Window of The World

巴黎——创意之火照耀全球 030

设计我家 / Design My Home

两房变三房 空间魔术师把家变大 038

舒适欧式风尚 鉴赏温馨品味 043

无拘无束的时尚居所 048

现代简洁的功能性住家 053

注重生活功能 演绎温馨居所 058

古物新用 播洒复古情怀 063

经典复古家具 注入现代时空 070

都市楼中楼别墅 展现华丽风情 076

交融贯连独栋之家 084

新古典阳光屋的生活感动 091

在动与静中体现温馨氛围 098

以精之钻成就后现代主义风格 104

装饰美家 / Make Home Beautiful

18款时髦中国风格居家装饰 110

特色主题 / Topic of Trait

阳光阁楼 清新生活 116

居家生活 / Family Life

高科技复合材质多彩花器运用 136

健身瑜伽 140

我的家——阳光阁楼

出版发行：青岛出版社

地址：青岛市徐州路77号（266071）

电话：0532-5840367

社长：孟鸣飞

主编：吴宝安

执行主编：张化新

执行副主编：范开玉 汪跃明

责任编辑：范开玉 纪承志

装帧设计：唐学山

广告发行主管：刘伟 鲁涛

编辑部电话：0532-5814611-8655

制版印刷：青岛杰明印刷有限责任公司

广告代理：青岛恒一广告有限公司

电话：0532-3917895 13176513880

出版日期：2004年11月出版

ISBN7-5436-3237-3

定价：20.00元

鸣谢：

香港凌速姊妹(集团)有限公司 《美化家庭》杂志

协办单位：

鲁邦房地产开发有限公司

天泰集团

青岛奥森房地产开发有限公司

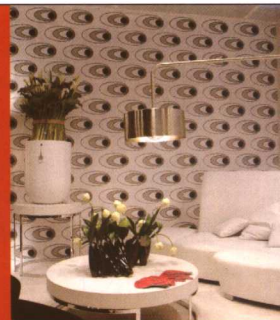
青岛高乐花园置业有限公司

拜占庭装饰设计有限公司

和致行（青岛）地产咨询有限公司

三菱重工海尔（青岛）空调机有限公司

北京元洲装饰集团青岛公司





实力篇

元洲装饰打造中国最具价值的家居服务品牌

北京元洲装饰有限责任公司是一家集家居设计、装饰、工装设计装潢、绿化园艺工程、橱柜设计生产、装饰产品代理销售、装饰科研于一体的大型综合装饰企业，公司以富于现代气息的设计理念，包含时尚风格的装饰文化，以及高水准的施工质量而闻名，是中国装饰行业的著名品牌、中国最具价值的家居服务品牌。

元洲装饰作为中国装饰协会会员、北京装饰协会理事单位，自成立以来多次获得北京装饰协会所授予的“优秀企业奖”、“优秀设计奖”、“优秀施工奖”、“欧典杯设计大奖”等，在业内受到了广泛的好评。在过去的几年里，元洲装饰一贯秉承“客户满意是检验我们工作的唯一标准”的理念，始终致力于为消费者提供更完美的家居设计、施工质量和品牌服务水平，推动装饰行业的发展。面向未来，作为家装行业的领跑者，元洲装饰以客户需求与客户满意为核心，不断努力提升客户的消费价值，为其提供个性化的家居产品和服务。

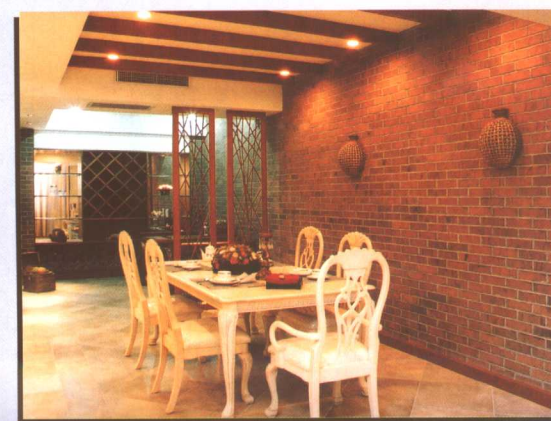
伴随市场与企业的迅速发展，元洲装饰在战略上实现了经营模式与服务模式的转变，即从传统单一的家装服务向多元化家居服务转变。元洲装饰在业内率先推出“元洲集成家居”全新的服务模式，更加注重整体家居设计、细节品质保证、专业配套集成与优质客户服务的结合，依靠科学家装、环保家装的理念，切实提高企业竞争力。

