

new housing

低密度住宅

卡莱斯·希里托 (西) | 编 | 黄迅 / 陈蒙 | 译 |

concepts VOL. I



new housing

低密度住宅

concepts



**Mahler, Gunster & Fuchs Wilhelm Hu
Architects Ignacio Vicens & Jose Antonio
Toyo Ito Klaus Kada Soisick Cleret Thierr
Fauconnet & Leopold Arkkitehtitoimisto N
Wiel Arets Toshio Akimoto Massimiliano
Architects Francis Soler Carlo
Burkhalter Splittewerk Dietrich
Carlo Baumschlager & Diet
Jean Nouvel Philippe Gaze
Hauvette Herzog & De
Beat Consoni Heli
Wolff-Plottegg k
Architectuur stu
Mike Guyer De
Architectuur Cla
& Schulze Arch
Kollhoff Legorre
Bonell, Brulle**

r & Enrich Kessler Erick Van Egeraat
mos Nickl & Partner architekten MVRDV
Nabères & Jacques Fourcade Magendie,
Josep Lluís Mateo & Jaume Avellaneda
ksas Architecture Studio V.P. Tuominen
Ferrater Christian Sumi & Marianne
Fink & Thomas Jocher Hermann & Bosch
Shigeru Ban Alsop & Stormer
Philippe Madec Christian
euron Josep Lluís Mateo W.J. Neutelings
Santiago Calatrava Manfred
hn Fischer & Partner Frank O. Gehry
o Herman Hertzberger Annette Gigon &
ozer König Architects W.J. Neutelings
& Kaan Maccleanor & Lavington Geurst
kten Schmidt, Hammer & Lassen Hans
Arquitectos K. Nikolaidis & C. Edwards
Gil & Rius.

NEW HOUSING CONCEPTS

Copyright by Carles Broto i Comarima

Original Spanish edition

Published by Leading International Key Services Barcelona, S. A.

本書由Leading International Key Services授權香港日瀚國際文化有限公司翻譯出版
北京版權代理有限公司代理版權

《住宅新概念——低密度住宅》

編著：卡萊斯·布羅托 [西]

翻譯：黃迅 陳斌

主編：日瀚

責任編輯：錢新華

設計制作：楊海波

出版：香港日瀚國際文化有限公司

上海本溪路189號鳳凰大樓2門1801室

電話：86-21-65635161 傳真：86-21-55963341

香港科文出版公司

開本：230×300 1/16 印張：12

版次：2002年7月第 版 2002年7月第一次印刷

印數：3,000套

定價：人民幣356.00圓/套（全套共兩冊，每冊人民幣178.00圓）

書號：ISBN 962-8088-19-X

版權所有 翻印必究

new housing

低密度住宅 concepts

香港科文出版公司
香港日輪國際文化有限公司



前言

集合住宅的類型在20世紀已經歷了重大轉變。20世紀前半葉，現代運動的基本原理給居住生活理念和住宅建築組織帶來了一場巨變，導致集合住宅新概念的發展。在歡樂世界中建造健康住宅，為生活和新的共存方式制定計劃是最終追求。它既可以增強居民的社區感，而又不失獨立性。

21世紀雖然剛剛開始，但還不能說蓬勃發展的建築業已經取得了成就。二戰後大部分國家的經濟增長導致大量法規控制，缺乏規劃的住宅項目，這樣不僅丑化了城市，而且使居民生活質量大大降低，通過建築達到社會和城市科技革命的平衡實驗在很多情況下都宣告失敗。

因此建築師們對適應失去興趣，喜歡反思與創新的現象也就不奇怪了。住宅的類型受許多因素的影響，增加了解決問題的難度。象尺度、服務設施、當地規定、預算的削減及客戶在類型和形式上的要求等因素的限制，迫使他們只能在非常小的範圍內工作，而且很難對近幾年日益變化的需求提出大膽的解決方案。

規劃住宅的標準已經過時，它與居住者的實際需要相去甚遠。盡管如此，建築師仍能為公寓找到一個美妙的主題，設計一種可居住的空間，創造一種集體生活和相互影響的環境，是誰也無法抗拒的挑戰。無論是複合型建築或直立式公寓，無論是公用還是私用，是面向公眾的還是有特殊需求的團體（學生、工人和老年人等），每個方案都必須保證居住者有一個安全舒適的空間——家。

