

Photoshop 7.0

中文版案例教程

沈大林 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Photoshop 7.0

中文版案例教程

沈大林 编著

中国铁道出版社

2003·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书有两个突出特点：一是知识含量高，较全面地介绍了中文版 Photoshop 7.0 的基本使用方法，并详细讲解了 47 个应用实例；二是采用理论联系实际的教学方法，即学生可以在计算机前边看边操作，在完成实例制作的过程中，学习各种操作方法和图像处理技巧，从而提高灵活应用能力和创造能力。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop7.0 中文版案例教程/沈大林编著. —北京：中国铁道出版社，2003.1

ISBN 7-113-05083-2

I. P… II. 沈… III. 图形软件, Photoshop7.0-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006280 号

书 名：Photoshop7.0 中文版案例教程

作 者：沈大林

出版发行：中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)：

责任编辑：苏 茜 袁秀珍

封面设计：孙天昭 创世天雄

印 刷：北京市燕山印刷厂

开 本：787×1092 1/16 印张：27.25 插页 1 字数：524 千

版 本：2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印 数：1~5000 册

书 号：ISBN 7-113-05083-2/TP·871

定 价：38.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书，如有缺页、倒页、脱页者，请与本社计算机图书批销部调换。

前言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，广泛应用于网页制作、包装装潢、商业展示、服饰设计、广告宣传、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。Photoshop 已经成为众多图像处理软件中的佼佼者，是电脑美术设计中不可缺少的图像设计软件。

鉴于电脑美术设计涉及众多的行业领域，且发展前景广阔，社会需求较大，所以电脑美术设计以其独特的魅力成为目前最热门的专业之一。目前在我国发达地区的一些大、中专院校和职业学校，已较普遍开展了电脑美术设计课程的教学，甚至设立了电脑美术设计专业。社会上各类电脑美术设计培训班也如雨后春笋般迅速发展起来。

本书的作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员，他们不仅具备丰富的教学经验，还具有新颖的创意和实际制作能力，已经培训了众多的图形图像设计与制作人员。通过长期的教学与实践，他们总结出一套理论联系实际的教学方法，即学生在计算机前一边看书中实例的操作步骤，一边进行操作。在完成实例制作的过程中，学习各种操作方法和图像处理技巧，从而提高灵活应用能力和创造能力。采用这种方法学习的学生，掌握知识的速度快、学习效果好。

本书共分 8 章，前 5 章较全面地介绍了中文 Photoshop 7.0 的基本使用方法及中文 Photoshop 7.0 的新增功能。第 6 章介绍了 22 个艺术文字制作实例，第 7 章和第 8 章介绍了 35 个图像制作实例。

本书主编：沈大林；参加本书第 1 章到第 5 章编写工作的人员主要有：沈昕、马广月、李斌、牛英惠、李雪梅、霍燕军和赵穆兰；参加本书第 6 章到第 8 章编写工作的人员主要有：沈大林、郭世鹏、郝侠、李稚平、丰金兰、于洪涛、洪晓明、周克明、李浩、张中、高大泳、赵丽娟、郑红涛、王强、李永丽、丁蕾、郭华清、宋枢平、李华军、刘洪清、丰宝华和迟小盟；其他参加编写工作的人员有：孟丽华、朱清文、李淑艳、孙华雯、张欣瑞、高强、王凯赫、章宏彰、金建华、霍钧、郭远志、马刚、刘云、尚慧、付刚、常宏及新昕教学工作室的人员。

由于作者水平有限，加上编著、出版时间仓促，书中难免有偏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。我们也会在适当时间进行修订和补充，并发布在天勤网站：<http://www.tqbooks.net>“图书修订”栏目中；书中范例涉及的相关素材，可到天勤网站的“下载专区”栏目中下载。

