

新一版

谚语

YANYI

辞海版

XIAO

CIDIAN

小词典

上海辞书出版社

新一版

谚
语
小
词
典

辞
海
版

YANYUXIAOCIDIAN

图书在版编目(CIP)数据

谚语小词典/温端政主编;温朔雁等编写. —新一版. —上海:上海辞书出版社,2004.7

ISBN 7-5326-1615-0

I. 谚... II. ①温... ②温... III. 汉语—谚语—词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 064657 号

谚语小词典(新一版)

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

上海江杨印刷厂印刷

开本 787×1092 1/48 印张 9.5 插页 1 字数 297 000

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数 1—10 500

ISBN 7-5326-1615-0/H·222

定价: 15.00 元

主 编 温端政

撰 稿 人 温朔雁 陈秀娟
王欣华 温朔彬

责任编辑 赵荔红 沈毅骅
封面设计 姜 明
版面设计 奚 越

凡 例

一、立目。本书共收词目近 2 500 条,包括主条和副条。主条都加注释和用例;副条用“也作”标示于主条之后,一般不解释,不举例,也不另出条。

二、字体。本书所用字体,以国家语言文字工作委员会编印的《简化字总表》、中华人民共和国文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》为准。

三、注音。词目中的冷僻字用汉语拼音字母注音。多音字、容易读错的字,用汉语拼音字母注音予以提示。

四、释义。先释字、词。然后串讲谚语的字面意义或本义,再说明引申、比喻义。如有典故,简要说明。

五、例句。每条谚语都配有用例。如有两个或两个以上义项,则每个义项都举一个用例。用例一般注明出处。引自报刊的用例,注明“报”或“刊”。个别用例过长,略作删节。

六、排列。词目按汉语拼音字母顺序排列。词目首字声母、韵母相同的,以声调为序;首字相同的,按笔画多少和起笔一丨、ノフ顺序排列。首字字音、字形都相同的,则按第二字的音序排列,余类推。

七、索引。本词典后附有《词目首字笔画索引》,以供查检。

目 录

凡例

正文 1—445

词目首字笔画索引 446—452

A

挨金似金,挨玉似玉

挨:挨近,靠近。靠近金像金,靠近玉像玉。比喻接近优秀人物会使人受到好的影响。

例 俗话说的:“挨金似金,挨玉似玉。”今番亲家太太的谈吐就与往日不同了。(《儿女英雄传》三七回)

“挨”读 āi,不读 ái。

矮檐之下出头难

出头:双关,原指露出头部,转指从困境中解脱出来。比喻在受人压制的情况下,很难有出头日子。

例 自古道,不怕官来只怕管,矮檐之下出头难,牙根咬碎拳头软,权且饶他一番。(田汉《林冲》二场)

爱叫的麻雀不长肉

比喻虚张声势的人没有真正实力,不可怕。

例 到青阳桥河东,一群二鬼子乱吼乱打枪。他想:爱叫的麻雀不长肉,咬人的狗不露齿,别看尽瞎叫唤。(曲波《山呼海啸》三)

安不忘危,治不忘乱

治:指安定或太平。平安的时候,不要忘记潜在着的危险;太平的时候,不要忘记动乱随时有可能出现。指人要有远见。

例 妾闻古人云:“安不忘危,治不忘乱。”况今天下多事之秋,正主公忧勤之日,你倒恣情欢乐也呵!(明·无名氏《双红记》八出)

B

拔了毛的凤凰不如鸡

凤凰：古代传说中的百鸟之王，羽毛非常美丽。比喻有权势的人，一旦失势，就连普通人也不如。

例 自从杀了那么多人，上司失势了。拔了毛的凤凰不如鸡，他倒了台，我也完蛋了。人家换上新手儿，不要我了。（梁斌《红旗谱》四七）

白酒红人面，黄金黑世心

白酒能使喝酒的人脸面变红，黄金能使贪财的人心肠变黑。指贪图不义之财，会使人变坏。

例 原来人心本好，见财即变。自古道得好：“白酒红人面，黄金黑世心！”（《初刻拍案惊奇》卷一四）也作“清酒红人面，黄金黑道心”。

百病从脚起

百：这里是概数，形容多。指多种疾病，都与脚受风有关。

例 禀赋不同：昔人以（夜卧不覆首）为致寿之原，取其夜气之不郁蒸。又有“百病从脚起”之说。盖涌泉穴与心相通，风最易入，故养生家皆慎之。（清·梁章钜《归田琐记》卷七）

