

老北京文化丛书

举世闻名的中南海

皇家御园——团城

王朝的祭坛

什刹海的历史变迁

圆明园

◎ 文安 主编

园

林

雅

趣

中国文史出版社

老北京文化丛书

园林雅趣

◎ 文安 主编



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

园林雅趣/文安主编. —北京: 中国文史出版社,
2005. 1

(老北京文化丛书)

ISBN 7-5034-1583-5

I. 园… II. 文… III. 古典园林-简介-北京市
IV. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 124143 号

责任编辑: 梁志安

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 装: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 6.75 字数: 88 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2005 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 17.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

老北京文化丛书

前 言

北京是闻名世界的古城。她从原始聚落、古燕城邑、北方重镇一路走来，从辽代陪都、金代中都，直到元代大都，明、清京师，渐次走向辉煌，成为华夏的政治、经济、文化中心。繁华喧嚣的都市街巷、巍峨壮丽的宫殿楼台、秀美庄严的离宫苑囿、敕建恢弘的古刹寺庙绘成了古都的人文景观；传统的民俗民习与各民族文化的相融相习，形成了老北京的礼俗风情。要解读北京的文化底蕴、了解京都市民的生活，通过此书选取的历史遗迹、遗风片段，或许对你能有所帮助。

本书资料源于全国政协文史系统编辑出版的文史资料，其中北京市政协、东城区政协、西城区政协、宣武区政协、崇文区政协文史部门编撰的史料为本书提供了极大的帮助。在此向辛勤耕耘的文史工作者们表示衷心的感谢。

目 录

园

林

雅

趣

1 举世闻名的中南海

宗泉超

中南海是明清皇帝避暑游玩的胜地，是京都帝王的一处禁苑。光绪皇帝曾被慈禧太后幽禁在中南海的瀛台涵元殿，直至病魔缠身，郁闷而亡。

9 北京中山公园沧桑

刘一峰

34 皇家御园——团城

胡瑞峰

40 精巧典雅的团城

于永昌

48 景色如画的北海

于永昌

64 古老的景山

于永昌

69 王朝的祭坛

竹中宪一

北京共有七处天子的祭坛：天坛、先农坛、日坛、地坛、月坛、先蚕坛、社稷坛，皇帝每年都要举行盛大的祭典，炫耀自己的天命所归。

78 金鱼池史话

胡瑞峰

88 昔日的陶然亭

张述云

90 与君一醉一陶然

竹中宪一

96 什刹海的历史变迁

张必忠

过去这里是一条奔腾澎湃的大河，留下了一连串的湖泊、悠久的历史、浓厚的文化景观。这里寺庙林立，名园密

布，风景秀美，游人盛集，至今依然保留着难得的古都风貌。

- | | | |
|-----|----------|-----|
| 125 | 什刹海梦忆录 | 朱家潜 |
| 128 | 西涯八景 | 刘季人 |
| 142 | 昔日的北京动物园 | 赵常秀 |
| 152 | 北京动物园话旧 | 胡瑞峰 |
| 159 | 元大都的积水潭 | 陈高华 |
| 170 | 圆明园 | 侯仁之 |

这是一座大型的皇家园林，有“万园之园”之称。它以京都风景佳丽的原始湖泊奠基，渐次缔造成一座规模极其宏伟、景色无比秀丽的离宫。而今它以残迹遗物向世人倾述着当年的历史。

- | | | |
|-----|--------|------|
| 186 | 玉泉山 | 竹中宪一 |
| 190 | 北京西郊温泉 | 常 华 |

举世闻名的中南海

宗 泉 超

中南海是明清皇帝避暑游玩的胜地，是京都帝王的一处禁苑。光绪皇帝曾被慈禧太后幽禁在中南海的瀛台涵元殿，直至病魔缠身，郁闷而亡。

站在文津街的北海大桥上向南眺望，那一片浩渺的水泊和隐现于绿荫中的宫殿建筑，就是举世闻名，全国人民最向往的地方——中

南海。

园中绿树红墙，亭台轩阁，碧波荡漾，风光秀丽，自然美与人工美交融，是明清皇室避暑和游览的胜地，连同北海在内，成为北京内城一处最大的风景区。

新中国成立后，中南海一直是党中央和国务院的所在地。老一代无产阶级革命家毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等，都曾在这里居住和办公，还常在这里会见众多的中外宾朋。党和国家的许多重要会议在这里召开。中南海成为全国最高的领导中心，又是开展国际友好往来和进行革命传统教育的重要活动场所。

中南海的由来

中南海及与之相连的北海，明清时称之为“西苑”，此前元代帝王赐名为“太液池”。这里原为高粱河流经河道的低洼沼泽地带淤积而成的连绵湖泊。辽、金时代，这里即是统治者游玩的地方。元代兴建大都城，即把这原郊外的“三海”地区，变成了属于庞大的宫殿建筑