本書圖文并茂地闡述了最新住宅流行趨勢，不論大型還是小型住宅項目，都有一個共同思想，就是嚴謹而富于想象力，給予居住者優先權，以其所處環境為框架加以界定，並賦予含義，高度遵循時代潮流的建築師們構思了令人關注的功能性解決方法。這些特征各异的方案都有一個最基本的期望，就是讓居室空間充滿動感和私密性，使每個居住單元都可按照居住者的要求隨意改變。另一個多數項目所共有的特征就是簡單材料的運用（在當地傳統的建築中可以看到），及實用性和經濟性的結構。從本書收錄的建築大師如Frank O. Gehry, Santiago Calatrava, Jean Nouvel, Massimiliano Fuksas, Toshio Akimoto和Wiel Aret, 以及涌現出的、批發有名氣的建築師作品中，可以看到令人振奮的答覆，設計精巧的解決方法和出人意料的視點，無疑將對新世紀居住建築設計理念產生影響。

index

Mahler, Günster & Fuchs	
黑森林住宅	10
Wilhelm Huber & Erich Kessler	
老年公寓	18
Erick van Egeraat Architects	
老年公寓	24
Ignacio Vicens & José Antonio Ramos	
養老院	30
Nickl & Partner architekten	
老年醫療活動中心	36
MVRDV	
沃佐科 100 套住宅項目	42
伊東豐雄	
老年住宅	50
Klaus Kada	
老年之家	54
Soisick Cleret	
小型公寓住宅	60
Thierry Nabères & Jacques Fourcade	
老年住宅	66
Magendie, Fauconnet & Leopold	
白房子療養院	72
Arkkitehtitoimisto NVØ	
老年公寓	76
Josep Lluís Mateo & Jaume Avellaneda	
敬老院	82
Wiel Arets	
兩個老年住宅項目	90
Toshio Akimoto	
Yakult 公司員工宿舍	98
Massimiliano Fuksas	
埃魯維爾大學學生公寓	106
Architecture Studio	
大學生公寓	112
V.P. Tuominen Architects	
複合住宅	118

Francis Soler	
愛米麗杜克海姆大街公寓住宅	124
Carlos Ferrater	
弗瓦克斯大街住宅公寓	130
Christian Sumi & Marianne Burkhalter 及 R. Albertin	
勞芬堡公寓樓	136
Splitterwerk	
紅樹蛙復合住宅	144
Dietrich Fink & Thomas Jocher	
兩幢多戶寓所	150
Herrmann & Bosch	
學者之家	156
Carlo Baumschlager & Dietmar Eberle	
努辛德斯多層住宅	164
播繁	
東京森林住宅	172
Alsop & Stormer	
魏希曼大街住宅項目	180

Mahler, Günster & Fuchs

黑森林住宅

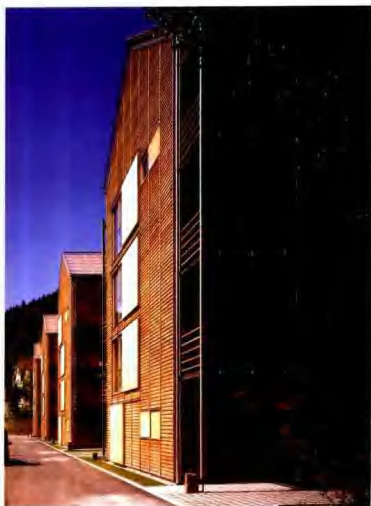
德國 紐因堡

該項目位於黑森林畔，由29套公寓組成的4個幾乎相同的塊體體現了城市規模尺度。該複合住宅排列整齊，平面設計呈地形，各單體住宅的山地偏半行半河岸，整個建築結構和鎮氣息，傳統的人字形屋頂朝向前岸，每幢建築都有道路通向河邊。

這種新穎別致的4層建築，從地面到屋頂都被傳統的搭接木板所覆蓋，垂直整齊，外部巨大的滑動百葉窗給人留下深刻的印象，從遠處看它們有點像車庫，或者說是老式倉庫，近看才發現裏面是公寓，原來這是一幢老行公寓住宅，其中有20戶單人公寓，其餘是雙人的，面積是從45平方米至63平方米不等。