元洲装饰自2001年入驻岛城以来，始终把“客户的满意是评价我们工作的唯一标准”作为切实履行的信条，同时，在特色化经营之路上，主张将元洲品牌的专业化服务特色与青岛本地特色相结合，努力把自己打造成让国内消费者放心的金色品牌。

进入青岛以来，元洲装饰用自己的独特经营方式和服务理念，给岛城家装行业树立了榜样，对服务品牌进行分阶段的升级，从过去的标准化到品牌化、透明化以及现在的特色化品牌服务体系的建立，实现了服务的“四化”（透明化、精细化、快捷化、亲情化），做最具特色的优质家装服务品牌，得到了客户的认可，也得到了回报。作为岛城品牌家装的代表企业，元洲装饰利用自己全国范围内的品牌实力建立了强大的设计和材料运营平台，与国内外的数十家材料商和国际建材超市建立了合作关系，为客户提供更加实惠、更高品质的家装服务。进入青岛以来，元洲装饰集团以设计为龙头，建立了面向精高端客户的vip中心设计工作室，提供全程化的私人家装服务，定期地推出家装课堂，率先推出集成家居概念，让每一个进入元洲的客户都能感觉到元洲精细、全面的家装服务。

2004年8月28日，元洲装饰闽江路集成家居旗舰店正式起航运营：此次旗舰店开业，寓示着元洲装饰将向更高的起点迈进、以全新的形象诠释元洲企业内涵、以力塑岛城家装第一品牌为目标。元洲将以新起点、新形象、新元洲三“新”理念贯穿始终，在未来的时间里，将元洲品牌在华东地区做大做强。

展望未来，元洲人信心百倍。



优势篇元洲集成家居

元洲装饰，装饰行业的领跑者

在装饰行业竞争日益激烈的今天，元洲装饰不断提升专业设计的水平，加强与国际设计领域的合作，加大对家居配套产品研发体系的投入。目前，“元洲家居事业发展中心”的成立，标志着元洲装饰已成功地建立了由专业项目组合而成的自主研发体系，并不断支持“元洲集成家居的发展”为消费者提供更专业、更超值的家居服务。

2003年7月“元洲集成家居”正式向全社会隆重推出，对家装行业产生了重大影响，其最大的优势是以专业化研发、标准化生产、整合式服务的方式，进一步确保家装服务品质的全面提升，是真正全方位的集成家居。

伴随市场与企业的迅速发展，元洲装饰在战略上实现了经营模式与服务模式的转变，即从传统单一的家装服务向多元化家居服务转变。元洲装饰在业内率先推出“元洲集成家居”全新的服务模式，更加注重整体家居设计、细节品质保证、专业配套集成与优质客户服务的结合，依靠科学家装、环保家装的理念，切实提高企业竞争力。



元洲集成家居的具体优势体现在：

一、集成家居以个性化设计为龙头，设计师为客户进行装修的细化设计及家具、材料的整体风格设计和建议。集成家居的设计服务不仅专业，而且整体风格统一。

二、集成家居以标准化生产为保障。

三、集成家居让客户省心。公司整合了众多家具、材料厂商，提供了整体家装设计、施工、家居产品研发、生产材料整合配套、供应成一体全方位家居服务模式。元洲内部管理的协调统一为客户省去了装修的众多麻烦。

四、集成家居让客户省时。集成家居采用立体化施工，装修和家居产品生产同时进行，交叉作业，缩短工期。在材料配购上整合了众多材料厂商，客户不用东奔西走，节省大量时间。

五、集成家居让客户省钱。元洲集成家居相关的产品凭借本集团的强大实力，自主研发，批量生产，省去销售渠道的中间环节，为客户创造了更大让利空间的条件；另外集成家居集成家居采用集约化大批量采购，扩大了元洲集成家居各项产品市场价格竞争优势。