群内的一处帝王禁苑，并进行了大规模的挖掘而使海更为宽阔了，水面南北长2公里，东西宽2公里。明建成北京城后，将这位于皇宫外的西苑地方，水面上架设的两座桥为界，蜈蚣桥以南为南海，金鳌玉蜆桥（即今之北海大桥）以北为北海。清乾隆御制《悦心殿漫》题云：“液池只是一湖水，明季相沿三海分。”此即中南海（及北海）名称的由来。清袭明宫。康熙、雍正、乾隆年间对中南海进行了大规模的扩建，而使之更臻完善。中南海现存的名胜古迹，大多是清代遗存下来的。

清代的中南海，不仅是帝王游玩的地方，而且也是他们除皇宫外的另一处政治活动中心。清统治者在这里召见朝廷文武官员，接见外国使臣，处理军政要务。光绪二十四年（1898年）戊戌维新变法失败后，光绪皇帝即被慈禧幽禁于中南海内的瀛台涵元殿，直至光绪三十四年（1908年）病魔缠身，郁闷而亡。

1911年辛亥革命后的民国时期，中南海也是重要的政治中心。袁世凯的总统府就设在这里，并将原建于清乾隆二十三年（1758年）的

宝月楼改建为总统府大门，称新华门。以后黎元洪、曹锟的总统府，张作霖的大元帅府，北洋军阀政府的国务院、摄政内阁都设在这里。1928年后和1945年后的国民党政府统治时期，何应钦的“北平军分会”、李宗仁的“北平行辕”，也都设在中南海内。

1949年1月北平解放后，9月新政治协商会议，即中国人民政治协商会议第一次全体会议在中南海怀仁堂举行，迎接了新中国的诞生。由此，中南海一直是中共中央和国务院的办公处所。

整个中南海占地约1500亩，其中水面约700亩，于1957年10月被公布为北京市第一批文物保护单位。

中南海的主要建筑

新华门 中南海的南门，原名宝月楼、明楼，民间又俗称“望乡楼”。乾隆年间建此楼，极为华丽，楼七楹，楼上南面全为精雕明窗。乾隆手书《仰视俯察》匾额，在其《御制宝月

楼诗注》中云：“瀛台皆前明所建，惟南岸向无殿宇，做为楼以配之。”“楼临皇城，俯视可见长安门朝骑。”

又相传宝月楼是乾隆皇帝为其宠爱的容妃（香妃）所筑。为博得她的欢心，又在宝月楼南面仿回民建筑风格，飭工建造市街和清真寺，称“回子营”，以慰乡愁。

瀛台 又称南台、暹台，三面临水，奇峰峭壁，衬以黄宫碧宇，似海中仙岛，故名“瀛台”。额名为清顺治帝题书。乾隆帝曾作《瀛台记》，描述此“海中蓬莱”佳境。

瀛台的主要建筑有翔鸾阁、涵元楼、香宸殿。翔鸾阁是瀛台的正门，坐北面南，高两层，有七间之广。东西两边延伸出双层回抱楼的配殿，各十九间，西为瑞曜楼，东为祥辉楼。翔鸾阁的南面为涵元楼，是瀛台的正殿，悬挂为“天心月协”匾额，是清代帝王游览、休息和会宴场所，光绪帝亦曾囚禁于此至死。涵元殿东西配殿为景星殿与庆云殿，殿东有绮思楼，殿西有藻韵楼，合组为一组四合院式的宫殿群。涵元殿经 1975 年大规模的修缮，愈益金碧辉

煌，气势非凡。

涵元殿的正南门是香宸殿，殿上有楼名蓬莱阁，是一殿阁合璧的重楼重檐建筑。阁前立一高2.7米的木化石，左右为水池。

瀛台最南端有迎薰亭建于海中，以石桥与台岛相连。亭中有联云：“相于明月清风好，只有高山水流间。”站立亭中四望，殿堂楼阁，水色山光，尽收眼底，确有置身于蓬莱仙境之感。

流水音 亦称流水亭，是建于水中的一座方亭。内有流水九曲，时而有声，故名“流水音”，为饮酒赋诗之处。亭四周有素尚斋、千尺雪、鱼乐亭、日知阁、交芦馆、蕉雨轩、云绘楼等。亭东隔水为“日知阁”，面两三楼，阁下为水闸，是南海的出水口，天安门前金水河中的流水源于此。

勤政殿 清代建，为光绪、慈禧听政之所。民国后袁世凯改建为西式大礼堂，作为接见外国宾客的地方。经1949年、1978年改建后，成为现在式样。

丰泽园 原为清代皇帝行演耕礼的地方，园内主体建筑为颐年堂，又曾名崇雅殿、惇叙

殿、颐年殿，乾隆皇帝常在此设宴赏赐王公家室。丰泽园西面有荷风蕙露亭，有门与亭相对，门正中有连理柏一株。门南面的额面上刻“静谷”二字，门旁有联。门北面额石上刻“云窦”二字，两旁有联。