百病可治，相思难医

相思：相思病，因男女间相思而引起的疾病。指各种疾病中，相思病最难医治。

例 宫人启奏娘娘遣医官诊视，写下方用药，莫想有效。古语云：百病可治，相思难医。过了几日，一发昏沉，不省人事。（《梼杌闲评》二二回）

百尺高楼从地起

比喻成就大的事业要从一点一滴做起，不可能一下子就成功。

例 当知“百尺高楼从地起”，天下决无一蹴即成之事，亦未有一学即能之业，无不从一点一滴的知识经验积聚而成。（邹韬奋《能与为》）

也作“万丈高楼平地起”。

百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春

只要有钱，骏马、美人、爵禄等都可以买到，只有人的青春，再有钱也买不到。指青春一去不复返，一定要珍惜。

例 谚云：“百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春？”岂惟无处购买，邓氏铜山，郭家金穴，愈有以障翳青春之路俾无由达于其境也。（李大钊《青春》）

百里不同风，千里不同俗

百、千：概数。风：风气，风俗。相隔百里左右，民风就不相同；相隔千里左右，习俗就有差异。指各地的民风习俗互不相同。

例 虽说“百里不同风，千里不同俗”，冠婚丧祭，各省不得一样。这儿女为父母成服，自天子以至庶人，无贵贱，一也。（《儿女英雄传》一七回）

百密也要一疏

百：概数，形容程度深。密：周密、严密。指行动安排得再周密，也难免会有一时的疏漏。

例 惠帝虽爱护少弟，格外注意，究竟百密也要一疏，保不定被他暗算。（蔡东藩《前汉通俗演义》四一回）

也作“百密未免一疏”、“百密总有一疏”。

百闻不如一见

百：概数，形容多。一：概数，形容少。听说百遍，也不如亲眼见一次。指实地考察非常重要。

例 凡事百闻不如一见。无论人家说得怎样神乎其神，总要看见，才能相信。（张恨水《啼笑因缘》一九回）

也作“千闻不如一见”。

百艺百穷，九十九艺空

百艺：各种各样的技艺。穷：穷究，追根究底。各种各样的技艺都想学通，百分之九十九会落空。指学艺贵在精，不宜贪多。

例 百艺百穷，九十九艺空。言多则不精也。鄙语虽小，可以喻大。（元·俞镇《学易居笔录》）

百战百胜，不如不战

即使总打胜仗，也比不上不打仗好。

例 古人云：百战百胜，不如不战。又道是加兵者不祥之兆。当初尧舜之时，不知看甚兵书而得平治天下。（明·杨柔胜《玉环记》四出）

败子回头便作家

作家：治家。回头：悔悟，改邪归正。败家子改邪归正了就能治理好家业。

例 忽一日，太公病笃，唤可成夫妇到床头叮嘱道：“我儿，你今三十余岁，也不为年少了。‘败子回头便作家’。你如今莫去花柳游荡，收心守分。我家当之外，还有些本钱，又没第二个兄弟分受，尽够你夫妻受用。”（《警世通言》卷三一）

败兵之将，不敢言勇

打了败仗的将领，不敢对人讲自己如何英勇。多指人受了挫折之后，易失去自信心。

例 愚姐久已心灰，何必又做“冯妇”。“败兵之将，不敢言勇”。虽承贤妹美意，何敢生此妄想。（《镜花缘》五一回）冯妇：古代男子名，善于搏虎。

“将”读 jiàng，不读 jiāng。

也作“败军之将，不可以言勇”。

半部《论语》可以治天下

《论语》：儒家的重要经典著作之一，记录孔子及其主要弟子的言行。旧时推崇《论语》，认为只要熟悉和运用《论语》的一半就可以治理好国家。

例 古人说：“半部《论语》可以治天下。”中国的圣经贤传，我们就取之不尽，用之不竭，还要什么泰西的法！（张恨水《春明外史》三五回）

也作“半部《论语》治天下”。

伴君如伴虎

陪伴君王像陪伴老虎一样，随时都会有杀身之祸。指旧时君王喜怒无常。

例 臣妾原知道伴君如伴虎，早晚会有这一天，这一天终于来了。（田汉《武则天》一七场）

帮人帮到底，救人救个活

帮助人要一帮到底，救助人要救到使人真正摆脱困境有了活路。

例 倘若路上出点差错，岂不又把她害了？常言说，帮人帮到底，救人救个活，还是先把这位姑娘送到陆家庄。（段少舫等《朱元璋演义》四回）

也作“帮人帮到头，救人救到家”。

棒头出孝子,娇惯养逆儿

棒头:用棍棒进行体罚,形容管教严厉。逆儿:逆子,忤逆不孝的儿子。指严厉管教才能出孝子,娇生惯养只能养出忤逆不孝的儿子。

例 杜秋葵坐在冷灶锅台上,叹了口气:“棒头出孝子,娇惯养逆儿。我妈偏心眼儿,真是现世报。”(刘绍棠《小荷才露尖尖角》六)