六、集成家居更环保。集成家居产品一方面由工厂进行加工，减少在客户家中的施工量，降低粉尘、噪音、油漆等对人及环境的污染。另一方面，设立专职机构，坚决执行国家统一环保标准，保证元洲集成家居更加环保。

青岛元洲的集成家居组成及特色：

组成部分有精品装修、元洲橱柜、元洲成品门、元洲入室衣柜、地板、暖气、洁具、瓷砖、推拉门、家纺布艺、锁具、开关面板等。

青岛元洲集成家居的特色：

一、最具规模化的展示空间：青岛元洲不但率先提出集成家居的概念，并开创了岛城最具规模化的集成家居产品展示平台，数百平米的展示空间将集成产品最大化集中展示及效果展示。

二、自主研发，工厂规模化生产：元洲集成家居的自主研发体系日臻完备，特别是元洲自主研发的元洲橱柜作为集成产品先导，自推出以来就以强大的综合优势迅速占据核心地位，为客户提供强大的优惠让利空间，从而令集成家居服务客户更省心、省时、省钱。

三、品牌保证，强势组合。元洲集成家居的合作伙伴来自国际一线品牌或国内一流品牌，凭借元洲强大的品牌优势，将其最大化地强势组合，使客户完全享受顶级超值集成服务。

历程篇

元洲集团发展历程及荣誉

1997年5月公司成立并率先进入北京百姓家装市场。

1998年创建了独具特色的设计、施工一条龙服务体系。

1999年，被誉为“京城四小龙”之一，成为中国装饰协会会员、北京家装委员会第一届理事会理事；

同年，荣获“优秀家居装饰设计奖”、“优秀家居装饰工程奖”、“明星企业奖”、

“改革开放二十年建筑装饰行业发展成就奖”等多个奖项。

2000年9月，第一家外埠公司石家庄公司成立，标志着元洲品牌开始走向全国；

同年，在欧典杯全国设计大赛中荣获金奖、银奖、铜奖，

获北京美化家居展览会“优秀设计奖”、“优质工程奖”。

2001年，外埠市场蓬勃发展，相继进驻成都、大连、青岛、唐山、太原、广州等；

同年，被评为全国家居装饰“优秀标兵企业”、“全国家装行业质量信得过企业”。

2001年9月，青岛元洲公司获青岛市装饰协会“家庭装饰优秀企业奖”。

2002年，荣获北京市第三届美化家居展览会“优良家装工程奖”、“优秀设计奖”、

“优质工程奖”；同年，元洲装饰集团正式成立。

2003年7月，元洲集团率先在全国范围内提出“集成家居”概念。



设计篇

元洲精英设计团队由近20位岛城顶尖级优秀设计师组建而成，素以简约明快的现代风格、绿色健康的人文思想、和谐合理的空间设计、清新宁静的文化内涵在业内独树一帜。公司于2004年7月在第二届红星美凯龙杯室内设计大赛中一举荣获“最佳新人奖”、“最佳空间布局奖提名”、“最佳人气奖提名”三项大奖。

青岛元洲旗舰店具有最佳设计组合优势，秉承“客户的满意是评价我们工作的唯一标准”的服务理念，为岛城的家装消费者提供全程一体化顶级服务体系，更以元洲三年来在岛城的上千个完美施工方案为证，将元洲品牌的强大设计优势彰显得淋漓尽致。



理念篇



元洲团队寄语

元洲，是一道巍巍山岭，每个优秀的员工都是耸立的山峰；

元洲，是苍茫的大海，每一个小集体都如江河而来，这里的每一次失败与成功、每一次挑战与飞跃，无不包含着每个元洲人的辛酸和喜悦，无不体现着元洲集团、优秀团队的凝聚力，只有一流的团队，才能为客户打造出时代的经典。