编 者

2003 年 2 月

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 工作界面与基本操作	1
第 1 节 Photoshop 7.0 工作界面简介	1
一、标题栏、菜单栏和快捷菜单	1
二、工具箱和选项栏	2
三、画布窗口和状态栏	5
四、调板	7
第 2 节 Photoshop 7.0 的基本操作	10
一、显示器色彩的校正	10
二、新建、打开和存储图像文件	13
三、改变图像的显示和改变图像大小	15
四、图像的定位与测量	17
五、操作的撤消与重作	19
第 3 节 Photoshop 7.0 的参数设置	20
一、Photoshop 7.0 的常规设置	20
二、Photoshop 7.0 的存储文件设置	21
三、Photoshop 7.0 的显示与光标设置	22
四、Photoshop 7.0 的透明区域与色域设置	23
五、Photoshop 7.0 的单位与标尺设置	23
六、Photoshop 7.0 的参考线与网格设置	24
七、Photoshop 7.0 的增效工具与暂存盘设置	25
八、Photoshop 7.0 的内存与图像高速缓存设置	25
九、Photoshop 7.0 的颜色设置	26
十、使用预设管理器进行设置	26
第 2 章 选区和图像、文字工具的使用	29
第 1 节 选区的创建和编辑	29
一、选框工具组和创建选区	29
二、套索工具组和创建选区	31
三、魔棒工具和创建选区	33
四、编辑选区	34
第 2 节 图像的编辑和裁切	36
一、图像的移动、复制和删除	36
二、图像的变换	37
三、图像的裁切和修整	39



第3节 图像绘制工具的使用方法	42
一、设置颜色	42
二、画笔工具和铅笔工具	46
三、形状工具组工具	52
第4节 图像的填充和描边	58
一、使用油漆桶工具填充图像	58
二、使用渐变工具填充图像	60
三、使用“填充”菜单命令和快捷键填充图像	62
四、选区描边	64
第5节 图像的擦除和局部恢复	65
一、使用橡皮擦工具擦除图像	65
二、使用历史记录笔恢复局部图像	67
第6节 其他图像加工工具的使用方法	69
一、图章工具组	69
二、渲染工具组	71
三、切片工具组	75
四、注释工具组	77
五、修复工具组	78
第7节 文字加工工具的使用方法	80
一、文字工具的选项栏	81
二、段落文字和改变文字属性	83
三、文字变形和“字符”、“段落”调板	84

第3章 图层、通道与蒙版.....87

第1节 图层	87
一、图层的基本概念与图层调板简介	87
二、创建图层	88
三、编辑图层	91
四、编辑与设置图层样式	97
第2节 通道	103
一、通道的基本概念和“通道”调板	103
二、创建通道与使用通道	105
第3节 蒙版	114
一、快速蒙版模式	114
二、创建蒙版	117
三、使用图层蒙版和编辑图层蒙版	118

第4章 图像处理.....123

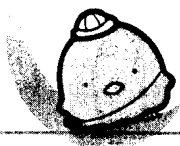
第1节 图像的色彩调整	123
一、图像的色阶调整	123
二、图像的色相/饱和度调整等调整	128





三、图像的反相和色调等调整.....	133
第2节 图像的液化、抽取和创建图案.....	135
一、图像的液化.....	135
二、图像的抽出.....	139
三、创建图案.....	142
第3节 图层与通道的合并.....	142
一、简单的图像合并.....	142
二、使用“应用图像”命令.....	143
三、应用“计算”命令.....	146
第4节 使用滤镜.....	149
一、滤镜的一般使用技巧与安装外部滤镜.....	149
二、使用滤镜举例.....	151
第5章 路径与动作.....	169
第1节 路径.....	169
一、路径和形状.....	169
二、创建与编辑路径的工具.....	170
三、创建、删除、复制与编辑路径.....	175
四、利用形状工具和文字工具创建路径.....	178
五、路径与选区的相互转换.....	179
六、填充路径与路径描边.....	180
第2节 动作.....	181
一、了解“动作”调板和“动作”调板菜单.....	181
二、创建动作.....	184
三、使用动作.....	186
四、编辑动作.....	188
五、载入、替换、复位和存储动作.....	191
第3节 使用“自动”菜单.....	194
一、批处理.....	194
二、Web 照片画廊.....	197
三、多页面 PDF 到 PSD.....	200
四、联系表 II.....	202
五、条件模式更改.....	203
六、图片包.....	203
七、限制图像.....	204
第6章 Photoshop 7.0 制作的艺术字.....	207
实例1 立体文字.....	207
一、制作效果.....	207
二、制作步骤.....	207
实例2 阴影文字.....	210