丰泽园建筑古朴敦厚，不尚华丽。园内颐年堂前东配房菊香书屋原名西八所，是一处典型北京传统的四合院建筑。毛泽东主席入住中南海后，这里就是他的主要活动处所。毛主席住的是五开间的北房，现西面的三间陈列着他的日用遗物，东面三间是办公室和卧室。毛主席使用过的写字台、毛巾被、拖鞋等遗物，都按原样陈列。

怀仁堂 是中南海的重要建筑。原为“仪鸾殿”，光绪十八年（1887年）建，是慈禧的寝宫，遭八国联军焚毁。慈禧避难回京后，用500多万银元，在废墟上重建为西式楼房，并新改名为“佛照楼”，民国后改现名，袁世凯曾在此办公，国务院、摄政内阁、北平政分会扩大会议，也都曾在此召开。

1949年北平解放后，对怀仁堂整修改装，以

迎接新政治协商会议的召开。此后中共中央的许多重要会议和毛主席主持的最高国务会议，曾在这里召开。1987年怀仁堂又进行了一次全面修缮，里外焕然一新，现常举行一些重要演出。

紫光阁 在中海的西北岸，又称“平台”，高数丈，明正德年间建。台上有小殿，两侧各四间，后改为阁，称现名。自武宗始，每年五月在此观看操练射击。清沿明制。每年八月十五，在此召集比武射击。乾隆二十五年（1761年）重修。以后每年五月十五，皇帝在此阁大宴群臣，名“功臣宴”。1873年6月19日，同治帝在此以中国统治者最高身份接见外国使臣。

紫光阁后有武成殿，东西院各十五间。阁北有时应宫，殿堂分前、中、后三层。1949年中华人民共和国成立后，政务院及以后的国务院常在紫光阁召开会议，国家领导人也常在此会见外宾。

水云榭 中海东部的水中凉亭，站在北海大桥南望可见。环境优美，云霞侧映水面，小亭宛居水中，故名水云榭。亭中有大石碣一方，刻乾隆手书：太液秋风，为“燕京八景”之一。

北京中山公园沧桑

刘 一 峰

北京中山公园的创建、园林建筑、组织机构等方面的情况是中国环境文化史料的一部分。公园历尽沧桑，它的兴衰又是新旧中国变化的见证。

中山公园的特点

中山公园原名中央公园，1914年由朱桂莘（启铃）以北洋政府内务总长兼北京市

政督办的地位，联合当时政府权要发起捐款创办的。当时北洋政府把清室热河行宫的古物移运来京，需要陈列场所。朱桂莘和清室内务府交涉，把故宫太和、文华、武英三大殿及其以南的紫禁城各部分先行移交与北洋政府，清室改由神武门出入。三大殿以南，除太庙仍由清室管理外（1924年冯玉祥派鹿钟麟接收太庙，改为和平公园，即今劳动人民文化宫），三大殿等处设古物陈列所。紫禁城外右侧的社稷坛改建为中央公园，于1914年10月10日正式开放，到现在已有50年历史，是我国自办较早的公园之一。其特点有二：

1. 从组织与地位上来说，中山公园始终不归属于反动政府组织系统之内，而是由热心公园事务的人士推选董事会主持管理的。在朱桂莘发起捐款创办时，由北京市政公所拨款1.3万余元；北洋政府各部、署捐款1.5万余元；又由政府权要和知名人士捐款3万余元，共计6万余元。政府机关虽有拨款和捐款，并不因此而具有管理公园之权。公园的管理由捐款的董事（一次捐50元以上的人士即为董事），公推

若干人，组织董事会负责。在创办以后，公园的经常开支，地方政府并未拨款，全赖公园门票和园内招商承办的商店所纳房租、地租等，以及董事的常年捐款（一般董事每年捐款 24 元，除了赠送常年入园券外，并无其他权利）。被选为董事会正副会长和评议部、管理部的人，要经常到园办事，完全是义务职。1928 年国民党政府北平市长何其巩企图接收公园，经董事会副会长吴炳湘（曾任京师警察总监）与之交涉，何其巩接收未成，仅修改了董事章程，改董事会名为委员会，绝大多数委员仍由董事选举，只由市政府派委员二人，参加管理部工作。因此，公园仍非政府直接管理的机构。

2. 从布置和建筑上来说，中山公园保持了
中国园林的格局，保持了民族形式。公园本是
西洋国家市政设施之一。在我国上海、天津等
大都市，有帝国主义分子建造的公园，曾在园
门口挂着“狗与华人不得入内”的侮辱性的招
牌，而公园的布置和建筑，则按照西洋园林格
局布置（也有少数带有日本风格）。但在中山公
园创办时，系就明、清两朝的社稷坛修筑，而