元洲家装理念

快乐生活、快乐家装。

我们倡导快乐生活，

因为短暂的人生理应就该快乐；

我们推崇快乐家装，

因为我们有科学的管理、先进的技术和专业的人才。

我们有能力、有责任、有信心，

让每一位客户都把繁琐的家装，

变得更加快乐。

所以，

请把您繁重的家装碎事，

交给我们。

这里专业的设计、施工、服务队伍，

能为您省去繁琐；

这里完整的材料选配服务体系，

能为您减少开支；

这里具有国际先进的橱柜生产业，

正在打造中国人自己的整体厨房。

您想体会更快乐的生活吗？

您想走进快乐家装吗？

打开元洲的大门，

这里有热诚的服务和真诚的祝福。

走进元洲，

感受优秀的团队，

迎接新的生活。



黑妹

生活在色彩缤纷的幸福世界里

采访 / 纪承志 家居设计 / 王一舟 摄影 / 侯熙良

这个妹子的真名叫戚慧，只因为从小长得比较黑，真名又有点拗口，所以大家都喊她“黑妹”。从她当初所在的南京前线话剧团到现在的煤矿文工团话剧团，大家一直叫她“黑妹”，久而久之，“黑妹”就成了她的名字。



个人档案

原名：威慧

艺名：黑妹

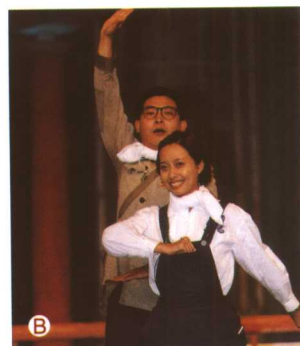
民族：汉

祖籍：山东青岛

身高：168cm

1988年毕业于青岛音乐专科学校，

同年考入南京军区前线话剧团演员队，现居北京。



图A.在电视剧《欢乐家庭》中与尹相杰等合作。

图B.在小品《两张剧照》中与孙涛合作。

图C.在电视剧《风帆》中与句号等合作。

图D.在电视剧《都市新民》中与李琦等合作。

图E.在电视剧《致命的承诺》中与陈谨等合作。

图F.在话剧《荒诞夫妻》中与周舟等合作。



部分短剧小品：

1994年演出短剧《八哥来信》饰演山里妹，合作者：王馥荔、赵亮。

1998年 演出小品《一张邮票》饰演台湾来的女青年，合作者：潘长江、大山。

1999年 演出小品《将心比心》饰演卖衣服的女贩子，合作者：高秀敏、范伟。

2001年 演出小品《家有爸爸》饰演儿媳，合作者：黄宏、林永健。

部分影视作品：

《山那边有个海》饰演山妹，并演唱了该片的片头歌、主题歌，合作者：陶慧敏。

《好汉英雄》饰演肖晓华，合作者：孙涛、郭达。

《欢乐家庭》饰演周红，合作者：赵小川。

《大法官》饰演赵清华，合作者：尤勇、刘佩琦、陈谨。

《致命的承诺》饰演沈萌，合作者：丁海峰、陈谨。

《空中姐妹》饰演丁玛丽，合作者：张光北、严晓频、茹萍。



图1.2.米黄色墙壁搭配白色大理石地板，以及“L”形沙发营造居家温馨氛围。

将沙发上放的墙壁凿空，装置玻璃，屋内光线更加充分。

图3.爱家爱生活的黑妹。

图4.一舟改变传统思维，别出心裁地用十多个小筐代替原本笨重的抽屉，既能存放物品，又美观大方。





十多年前，一个爱唱爱跳的妹子带着自己的梦想，进入南京前线话剧团，当了一名优秀的文艺兵。

6年前的春节联欢晚会上，这个妹子扮演了小品《一张邮票》里的台湾小姑娘，得到了观众的一致认可。

3年前，她离开南京前线话剧团，从此在北京过起了“漂”的生活，并很快找到了自己的位置，片约不断。

如今，我们在屏幕上，看见的不仅仅是小品里的那个妹子了，而是一个演了《大法官》、《致命的承诺》、《空中姐妹》等几部大戏的影视演员。

这个妹子的真名叫戚慧，只因为从小长得比较黑，真名又有点拗口，所以大家都喊她“黑妹”。从她当初所在的南京前线话剧团到现在的煤矿文工团话剧团，大家一直叫她“黑妹”，久而久之，黑妹就成了她的名字。