Photoshop 7.0 中文版案例教程

一、制作效果	210
二、制作步骤	210
实例 3 变形文字	213
一、制作效果	213
二、制作步骤	213
实例 4 倒影文字	215
一、制作效果	215
二、制作步骤	215
实例 5 图像文字	217
一、制作效果	217
二、制作步骤	217
实例 6 填充文字	218
一、制作效果	218
二、制作步骤	219
实例 7 飞行文字	221
一、制作效果	221
二、制作步骤	221
实例 8 冰雪文字	224
一、制作效果	224
二、制作步骤	224
实例 9 火焰文字	226
一、制作效果	226
二、制作步骤	226
实例 10 发光文字	228
一、制作效果	228
二、制作步骤	229
实例 11 金光文字	233
一、制作效果	233
二、制作步骤	233
实例 12 锈损文字	235
一、制作效果	235
二、制作步骤	235
实例 13 旋转文字	237
一、制作效果	237
二、制作步骤	238
实例 14 凸起文字	240
一、制作效果	240
二、制作步骤	240
实例 15 边缘凸起文字	242
一、制作效果	242
二、制作步骤	243



实例 16 金属文字	246
一、制作效果	246
二、制作步骤	246
实例 17 放射文字	252
一、制作效果	252
二、制作步骤	253
实例 18 玻璃文字	256
一、制作效果	256
二、制作步骤	256
实例 19 彩带文字	258
一、制作效果	258
二、制作步骤	258
实例 20 毛刺文字	261
一、制作效果	261
二、制作步骤	261
实例 21 手写立体文字	263
一、制作效果	263
二、制作步骤	264
实例 22 绒线文字	265
一、制作效果	265
二、制作步骤	265
第 7 章 Photoshop 7.0 简单应用实例	271
实例 1 立体彩球	271
一、制作效果	271
二、制作步骤	271
实例 2 圆锥体和正方体	273
一、制作效果	273
二、制作步骤	273
实例 3 圆柱体	276
一、制作效果	276
二、制作步骤	276
实例 4 小鸭	278
一、制作效果	278
二、制作步骤	278
实例 5 爱护绿地	279
一、制作效果	279
二、制作步骤	280
实例 6 五彩光盘	281
一、制作效果	281
二、制作步骤	281





Photoshop 7.0 中文版案例教程

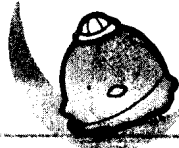
实例 7 套环效果.....	282
一、制作效果.....	282
二、制作步骤.....	282
实例 8 动感网格.....	283
一、制作效果.....	283
二、制作步骤.....	283
实例 9 羽化效果.....	285
一、制作效果.....	285
二、制作步骤.....	285
实例 10 异处留影.....	286
一、制作效果.....	286
二、制作步骤.....	287
实例 11 幻影空间.....	289
一、制作效果.....	289
二、制作步骤.....	289
实例 12 艺术照片.....	291
一、制作效果.....	291
二、制作步骤.....	291
实例 13 撕裂的画片.....	293
一、制作效果.....	293
二、制作步骤.....	294
实例 14 名车掠影.....	296
一、制作效果.....	296
二、制作步骤.....	296
实例 15 数码时代.....	299
一、制作效果.....	299
二、制作步骤.....	299
实例 16 蓝色灵感.....	302
一、制作效果.....	302
二、制作步骤.....	303
实例 17 七彩鹦鹉.....	306
一、制作效果.....	306
二、制作步骤.....	307
实例 18 苹果电脑.....	310
一、制作效果.....	310
二、制作步骤.....	310
实例 19 奥运旗帜.....	316
一、制作效果.....	316
二、制作步骤.....	316
实例 20 夏日清凉.....	320
一、制作效果.....	320