饱暖思淫欲,饥寒起盗心

吃饱穿暖生活富足了,不思进取,就会产生淫乱放荡的念头;饥寒交迫生活穷困时,不走正道,就会产生盗窃的念头。指人饱暖或饥寒时都要戒生非分之念。

例 古谚云:饱暖思淫欲,饥寒起盗心。今该宦等,承恩豢养饱食终日,无所事事;复近禁帟,日恒与诸宫娥杂沓,春花秋月,不无有感。(《大红袍全传》五六回)

饱人不知饿人饥

指处境优越的人,体验不到处境困难的人的苦楚。

例 敢情你们好,一天到晚吃喝玩乐!人家把家都丢了,你们还这么高兴呢,真是饱人不知饿人饥!(老舍《残雾》三幕)

也作“饱汉不知饿汉饥”。

宝剑赠于烈士,红粉送于佳人

烈士:有志于建功立业的壮士。佳人:美女。指物品要归与其相称的人所有。

例 我年纪大了,也快用不着了,古人说“宝剑赠于烈士,红粉送于佳人”,要找这个牲口的主人,除老弟外,差不多不配。(《续孽海花》三四回)

也作“宝剑卖与烈士,红粉赠与佳人”。

本地姜不辣

比喻本地的人或物往往被当地人瞧不起。

例 原先我们的《中流》虽然是石印小册子,不大起眼,本地姜不辣,可在外地倒颇有点名气呢。(陆地《瀑布》一部二四章)

笨人先起身,笨鸟早出林

笨拙的人要先动身,笨拙的鸟要早起飞。指勤能补拙。常用来表示自谦。

例 曾武军打了个哈欠,解开衣扣自语地说:“有啥办法,‘笨人先起身,笨鸟早出林’,咱们就凭这点坚持性,早起晚睡地多干点呗!”(金敬迈《欧阳海之歌》三章一二)

笨人有笨福

指笨人不要小聪明,往往有走运的时候。

例 后来她逗笑地插了句嘴:“常言道,笨人有笨福,说不定有人会爱他呢。”(陈残云《香飘四季》六章)

秕糠榨不出油来

秕(bǐ):秕子,空的或不饱满的子粒。秕糠:秕子和糠。比喻在一无所有的穷人身上榨取不出钱财来。

例 官便判他一个半骗,押着他追款。俗语说得好:“不怕凶,只怕穷。”他光蛋般一个人,任凭你押着,秕糠榨不出油来!(《二十年目睹之怪现状》四九回)

闭口深藏舌,安身处处牢

闭口:合上嘴巴不说话。藏舌:把舌头藏起来。指说话谨慎,就能安心过日子。

例 自此阿寄听了老婆言语,缄口结舌,再不干预其事,也省了好些耻辱。正合着古人两句言语,道是:

闭口深藏舌,安身处处牢。(《醒世恒言》卷三五)

表壮不如里壮

表:这里指丈夫。里:这里指妻子。表面壮实,不如内里壮实。指家庭有个好主妇比有个好男人还重要。

例 武松再筛第二杯酒,对那妇人说道:“嫂嫂是个精细的人,不必武松多说。我哥哥为人质朴,全靠嫂嫂做主看觑他。常言道:‘表壮不如里壮。’嫂嫂把得家定,我哥哥烦恼做甚么?”(《水浒传》二四回)

冰冻三尺非一日之寒

三尺厚的冰不是一天的寒冷所致,是长期的严寒形成的。比喻事物的形成,总有个演变发展的过程。

例 冰冻三尺非一日之寒呀,这高超的起重技术可不是一天可以练出来的。(徐本夫《降龙湾》一八章)

冰炭不同炉,贤愚不并居

冰不能和炭一起放在火炉里,贤明的人不能同愚笨的人一起相处。

例 (王安道云)那有钱的怎如你这有学的好也。(正末唱)岂不闻冰炭不同炉,也似咱贤愚不并居。(元·无名氏《渔樵记》一折)

兵败如山倒

军队溃败像山倒塌一样。指军队一旦溃败,便不可收拾。

例 俗语说,兵败如山倒,一点不假。这时官兵失去主帅,有的还在各自为战,有的完全失去了抵抗能力,像被猛虎冲散的羊群,满山遍野地溃奔逃命,互相践踏。(姚雪垠《李自成》一卷八章)