每幢建築的格局非常簡單，每層有兩套公寓，通過東北面木長廊處的電梯和樓梯可以直達樓上，另一面是寬大的朝南陽臺，單人公寓格局很簡單，而且面積不大，以起居室為活動中心區域，旁邊是廚房和休息區域（很多單元裏有單獨的臥室）。

在這個設計方案中巧妙地運用一套太陽能系統供熱和供暖，為了使太陽能存儲轉熱器與西南面的屋頂斜面統一和諧，屋頂覆蓋了具有高效傳熱的透明瓦楞板，即使在屋頂，透過透明的外部覆層也能清楚地看見木製結構的幾何形狀，頂層為餐廳服務和儲物區，無供暖設備。



攝影：Christine Richter





總平面



出於這種複合住宅是由4個相切的矩形體量按朝向排列組合而成，因此它們的山牆平行于奧萊河。





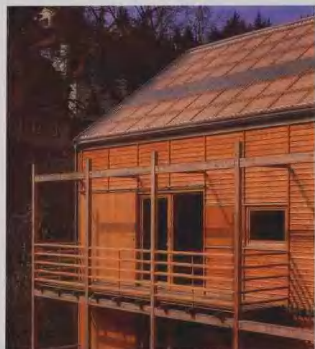
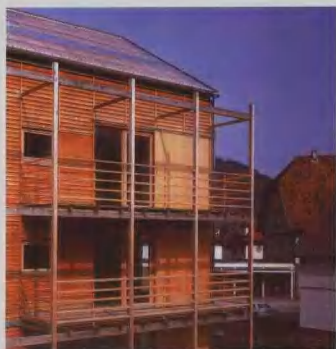
北立面



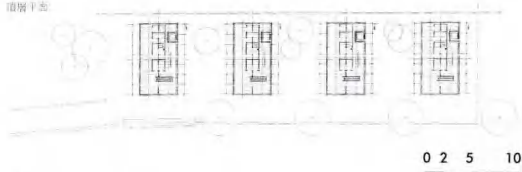
西立面

巨大的窗動音樂像留攝了強烈的陽光，在15秒中可以看到。為了減少幕布的能源消耗，屋頂的西南斜面覆蓋透明的木質隔氣模板。

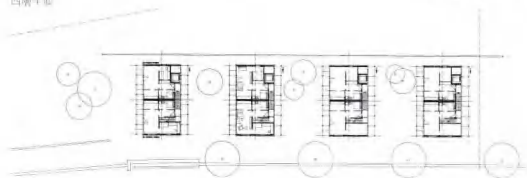




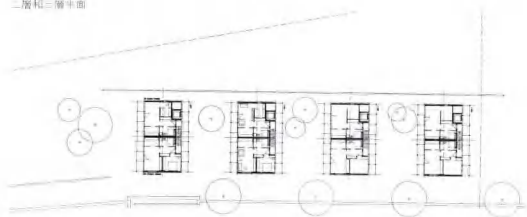
頂層平面



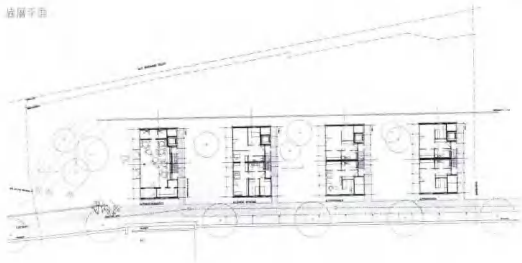
四層平面



二層和三層平面

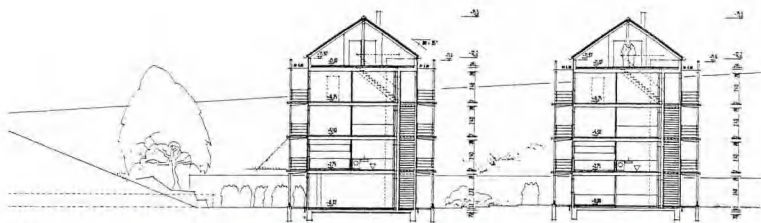


底層平面



每棟樓均為鋼筋水泥結構，並在表面
覆以未經處理的松木，使其隨著歲月
的流逝，顏色逐漸變為灰色。





剖面图