二、制作步骤.....	320
第 8 章 Photoshop 7.0 综合应用实例.....	325
实例 1 大漠落日.....	325
一、制作效果.....	325
二、制作步骤.....	325
实例 2 毛笔童话.....	329
一、制作效果.....	329
二、制作步骤.....	329
实例 3 远离吸烟.....	334
一、制作效果.....	334
二、制作步骤.....	335
实例 4 木纹来历.....	340
一、制作效果.....	340
二、制作步骤.....	340
实例 5 柔柔青丝.....	346
一、制作效果.....	346
二、制作步骤.....	346
实例 6 数字发廊.....	351
一、制作效果.....	351
二、制作步骤.....	351
实例 7 多彩生活.....	357
一、制作效果.....	357
二、制作步骤.....	357
实例 8 保护环境.....	361
一、制作效果.....	361
二、制作步骤.....	361
实例 9 围棋棋道.....	366
一、制作效果.....	366
二、制作步骤.....	367
实例 10 探索外星.....	374
一、制作效果.....	374
二、制作步骤.....	375
实例 11 惬意咖啡.....	382
一、制作效果.....	382
二、制作步骤.....	383
实例 12 光彩项链.....	390
一、制作效果.....	390
二、制作步骤.....	391
实例 13 宝珠光辉.....	397
一、制作效果.....	397





二、制作步骤	398
实例 14 森林童话	407
一、制作效果	407
二、制作步骤	407
实例 15 书籍封面	415
一、制作效果	415
二、制作步骤	416



第1章 Photoshop 7.0 工作界面与基本操作

第1节 Photoshop 7.0 工作界面简介

双击 Windows 桌面上的 Photoshop 7.0 启动图标  或单击开始菜单中的“Adobe Photoshop 7.0”菜单命令 ，即可启动 Photoshop 7.0。然后打开“Adobe Photoshop 7.0”文件夹内“Samples”文件夹中的“鲜花”（Flower）图像文件。此时 Photoshop 7.0 工作界面如图 1-1 所示。可以看出 Photoshop 7.0 窗口是一个标准的 Windows 窗口，可以对它进行移动、调整大小、最大化、最小化和关闭等操作。Photoshop 7.0 工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、选项栏（也叫工具选项栏）、调板（也叫面板）、画布窗口（也叫图像窗口）和状态栏等组成。