“倒”读 dǎo, 不读 dào。

兵不厌诈, 将贵知机

厌: 厌弃, 排斥。诈: 欺诈, 耍弄手段欺骗人。机: 战机, 时机。指用兵作战可以使用欺诈的手段来迷惑对方, 指挥作战的将领贵在能及时掌握有利战机。

例 真君道: “兵不厌诈, 将贵知机。今日是个头阵, 不可轻易造次。”(《三宝太监西洋记》二六回)

“将”读 jiàng, 不读 jiāng。

兵贵神速

神速: 速度快得出人意料。

1. 指用兵作战行动要特别快, 才能出敌不意。

例 丞相既知兵法, 岂不知“兵贵神速”乎? 丞相起兵, 迁延日久, 故孙权得以准备。(《三国演义》六一回)

2. 泛指行事宜速, 以争取主动。

例 老爹若讨去, 不可迟滞, 自古兵贵神速, 先下米的先吃饭。(《金瓶梅词话》七八回)

兵来将迎, 水来土堰

迎: 迎战敌军。堰: 筑堰堵塞。

1. 指交战时, 针锋相对, 抵抗来敌。

例 大王, 自古道: 兵来将迎, 水来土堰。他若领兵前来, 俺这里领兵与他交锋。(元·高文秀《渑池会》楔子)

2. 比喻根据具体情况采取对策。

例 常言: 兵来将迎, 水来土掩。事到其间, 道在人为。少不的你我打点礼物, 早差人上东京, 央及老爷那里去。(《金瓶梅词话》四八回)

“堰”读 yǎn, 不读 yàn。

兵马未动,粮草先行

军队还没有行动,军用的粮食和草料就得先准备好。指行军作战,先要做好后勤工作。

例 常言说:“兵马未动,粮草先行。”按说大部队远征应该准备好粮食的。(王愿坚《三张纸条》)

兵松松一个,将松松一窝

松:松散,懈怠。个别战士松散只影响个人,将领松散就会影响整个部队。指对将领更要严格要求。

例 用马本斋自己的话来说,严是爱,松是害,特别是对班长以上干部的要求更加严格。他常说:“兵松松一个,将松松一窝。”(马国超等《马本斋》二三章)

兵随将令草随风

士兵听从将领的命令就像草随风而动一样。指军令如山倒,士兵个个要服从。

例 这才叫兵随将令草随风,一声令下如山倒。一万精兵列开阵式,排列在桥前。(单田芳等《大明英烈传》一〇回)

兵在精而不在多,将在谋而不在勇

精:精锐,装备好,战斗力强。谋:谋略,计谋策略。士兵贵在精锐,不在乎数量多;将领要有谋略,不能光靠勇敢。

例 兵在精而不在多,将在谋而不在勇。左有陈享,右有张旭,后有曹良臣,三千兵拼死攻击,打得元兵四散奔溃。(《英烈传》七一回)

病从口入,祸从口出

得病往往是由于饮食不讲卫生,惹祸往往是由于说话不谨慎。指防病要注意饮食卫生,避祸要注意说

话谨慎。

例 父亲常常告戒自己：“病从口入，祸从口出。”古往今来，多少人就吃亏在自己的嘴巴说话，一定要“三思而后行”。（程树榛《钢铁巨人》七）

病来如山倒，病去如抽丝

病情发作，像山崩一样；病情好转，像春蚕吐丝一般。指病来得快，好得慢。劝戒人安心养病，不要急躁。

例 麝月笑劝他道：“你太性急了，俗语说：‘病来如山倒，病去如抽丝。’又不是老君的仙丹，那有这样灵药！你只静养几天，自然好了。你越急越着手。”（《红楼梦》五二回）

不痴不聋，不作阿家翁

阿(ā)：前缀，用在亲属称谓前面。家：通“姑”，指丈夫的母亲。翁：指丈夫的父亲。阿家翁：即阿家阿翁，指婆婆和公公。

1. 指公婆对儿媳要宽容，有些事要装痴作聋，不闻不问。

例 俗语有言，“不痴不聋，不作姑翁”，儿女子闺房琐语，何足计较呢？（蔡东藩《唐史通俗演义》六〇回）

2. 泛指人不能过于精细，有时要装糊涂。

例 兰言笑道：“过于明白，原非好事，倒是带些糊涂最好。北方有句俗语，叫做‘憨头郎儿增福延寿’；又道‘不痴不聋，不作阿家翁’。这个笑话，细细想去，却很有意味。”（《镜花缘》九三回）

“家”读 gū，不读 jiā。

不出声的狗才咬人

比喻表面上不声张、暗地里进行阴谋活动的人危害最大。