对美丽的黑妹，你有了大致的了解，那她的家呢？请跟我来——



5

本来这里的房子大多是有精装修的，但是无法体现出主人的个性。于是在朋友的建议下，黑妹选择毛坯房买下，根据自己的想法来装修这个家，体现出自我的个性。

由于装修房子的时候，黑妹正在外地拍戏两个月，无暇顾及家里的情况，于是她将装修任务全权交给自己的好朋友一舟，为她全力打造充满温馨色彩的居家生活。赵保乐的夫人王一舟，闲暇时间里是一把设计家装的好手。自己在北京的那个典雅华贵的家，都是她亲手设计的（详情请见《我的家》——时尚客厅主题一期）。久而久之，在朋友圈里，她一不小心创下了自己的“品牌”。

从家居设计到材料订购，都是由一舟一手操办。她深知黑妹的活泼开朗的性格，并在与黑妹的沟通中了解到她喜欢展现现代气息又不失温馨和谐的家居生活，所以在材料的选购上，一舟以鲜明的色彩与枫木染白的直线条家具来着重表达主人的性格，并装饰一些可爱的小挂饰，让生活充满情趣。一舟为她装修的这个色彩缤纷的家，让黑妹十分喜欢，了去了她一桩心事。

家居的布置装修是生活中必不可少的一部分，要着重考虑实用性，如果入住精装修好的样板房，反而感觉无处落脚，并且会感觉自己所居住的环境不仅仅是一件精制的商品，而且



6



图5.采用枫木染白地板搭配直线条家具，体现现代风情，墙壁上的明镜用来反射景深，增强室内光线。

图6.走过玄关右侧的存衣橱，是长形展示台，是黑妹成长历程的写照，同时在展示台内具备储藏柜的功能。

图7.一进厨房，你便会发现自己被新鲜的绿色所包围。为增添厨房的轻松氛围，在橱柜下方设置十几个存放格子，既实用又有趣。

是自己回家后的甜蜜小窝。在这一款设计案例里，正如黑妹的事业是色彩缤纷的一样，她的家是被充满情趣的糖纸包裹着的。

客、餐厅与书房：浅米黄色营造温馨氛围。

这个家的玄关较短，走过右侧的存衣橱，便来到了开放的客、餐厅。首先进入眼帘的是客厅右侧展示台，上面摆放着黑妹各个时期的剧照和生活照片。照片被错落排列在展示台上，美观又有情趣，同时也是个她成长历程的写照。同时，展示台也兼有储藏柜的功能，方便一些针头线脑等小物品的收纳。

餐厅与客厅采取开放式布局，以地板的材质不同来区分各自的区域。餐厅区是枫木染白的地板来铺制，而在客厅则以白色大理石地面铺垫，整个客、餐厅的墙壁颜色粉刷成米黄色，结合地板的轻盈色彩，以及同色系的直线条家具，营造出整个空间的现代风格，并且又不失温馨氛围，使人沉浸其中舒适自在，体现出主人爱家好客的性格。

在采访中我们得知，客厅原本的采光并不好，只能从一侧

小阳台撒入光线，空间显得比较暗，表达不出活泼的空间氛围。于是一舟大胆将客厅与书房相邻的墙壁设计为凿空，并放置毛玻璃。这样一来，既能让光线通透，也能保持一定的隐秘性，一举两得，并且为了呼应光线与反映景深，在餐厅一侧的墙壁上挂了一面长镜，协调光线，客厅亮堂了许多，在客厅里聊天喝茶也不会显得压抑。

书房是黑妹与丈夫喝茶看书与稍做小憩的场所。为了呼应空间主题，书房在色彩与家具的选择上与客厅保持一致。但是在细节上却有让人眼前一亮的地方。一般人的家里，书柜的下部基本都是以几个大抽屉为主，放置自己必备的生活物品。而在这里，一舟却改变传统思维，别出心裁地用十多个小筐代替原本笨重的抽屉，让轻盈材质升华家居氛围，色调上与整体也搭配得十分和谐。