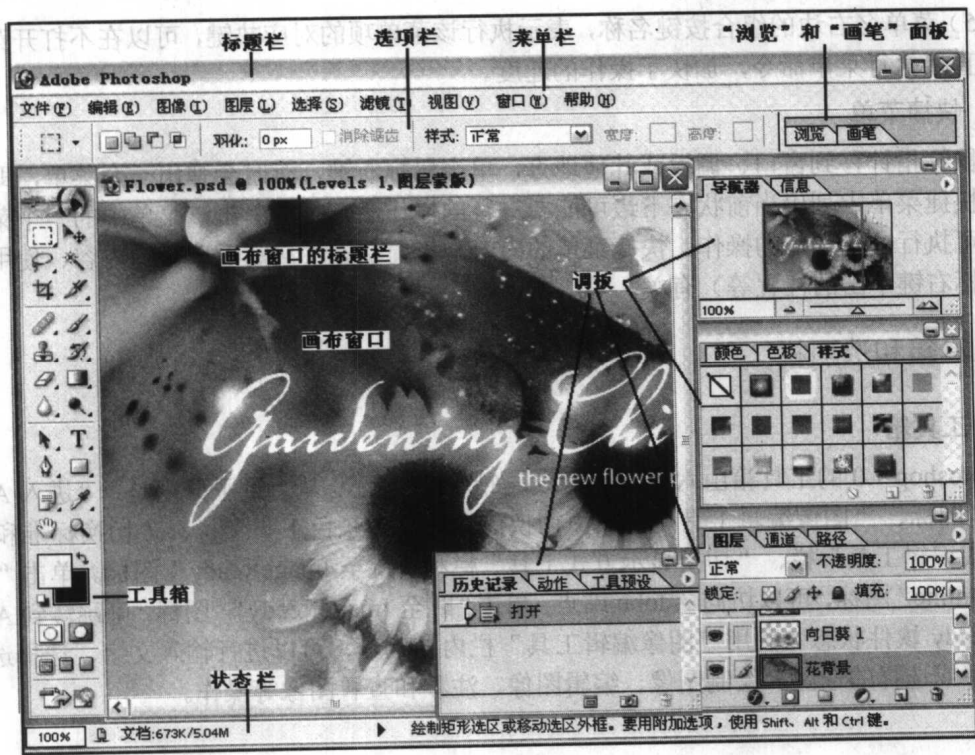


图 1-1

一、标题栏、菜单栏和快捷菜单

1. 标题栏

Photoshop 7.0 窗口的标题栏位于窗口的顶部，它的最左边有一个图标 ，单击该图标，可以调出一个菜单，利用该菜单可以调整窗口位置与大小及关闭窗口。图标的右边显示“Adobe Photoshop 7.0”。标题栏的右边有三个按钮，从左到右分别是“窗口最小化” 、



“窗口最大化”或“还原”、“关闭”按钮。

2. 菜单栏

菜单栏在标题栏的下边。菜单栏有九个主菜单选项。单击主菜单选项，会调出它的子菜单。单击菜单之外的任何地方或按【Esc】键，则可以关闭已打开的菜单。主菜单选项有：文件（File）、编辑（Edit）、图像（Image）、图层（Layer）、选择（Select）、滤镜（Filter）、视图（View）、窗口（Window）和帮助（Help）。

菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同，都遵循以下的约定：

- （1）菜单中的菜单项名字是深色时，表示当前可使用；是浅色时，表示当前还不能使用。
- （2）如果菜单名后边有省略号“...”，则表示单击该菜单项后，会弹出一个对话框，要求选定执行该菜单命令的有关选项。
- （3）如果菜单名后边有黑三角符号“▶”，则表示该菜单项有下一级联级菜单，将给出更进一步的菜单选项。
- （4）如果菜单名左边有选择标记“✓”，则表示该菜单项已选定，如果要删除标记（不选定该项），可再单击该菜单项。
- （5）菜单名右边的组合按键名称，表示执行该菜单项的对应热键，可以在不打开菜单的情况下直接执行菜单命令，加快了操作的速度。

3. 快捷菜单

将鼠标指针移到窗口、调板或其他地方，单击鼠标右键，有时会弹出一个菜单，即快捷菜单。快捷菜单中列出当前状态下最可能要进行的操作命令。再单击该菜单中的一个菜单命令，即可执行一个相应的操作。快捷菜单的内容与当前状态（决定于选择的内容、使用的工具和鼠标右键单击的位置等）有关。

二、工具箱和选项栏

1. 工具箱

Photoshop 7.0 的工具箱由六类工具组成，如图 1-2 所示。从上到下分别是：“进入 Adobe Online”图标、“图像编辑工具”栏、“切换前景色和背景色工具”栏、“切换标准和快速蒙版模式编辑工具”栏、“切换显示方式工具”栏和“跳至 ImageReady”图标。单击“进入 Adobe Online”图标，可以访问 Adobe 站点；单击“跳至 ImageReady”图标，可跳转到 Adobe ImageReady 软件状态。利用“图像编辑工具”栏内的工具，可以进行输入文字、选择选区、移动图像或选择的选区、绘制图像、编辑图像、注释和查看图像等操作。



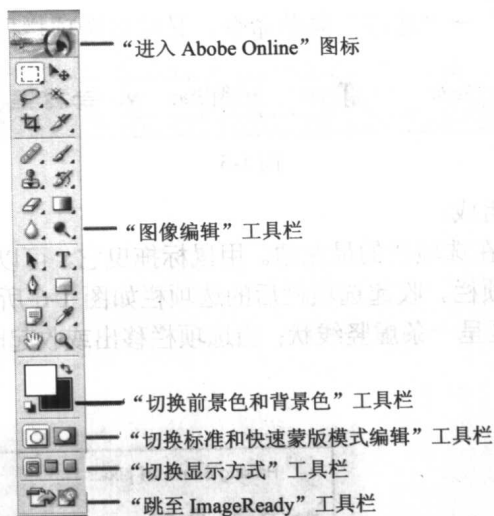


图 1-2

(1) 工具箱的显示与隐藏: 单击“窗口”→“工具”菜单选项, 取消“工具”菜单选项左边的对勾, 可将工具箱隐藏; 再单击“窗口”→“工具”菜单选项, 又可将工具箱显示。

(2) 工具箱的移动: 用鼠标拖曳工具箱顶部的蓝色矩形条, 可以将工具箱移动到屏幕上的任何位置。

(3) 工具箱内图标按钮名称的显示: 将鼠标移到工具箱内的图标按钮上, 稍等片刻, 即可显示出该图标按钮的名称和相应的快捷键。例如, 将鼠标指针移到“移动工具”图标按钮上, 显示的情况如图 1-3 所示。



图 1-3

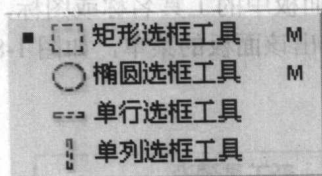


图 1-4

(4) 工具组内工具的切换: 用鼠标单击(左键单击或右键单击)按下工具组工具图标按钮(其右下角有黑色小箭头), 可调出工具组内所有工具图标按钮, 再单击其中一个图标按钮, 即可完成工具组内工具的切换。

例如, 单击按下  图标按钮, 稍等片刻, 即可调出该工具组内所有工具图标, 如图 1-4 所示。另外, 按住 **【Alt】** 键并单击工具图标按钮, 或者按住 **【Shift】** 键并按工具的快捷键, 也可完成工具组内大部分工具的切换。

(5) 选择工具箱内的工具或进行状态切换: 单击按下工具箱内的工具图标按钮, 即可选中该工具或完成相应的状态切换。

2. 选项栏

在单击选中“图像编辑工具”栏内的大部分工具后, 选项栏会产生相应的变化。利用工具选项栏可以对选中的工具进行参数的设置。例如, 单击选中“文字工具”后, 其选项栏如图 1-5 所示。单击“窗口”→“选项”菜单命令, 取消“选项”菜单选项左边的对勾, 可将



选项栏隐藏：单击“窗口”→“选项”菜单命令，又可将选项栏显示。

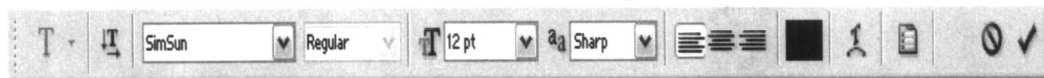


图 1-5

选项栏由以下几部分组成：

(1) 头部区：头部区在选项栏的最左边。用鼠标拖曳它，可以调整选项栏的位置。双击头部区可以展开或收起选项栏。收起选项栏后的选项栏如图 1-6 所示。当选项栏紧靠在菜单栏的下边并展开时，头部区呈一条虚竖线状；当选项栏移出或收起时，头部区呈蓝色矩形状，如图 1-6 所示。