厨房：新鲜绿色调节烹调心情

厨房在人们的印象中，就是一个做饭的场所。一提起“厨房”这两个字，很多人的脑海中马上反映出来的就是白色的灶



图8. 干净整洁的浴室。

图9.10. 玫瑰红洒落一室，浪漫又温馨。



台、白色的壁橱，甚至会闻到那呛人的油烟味道。现在，这种观念真得需要转变了。一进厨房，你会发现自己已经被新鲜的绿色包围，在这个以绿色为主调的厨房里，就连电冰箱的颜色都是与此搭配，让人在里面煮饭菜丝毫不感受不到枯燥，相反会是一种放松，带着这种心情，饭菜相信也会做得比以前好吃许多。

此外，为了增添厨房的轻松氛围，一舟改变壁橱一贯呆板的印象，在橱柜下方设置几个存放格子，这样可以将一些油盐酱醋放置其中，既增添了浓浓的生活气氛，也带来一份情趣。

卧室：浪漫玫瑰红飘落一室

大千世界，有哪个女人会不喜欢红玫瑰？哪个女人不希望自

己的爱情如玫瑰花一样芬芳浪漫？而自己的卧室呢？如果也是浪漫的玫瑰红，会是怎样的一番场景？

进入黑妹的卧室，你会被其中每一个玫瑰元素所感染，窗帘、抱枕、地毯都洋溢着浪漫的玫瑰红，墙壁、床单甚至台灯都在呼应着卧室的玫瑰主题，就连墙壁上挂着的装饰画也是一片片美丽的玫瑰花瓣。沉浸在这样的卧室里，就像很多玫瑰花瓣飘落在身边的每一寸空间，甚至都会闻到玫瑰的芬芳味道，如果在这里入睡上一觉，那将会是一件既温馨又浪漫的事情。

什么是幸福？有一个色彩缤纷的世界，有一个温馨的家，那就是幸福！

岁月的积淀、艺术的造诣，使徐立忠夫妇的家不仅是物理上的居住空间，也是情感上的居住理念，“不做他人屋檐客，自家瓜藤好乘凉”，不同于一般意义上的家居设计，徐老师的三处居所，为我们展开了一副豁达的人生艺术画卷。

单纯空间 丰富人间

策划/范开玉 撰稿/董妮 摄影/侯熙良

居住面积：280平方米（包括工作室、崂山小院）

居住成员：夫妻二人



1

湛山一角夏如秋

位于湛山脚下的住所是徐立忠夫妇的“第一个家”，用“包容”来形容是最恰当不过的。卧室和客厅混合、工作台和休闲区共处、艺术品弥漫着生活的气息，任由好奇的眼睛上下穿行，每个到访的客人都会被一种厚重的艺术气质所吞噬。

你瞧，一进门就被左右悬挂的艺术品簇拥着，像一个浮雕展览，与众不同的艺术气质扑面而来，朴拙与精致统一，时间和空间协调，外人看来艺术长廊，却是主人相濡以沫的情愫。这种触手可及的质感，散发着生命的张力，恰是一种时间上的必然和空间上的偶然。原本白色的朴素墙面被沾染了木的温暖、泥的风尘、布的飘逸，每一种材质都在悄无声息地呼吸。

身为青岛艺术领域的领军人物，徐老师对艺术孜孜以求的自觉态度，也自然贯穿在他的家里。3个房间都被造型各异的艺术品占满了。客人被引进其中一间，正中央是暖色布艺沙发，紧靠后方是一张布满花色的大床。这样的格局显然不是常人所能做到的，但是徐老师夫妇处之泰然，在稍显局促的环境里怡然自得。你看那墙角翘着胡子的老翁，谁曾想到是由一条10元的腰链加一顶草帽幻化出来的呢？而徐老师雕塑代表作品的照片占据了整面墙，从孔子像到贝多芬，像一面面直视自我的镜

图1. 恩爱的主持人妻子与画家丈夫。

图2. 湛山脚下的居所，家具保持了过去的痕迹，搭板有效利用了空间，成为夫妇俩共同的展示柜。整个客厅自然充实，质感有力，生活气息浓烈。

图3. 走廊的另一边大多是木雕作品，记录了徐立忠先生广泛涉足多个艺术领域的实践过程。

图4. 生活空间的走廊成为艺术的展览厅，收藏的墨宝弥漫出来的温柔和质地坚硬的石木形成强烈的对比，让人在震撼中流连忘返。