图 1-6



图 1-7

(2) 工具图标：工具图标 **T** 在头部区的右边。单击它会弹出一个“工具”面板，如图 1-7 所示。双击该面板中的工具名称或图标，即可选中相应的工具。单击该面板右上角的图标按钮 ，可以调出该面板的菜单，如图 1-8 所示。利用该菜单，可以更换、添加、删除和管理各种工具。

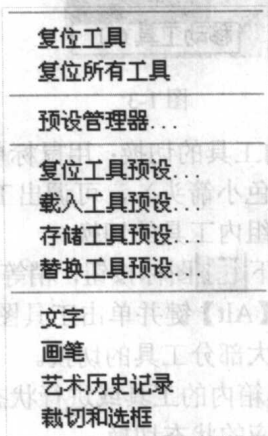
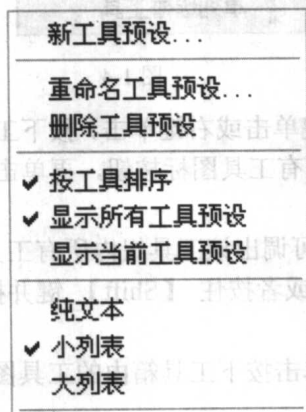


图 1-8

将鼠标指针移到工具名称或图标之上，单击鼠标右键，弹出它的快捷菜单，它有三个菜单命令，与面板菜单中的前三个菜单命令一样。单击该面板右上角的图标按钮 ，与单击“新工具预设”菜单命令的作用一样，均可以调出“新工具预设”对话框，如图 1-9 所示。利用



该对话框可以在工具面板内增添一个新的工具（即工具预设）。

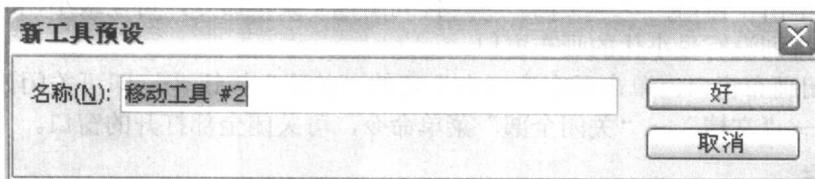


图 1-9

(3) 参数设置区：它由一些按钮、复选框和下拉列表框等组成，用来设置工具的各种参数。

三、画布窗口和状态栏

1. 画布窗口

画布窗口也叫图像窗口。它是用来显示图像、绘制图像和编辑图像的窗口。可以看出它是一个标准的 Windows 窗口，可以对它进行移动、调整大小、最大化、最小化和关闭等操作。画布窗口标题栏内的图标  右边显示出当前图像文件的名称、显示的比例、当前图层的名称和彩色模式等信息。

(1) 建立画布窗口：在新建一个图像文件（单击“文件”→“新建”菜单命令）或打开一个图像文件（单击“文件”→“打开”菜单命令）后，即可建立一个新的画布窗口。可同时打开多个画布窗口。

另外，在打开一个图像文件后，还可以新建一个有相同图像的画布窗口，操作方法是：单击“窗口”→“文档”→“新窗口”菜单命令。在有相同图像的一个画布窗口内进行的操作，都会在具有相同图像的其他画布窗口内产生相同的效果，如图 1-10 所示。



图 1-10



图 1-11

(2) 选择画布窗口：当打开多个画布窗口时，只能在一个画布窗口内进行操作，这个窗口叫做当前画布窗口，它的标题栏呈高亮度显示状态。单击画布窗口内部或标题栏即可选择该画布窗口，使它成为当前画布窗口。

(3) 调整画布窗口的大小：将鼠标指针移到画布窗口的边缘处时，鼠标指针会呈双箭头状，此时拖曳鼠标即可调整画布窗口的大小。如果画布窗口小于窗口内的图像时，在画布窗口的右边和下边会自动出现滚动条，如图 1-11 所示。利用滚动条可滚动观察图像。

(4) 多个画布窗口相对位置的调整：单击“窗口”→“文档”→“层叠”菜单命令，可